

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> - Mettersi in posizione di ascolto e prestare attenzione - Ascoltare, comprendere messaggi verbali e seguire una semplice narrazione cogliendone il senso globale - Riferire esperienze personali e narrazioni, seguendo l'ordine cronologico - Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni ed esprimere i propri bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate. - Letture e comprensione globale di brevi testi - Racconti di esperienze e di storie - Consegne ed indicazioni di lavoro - Giochi per presentarsi - Giochi con regole - Giochi fonologici - Filastrocche e poesie: rime e ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e consapevole - Livello intermedio: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro - Livello base: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva non sempre in modo sicuro. Riferisce in modo essenziale esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere sillabe e parole e comprenderne il significato - Leggere e comprendere il significato di frasi e di un semplice testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocali - Consonanti - Sillabe - Parole - Semplici frasi - Semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello intermedio: Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello base: Utilizza la lettura silenziosa; ad alta voce legge in modo corretto frasi e brevi testi ma non sempre in modo scorrevole e sicuro; comprende globalmente il contenuto di ciò che legge - Livello in via di prima acquisizione: Legge, ad alta voce, parole e frasi in modo meccanico ed insicuro comprendendone con difficoltà il significato globale
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione grafica della pagina - Scrivere e comporre parole e brevi frasi in modo corretto anche sotto dettatura - Descrivere un'immagine con una semplice frase - didascalia 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregrafismo - Vocali, consonanti, sillabe, parole frasi - I caratteri fondamentali - Dettati di parole e semplici frasi - Semplici testi collettivi - Giochi di parole - Immagini e frasi in sequenza temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive in modo corretto e strutturato parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello Intermedio: Scrive in modo corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello base: Scrive in modo non sempre corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello in via di prima acquisizione: Scrive in modo insicuro e poco corretto parole e frasi sia sotto dettatura che in autonomia
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche - Intuire la funzione di articolo, nome, verbo - Strutturare semplici frasi accordando tra loro genere e numero 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali convenzioni ortografiche - Suoni affini - mp-mb - Lettera maiuscola - cu qu cq - Doppie - Accento - Nome - Articolo - Verbo - Inserimento di nuove parole - semplici frasi - Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando in modo consapevole parole nuove - Livello intermedio: Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando parole nuove - Livello base: Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche. Usa in modo essenziale nuove parole - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza in modo non sempre autonomo le principali convenzioni ortografiche. Utilizza in modo parziale parole nuove

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe - Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti, relativi alle attività svolte in classe - Livello intermedio: Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in contesti noti - Livello base: Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note

<p>PARLATO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>- Rispondere in modo semplice a domande relative alle attività svolte in classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Interagisce in modo autonomo con i compagni utilizzando semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti - Livello intermedio: Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti - Livello base: Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi e parole memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone solo in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate
<p>LETTURA</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>- Leggere e comprendere parole con il supporto di immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende parole, in autonomia e in contesti diversi - Livello intermedio: Legge e comprende parole in contesti noti - Livello base: Legge e comprende parole, già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende, non sempre in modo corretto, parole accompagnate da supporti visivi o sonori

SCRITTURA	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e corretto - Livello intermedio: Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e generalmente corretto - Livello base: Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto - Livello in via di prima acquisizione: Copia parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente
-----------	--	--	--	--

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse - Ricavare da fonti di vario tipo informazioni essenziali relative al proprio vissuto - Ricostruire esperienze personali riguardanti il proprio vissuto personale (scolastico e familiare) attraverso l'uso di fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - I mutamenti prodotti dal passare del tempo - Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce e ricava tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e pertinenza secondo criteri e strategie, anche personali, spazio-temporali. Ricorda ed individua con sicurezza gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendo aspetti peculiari - Livello intermedio: Riconosce e ricava quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale - Livello base: Riconosce e ricava alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo abbastanza corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce e ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo insicuro e non sempre pertinente elementi per la ricostruzione del vissuto personale

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI I</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e saper mettere in successione semplici eventi temporali - Individuare i cicli temporali più comuni utilizzando un lessico appropriato - Individuare e riconoscere trasformazioni e permanenze in esperienze vissute e/o narrate - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali: prima - ora - dopo - mentre... - Le parole del tempo: ieri - oggi - domani - I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni - L'ordine ciclico dei fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali). Riconosce con sicurezza il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche - Livello intermedio: Riesce con buona sicurezza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali). Riconosce il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche - Livello base: Riesce ad orientarsi, con qualche difficoltà, nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali). Riconosce in modo essenziale il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nel tempo lineare e fatica a riconoscere il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed iniziare ad utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo - Cogliere che le durate sono misurabili e le differenze tra durate percepite e durate misurate - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze di immagini e disegni di storie/racconti di vario genere - Il calendario, il diario 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa utilizzare con padronanza l'esperienza concreta come strumento privilegiato di approccio ai contenuti. Coglie in modo preciso le differenze tra tempo reale e tempo percepito e sa organizzare con sicurezza le conoscenze in schemi temporali appropriati - Livello intermedio: Sa utilizzare con sicurezza l'esperienza concreta come strumento di approccio ai contenuti. Coglie le differenze tra tempo reale e tempo percepito e sa organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali - Livello base: Sa utilizzare con sufficiente correttezza l'esperienza concreta come strumento di approccio ai contenuti. Individua con qualche difficoltà le differenze tra tempo reale e tempo percepito e sa orientarsi in semplici schemi temporali - Livello in via di prima acquisizione: Non sempre utilizza con correttezza l'esperienza concreta come strumento di base anche per i contenuti essenziali. Individua con difficoltà le differenze tra tempo reale e tempo percepito e l'orientamento in semplici schemi temporali

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni - Riferire e/o rappresentare in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini specifici della disciplina - Semplici verbalizzazioni orali e scritte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo sicuro, completo e personale - Livello intermedio: Rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo abbastanza completo e adeguato - Livello base: Rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo semplice, ma non sempre coerente e corretto - Livello in via di prima acquisizione: Fatica a rappresentare e a verbalizzare in modo corretto le conoscenze apprese
---	---	--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori topologici - Lateralizzazione - Spostamenti su semplici reticoli e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando tutti gli opportuni indicatori topologici - Livello intermedio: Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando quasi tutti gli opportuni indicatori topologici - Livello base: Si orienta con qualche incertezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando in modo non sempre adeguato alcuni riferimenti topologici - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nello spazio vissuto e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto solo alcuni indicatori topologici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare e il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e graficamente semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici di base - Descrivere, utilizzando i principali indicatori spaziali, i propri spostamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi - Semplici mappe - Reticoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in autonomia, con sicurezza e correttezza - Livello intermedio: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto - Livello base: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto, con incertezze e in modo non sempre corretto - Livello in via di prima acquisizione: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto con molte incertezze e in modo non corretto

		nello spazio vissuto		
PAESAGGIO	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	- Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	- Ambienti noti - Elementi fisici e antropici noti	- Livello avanzato: Individua e descrive in modo preciso gli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue con sicurezza, elementi fisici e antropici noti di ambienti conosciuti - Livello intermedio: Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, elementi fisici e antropici noti di ambienti conosciuti - Livello base: Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue con incertezze e in modo essenziale, gli elementi principali fisici e antropici di ambienti conosciuti - Livello in via di prima acquisizione: Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali degli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, gli elementi principali fisici e antropici di ambienti conosciuti
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	- Comprendere le funzioni spaziali negli ambienti conosciuti	- Spazi interni ed esterni vissuti e loro funzioni	- Livello avanzato: Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti vissuti, le principali funzioni dei vari spazi - Livello intermedio: Riconosce, nei diversi ambienti vissuti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle principali funzioni dei vari spazi - Livello base: Riconosce nei diversi ambienti vissuti, alcune delle principali funzioni dei vari spazi - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce con difficoltà alcune delle principali funzioni dei vari spazi vissuti

MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 1
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta - Eseguire semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo 	<p>- Il sistema di numerazione decimale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri fino al 20 • Ordine crescente e decrescente • Linea dei numeri: precedente e successivo • Concetto di maggiore, minore, uguale • I simboli $>$, $<$, $=$ • La decina: le coppie del 10 • Valore posizionale delle cifre • Numeri ordinali • Numeri pari e dispari • Sequenze numeriche <p>- Le operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con piena consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo, corretto e preciso i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello Intermedio: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo e corretto i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello base: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con parziale autonomia (operativa e/o organizzativa). Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello in via di prima acquisizione: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto del docente. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e/o con discontinuità. Non sempre riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni

<p>PROBLEMI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a riconoscere semplici situazioni problematiche nella vita quotidiana - Comprendere il testo di un problema e individuare le operazioni utili per risolverlo - Raccontare le esperienze fatte in diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di un testo - Individuazione di dati - Risoluzione di problemi aventi procedimenti e soluzioni unici 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando con padronanza diverse strategie, in modo autonomo, personale e creativo in ogni contesto - Livello Intermedio: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando diverse strategie in modo autonomo - Livello base: Comprende semplici situazioni e testi problematici individuando le informazioni utili per la sua risoluzione e applicando strategie note - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce semplici situazioni e testi problematici in modo superficiale e non sempre corretto, individuando le informazioni più evidenti per la sua risoluzione solo in situazioni note e con il supporto del docente
-----------------	---	--	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo - Sapersi muovere in un semplice reticolo descrivendo le coordinate - Riconoscere, denominare, disegnare semplici figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - Linee curve, aperte e chiuse - Confini e regioni - Forme geometriche - Percorsi e orientamento - Caselle ed incroci sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Percepisce sempre correttamente e con precisione: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto e preciso in base a uno o più attributi. Disegna e costruisce in modo creativo ed originale figure geometriche e modelli materiali - Livello Intermedio: Percepisce in modo esatto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto in base a uno o più attributi. Costruisce in modo adeguato modelli materiali - Livello base: Percepisce in modo non sempre corretto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) in modo approssimativo con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali con l'ausilio di risorse - Livello in via di prima acquisizione: Percepisce in modo non sempre corretto forme, dimensioni e posizione di oggetti nello spazio fisico. Non sempre è in grado di operare (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali solo con l'ausilio di risorse
------------------------	---	--	---	---

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà individuandone i criteri - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Confrontare grandezze utilizzando unità arbitrarie 	<p>- Le misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti misurabili • Lunghezza, capacità peso con misure convenzionali e non <p>• Relazioni, dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di proprietà comuni a più oggetti • Differenze e analogie • Classificazioni e raggruppamenti secondo attributi • Relazioni tra elementi • Relazioni di ordine • Connettivi logici • Osservazione e semplici rilevazioni statistiche tratte dalla realtà circostante • Tabulazione e interpretazione dei dati raccolti. • Costruzione di semplici diagrammi, tabelle e grafici • La probabilità 	<p>- Livello avanzato: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e pertinenti allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro</p> <p>- Livello Intermedio: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni funzionali allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle. Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro</p> <p>- Livello base: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni note. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, solo in situazioni note, con strumenti di supporto</p> <p>- Livello in via di prima acquisizione: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni e non sempre corrette; legge semplici diagrammi, schemi e tabelle e utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e solo con il supporto del docente</p>
---	--	---	---	--

SCIENZE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare oggetti e fenomeni della realtà naturale in base alle loro proprietà, anche attraverso i cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente scuola e il territorio circostante - I cinque sensi - Le parti del corpo umano - Gli organismi viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Identifica, descrive e classifica con sicurezza semplici oggetti nella loro totalità. Descrive con originalità e senso critico semplici fenomeni della vita quotidiana. - Livello intermedio: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti, in modo adeguato. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo competente. - Livello base: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti conosciuti. Descrive semplici fenomeni a lui noti della vita quotidiana. - Livello in via di prima acquisizione: Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti conosciuti, solo se guidato. Descrive in modo parziale semplici fenomeni, a lui noti, della vita quotidiana.
---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche attraverso esperienze dirette - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione degli oggetti mediante i sensi (alimenti, oggetti, foglie, semi, alberi...). - Materiali e materia negli oggetti più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso - Livello intermedio: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato - Livello base: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sufficientemente adeguato - Livello in via di prima acquisizione: Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parziale, solo se guidato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato
---	--	--	--	--

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organismi viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche. - Il mondo vegetale. - Il mondo degli animali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua efficacemente modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta autonoma e consapevole. - Livello intermedio: Riconosce e descrive, in modo abbastanza autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta. - Livello base: Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta solo in situazioni note. - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, solo se guidato. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo solo attraverso l'osservazione diretta e guidata.
--	--	--	---	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tabelle e i grafici. - Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni. - Il testo regolativo: istruzioni d'uso e/o giochi. - Manufatti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive adeguatamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e confrontare grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Seguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici algoritmi - Oggetti d'uso quotidiano - Coding 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive adeguatamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.
---	--	---	--	---

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE</p>	<p>Padroneggiare e gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto - Riconoscere e distinguere elementi musicali all'interno di una pluralità di stimoli sonori - Distinguere suoni e rumori in ordine a fonte, distanza, durata, intensità - Interpretare un evento sonoro e/o musicale facendo uso di altri linguaggi - Cantare per imitazione brani di progressiva difficoltà ed estensione - Saper eseguire giochi cantati e musicali - Utilizzare i segni specifici relativi ai più semplici parametri musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione e classificazione dei suoni dell'ambiente circostante - Discernimento e rispetto dell'alternanza fra suono e silenzio - Intonazione di semplici melodie - Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con il corpo, la voce e/o strumenti musicali. - Discernimento delle strutture musicali basilari: strofica (A-B-A, A-A-B-A, Rondò, etc). - Riconoscimento dei segni che contraddistinguono la durata e l'intensità dei suoni (semiminima, minima, semibreve e relative pause) 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Discrimina e descrive in modo preciso eventi sonori e/o i segni ad essi associati. Ascolta e interpreta semplici brani musicali con interesse e senso critico, in cui coglie i principali parametri del suono e riconoscendone la funzione comunicativa e la valenza emotiva. Esegue con sicurezza semplici sequenze ritmiche e melodiche, proposte e originali, con il corpo e la voce - Livello intermedio: Discrimina e descrive eventi sonori e/o i segni ad essi associati. Ascolta e interpreta in modo pertinente semplici brani musicali, di cui coglie il contesto emotivo e i principali parametri del suono. Sa eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e la voce - Livello base: Discrimina singoli eventi sonori e coglie le principali caratteristiche del suono. Se guidato, riconosce il contesto emotivo e comunicativo di semplici brani musicali. Esplora la voce e il corpo come fonti sonore - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta, guidato, nel riconoscimento e nella descrizione di semplici eventi sonori e/o i segni ad essi associati e di brani musicali. Si avvia a scoprire il proprio corpo e la voce come strumenti sonori

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente lo spazio foglio - Coordinare il movimento oculo - manuale - Riprodurre ritmi decorativi memorizzando sequenze di forme e colori - Utilizzare materiali di varia provenienza per produzioni finalizzate - Esprimere le proprie emozioni attraverso il colore - Rappresentare se stesso e la figura umana completa - Colorare con varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio foglio - Disegni da completare o ritagliare - Immagini e forme da colorare nel rispetto della campionatura - I colori primari e secondari - Il colore e la sua funzione espressiva e comunicativa - La figura umana - Le tecniche di coloritura e collage - Disegni elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in modo pienamente corretto lo spazio-foglio e dimostra piena sicurezza nella coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati totalmente creativi. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. - Livello intermedio: Utilizza in modo corretto lo spazio-foglio e dimostra sicurezza nella coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva - Livello base: Utilizza lo spazio-foglio in modo adeguato e dimostra coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati in modo creativo con discontinuità. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale - Livello in via di prima acquisizione: Se supportato dall'adulto utilizza lo spazio-foglio in modo adeguato dimostra un'insicurezza nella coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati in modo creativo. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le espressioni mimico- gestuali. - Individuare gli elementi compositivi di un'immagine. - Interpretare globalmente il significato di una breve sequenza di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le espressioni mimico- gestuali - Individuare gli elementi compositivi di un'immagine - Interpretare globalmente il significato di una breve sequenza di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici e regole compositive - Livello intermedio: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici e regole compositive - Livello base: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive, solo in situazioni note - Livello in via di prima acquisizione: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive solo se guidato
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e scoprire opere d'arte utilizzando i cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte di vari artisti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo con padronanza e in modo autonomo i codici - Livello Intermedio: Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo i codici - Livello base: Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo i codici - Livello in via di prima acquisizione: Supportato riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo i codici se guidato

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, conoscere ed avere consapevolezza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti - Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base - Padroneggiare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare) - Padroneggiare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali - Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio - Esecuzione di percorsi - Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Livello intermedio: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo - Livello base: Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, in modo personale e consapevole, il corpo e il movimento con finalità espressive e di comunicazione non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali - Giochi espressivi - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... - Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello intermedio: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello base: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive
--	---	---	--	---

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra - Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sociomotori - Giochi tradizionali - Gioco-sport - Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo - Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi - Prime attività di rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione - Livello intermedio: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Livello base: Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo
---	--	--	---	--

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l'ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo - Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene - Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere - Momenti di riflessione sulle attività svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico - Livello intermedio: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello base: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) - Livello in via di prima acquisizione: Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)
--	--	---	---	---

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 1
COSTITUZIONE	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a rapportarsi correttamente nei confronti dei pari, prendendo coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza civile - La relazione tra coetanei e adulti - La collaborazione e la condivisione - Buone prassi da adottare nel gioco libero e guidato - Il bullismo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri
		<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi comuni e le loro funzioni - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Igiene personale - Comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione - I cibi salutari 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni 	

		- Conoscere le norme principali dell'educazione stradale	- Norme di procedure di sicurezza	
SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	- Rispettare il materiale e l'ambiente scolastico	- Il proprio e l'altrui materiale - La propria classe	- Livello avanzato: Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente
		- Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030	- Natura e ambiente - Raccolta differenziata - Laboratori di riciclo - Lo spreco alimentare - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra	
CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	- Conoscere i principali strumenti informatici, le relative parti che lo compongono e le funzioni	- Il computer - La LIM - I programmi (software) - 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo - 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete	- Livello avanzato: Utilizza sempre correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello intermedio: Utilizza correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello base: Utilizza generalmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza parzialmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie proposte
		- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi	- Pixel art - Percorsi - Semplici algoritmi	

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la natura come dono di Dio e sperimentare nella realtà la differenza tra fare e creare - Riconoscere l'unicità di ogni individuo 	<ul style="list-style-type: none"> - Eccomi! Mi presento - Differenza fa fare e creare - La natura: dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa. - Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.

<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire il contenuto di semplici brani biblici - Saper associare immagini grafiche e/o a storie tratte dalla Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù Maestro - Le parabole 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa. - Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella propria realtà i simboli legati al Natale e alla Pasqua - Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua - Individuare l'edificio chiesa tra le strade del quartiere 	<ul style="list-style-type: none"> - I simboli del Natale e della Pasqua - Il significato religioso del Natale e della Pasqua - Edificio chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa. - Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita

				<p>della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti.</p> <p>- Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo e riconoscere con il corpo e le emozioni comportamenti di pace 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole per vivere bene insieme - Testimoni di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa. - Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e cogliere gli elementi fondamentali di un testo letto da altri - Interagire negli scambi comunicativi e intervenire in modo pertinente rispettando i turni - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe o di narrazioni - Formulare domande e dare risposte pertinenti - Saper riferire racconti letti e/o narrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Vissuti personali e di classe - Regole della comunicazione - Storie, racconti, fiabe - Ordine cronologico delle sequenze di una storia - Emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e consapevole - Livello intermedio: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro - Livello base: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva non sempre in modo sicuro. Riferisce in modo essenziale esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice
----------------------------------	---	---	---	---

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo sicuro, corretto e scorrevole - Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura - Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini - Individuare il contenuto essenziale del brano letto, le sequenze narrative e gli elementi principali di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche e semplici poesie - Testi di genere diverso: <ul style="list-style-type: none"> • realistici: esperienze vissute • fantastici: racconti immaginari • descrittivi: persone, animali, cose, ambienti conosciuti • informativi: semplici testi di tipo scientifico • regolativi: ricette, giochi • Sequenze narrative, personaggi, luoghi, tempi • Connettivi logici e spazio - temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello intermedio: Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello base: Utilizza la lettura silenziosa; ad alta voce legge in modo corretto frasi e brevi testi ma non sempre in modo scorrevole e sicuro; comprende globalmente il contenuto di ciò che legge - Livello in via di prima acquisizione: Legge, ad alta voce, parole e frasi in modo meccanico ed insicuro comprendendone con difficoltà il significato globale
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione grafica della pagina - Scrivere, comporre parole e brevi frasi in modo corretto - Descrivere un'immagine con una semplice frase - didascalia 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocali, consonanti, sillabe, parole frasi - I caratteri fondamentali - Dettati di parole e semplici frasi - Semplici testi collettivi - Giochi di parole - Immagini e frasi in sequenza temporale - Uso dei dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive in modo corretto e strutturato parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello Intermedio: Scrive in modo corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello base: Scrive in modo non sempre corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello in via di prima acquisizione: Scrive in modo insicuro e poco corretto parole e frasi sia sotto dettatura che in autonomia

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e individuare le principali parti del discorso - Strutturare semplici frasi accordando tra loro genere e numero - Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali convenzioni ortografiche: regole ed eccezioni - Nome - Articolo - Verbo: passato, presente, futuro, essere, avere - Punteggiatura - Concordanza tra le parti del discorso - Alfabeto, ordine alfabetico - Giochi linguistici, termini nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando in modo consapevole parole nuove - Livello intermedio: Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando parole nuove - Livello base: Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche. Usa in modo essenziale nuove parole - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza in modo non sempre autonomo le principali convenzioni ortografiche. Utilizza in modo parziale parole nuove
---	---	---	--	---

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2</p>	<p>CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2</p>	<p>LIVELLI DI COMPETENZA</p>
------------------------	--------------------------------	--	--	------------------------------

<p>ASCOLTO</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe - Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti, relativi alle attività svolte in classe - Livello intermedio: Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in contesti noti - Livello base: Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note
----------------	--	--	--	---

<p>PARLATO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Interagisce in modo autonomo con i compagni utilizzando semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti - Livello intermedio: Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti - Livello base: Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi e parole memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone solo in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate
----------------	--	--	--	---

<p>LETTURA</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole con il supporto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende parole, in autonomia e in contesti diversi - Livello intermedio: Legge e comprende parole in contesti noti - Livello base: Legge e comprende parole, già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende, non sempre in modo corretto, parole accompagnate da supporti visivi o sonori
----------------	--	--	--	--

SCRITTURA	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e corretto - Livello intermedio: Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e generalmente corretto - Livello base: Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto - Livello in via di prima acquisizione: Copia parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente
-----------	--	--	--	--

STORIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi proprio ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse - Ricavare da fonti di vario tipo informazioni essenziali relative al passato - Ricostruire esperienze personali riguardanti il proprio vissuto personale (scolastico e familiare) 	<ul style="list-style-type: none"> - I mutamenti prodotti dal passare del tempo - Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato - La storia personale - I differenti tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce e ricava tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e pertinenza secondo criteri e strategie, anche personali, spazio-temporali. Ricorda ed individua con sicurezza gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendo aspetti peculiari - Livello intermedio: Riconosce e ricava quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale - Livello base: Riconosce e ricava alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo abbastanza corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce e ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo insicuro e non sempre pertinente elementi per la ricostruzione del vissuto personale
-----------------	---	--	---	--

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e oralmente, con le parole del tempo, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze individuando successione temporali, periodi - cicli, e contemporaneità - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo 	<p>- Successione e contemporaneità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passato, presente e futuro • Causa ed effetto • Le trasformazioni • Le parti del giorno, i mesi, le stagioni, l'anno • La linea del tempo • L'orologio • La storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali) e a decodificare le testimonianze relative alla propria storia personale. Riconosce le tracce del passato ed è consapevole che anche le cose hanno una storia. Conosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello intermedio: Riesce con sicurezza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali) e a decodificare le testimonianze relative alla propria storia personale. Riconosce le tracce del passato ed è consapevole che anche le cose hanno una storia. Conosce ed utilizza, quasi sempre correttamente, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello base: Riesce ad orientarsi, con qualche difficoltà, nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali) e a comprendere in modo essenziale le testimonianze relative alla propria storia personale. Riconosce in modo discontinuo le tracce del passato. Conosce ed utilizza in modo non sempre pertinente strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nel tempo lineare e comprende in modo essenziale le testimonianze relative alla propria storia personale e alle tracce del passato. Individua gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e li utilizza in modo poco corretto
--	---	--	--	--

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire, comprendere e confrontare vicende del passato recente attraverso l'ascolto o la lettura di testimonianze familiari - Organizzare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi e disegni - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (i modi di vita...) relativi alla storia propria e degli altri nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni - L'ordine ciclico dei fenomeni naturali - Sequenze di immagini e disegni, utilizzando indicatori temporali e le parole del tempo anche relativi alla storia personale - Semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Colloca con padronanza eventi nel tempo confrontando presente e passato, sa distinguere le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità) e sa riconoscere correttamente le conoscenze ottenute formulando ipotesi - Livello intermedio: Colloca con sicurezza eventi nel tempo confrontando presente e passato, sa distinguere le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità) e sa riconoscere le conoscenze ottenute formulando ipotesi - Livello base: Colloca con qualche difficoltà eventi nel presente e nel passato e sa distinguere in modo essenziale le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità) - Livello in via di prima acquisizione: Non sempre riesce a collocare eventi nel presente e nel passato e a distinguere le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini specifici della disciplina - Esposizione orale delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo sicuro, completo, coerente e personale - Livello intermedio: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo abbastanza completo e adeguato - Livello base: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo semplice, ma non sempre coerente e corretto - Livello in via di prima acquisizione: Fatica a rappresentare e a riferire in modo corretto i concetti appresi

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante - Localizzare e collocare elementi in spazi conosciuti rispetto a sé, ad altre persone, ad oggetti, con gli indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori topologici - Lateralizzazione - Spostamenti su semplici reticoli e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando tutti i riferimenti topologici - Livello intermedio: Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo adeguato quasi tutti i riferimenti topologici - Livello base: Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i differenti punti di osservazione - Comprendere il concetto di mappa e carta - Comprendere che le piante e le mappe sono ridotte e simboliche - Intuire il concetto di rappresentazione in scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori topologici - Lateralizzazione - Spostamenti su semplici reticoli e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in autonomia, con sicurezza e correttezza - Livello intermedio: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto - Livello base: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto, con incertezze e in modo non sempre corretto - Livello in via di prima acquisizione: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto con molte incertezze e in modo non corretto

PAESAGGIO	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante - Ambienti e paesaggi geografici - Processi naturali e antropici che modificano i diversi paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici - Livello intermedio: Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici - Livello base: Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici - Livello in via di prima acquisizione: Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e antropizzato e riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi interni ed esterni vissuti e loro funzioni - Riconoscimento dell'intervento dell'uomo sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti vissuti e codificati, tutte le funzioni dei vari spazi e gli interventi delle azioni dell'uomo - Livello intermedio: Riconosce nei diversi ambienti vissuti e codificati, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e gli interventi delle azioni dell'uomo - Livello base: Riconosce nei diversi ambienti vissuti e codificati, alcune funzioni dei vari spazi e gli interventi delle azioni dell'uomo - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi vissuti e codificati e gli interventi delle azioni dell'uomo

MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 2
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Saper operare con i numeri naturali 	<p>► Il sistema di numerazione decimale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 100 - Linea dei numeri: precedente e successivo - Ordine crescente e decrescente - I simboli $>$, $<$, $=$ - Composizione del numero: - Valore posizionale delle cifre - Sequenze numeriche - Numeri ordinali - Numeri pari e dispari - Le operazioni: - Addizione: calcolo mentale e scritto in colonna con uno o più cambi - Sottrazione: calcolo mentale e scritto in colonna con uno più riporti - Moltiplicazione: calcolo orale e scritto in colonna con una cifra al moltiplicatore con uno più cambi - Divisioni a una cifra con e senza resto - Combinazioni, schieramenti e moltiplicazione - Tabelline - Ripartizione e divisione 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con piena consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo, corretto e preciso i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello Intermedio: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo e corretto i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello base: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con parziale autonomia (operativa e/o organizzativa). Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello in via di prima acquisizione: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto del docente. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e/o con discontinuità. Non sempre riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni

<p>PROBLEMI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando dati, domande operazioni e risposte adeguate - Individuare un testo problematico data la domanda o la risposta 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione, schematizzazione e risoluzione dei dati di un problema - Elaborazione di efficaci percorsi logici con individuazione delle parole chiave per la risoluzione dei problemi - Risoluzione di problemi con un dato mancante 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando con padronanza diverse strategie, in modo autonomo, personale e creativo in ogni contesto - Livello Intermedio: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando diverse strategie in modo autonomo - Livello base: Comprende semplici situazioni e testi problematici individuando le informazioni utili per la sua risoluzione e applicando strategie note - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce semplici situazioni e testi problematici in modo superficiale e non sempre corretto, individuando le informazioni più evidenti per la sua risoluzione solo in situazioni note e con il supporto del docente
-----------------	---	--	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire un semplice percorso, e sapersi muovere in un reticolo descrivendo le coordinate - Riconoscere, denominare e descrivere e disegnare le figure geometriche - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi - Linee aperte/chiusse semplici/non semplici - Confini e regioni - I solidi - I poligoni - La simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Percepisce sempre correttamente e con precisione: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto e preciso in base a uno o più attributi. Disegna e costruisce in modo creativo ed originale figure geometriche e modelli materiali - Livello Intermedio: Percepisce in modo esatto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto in base a uno o più attributi. Costruisce in modo adeguato modelli materiali - Livello base: Percepisce in modo non sempre corretto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) in modo approssimativo con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali con l'ausilio di risorse - Livello in via di prima acquisizione: Percepisce in modo non sempre corretto forme, dimensioni e posizione di oggetti nello spazio fisico. Non sempre è in grado di operare (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali solo con l'ausilio di risorse
------------------------	---	---	---	---

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie 	<p>- Le misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti misurabili • Lunghezza, capacità peso con misure convenzionali e non • Rappresentazione e classificazione di insieme e sottoinsiemi • Individuazione dell'attributo della classificazione • Uso degli enunciati, dei connettivi logici, dei quantificatori • Relazioni tra insiemi e rappresentazioni con frecce , tabelle semplici e a doppia entrata • Tabelle, schemi, grafici e reticoli • La probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e pertinenti allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro - Livello Intermedio: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni funzionali allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle. Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro - Livello base: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni note. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, solo in situazioni note, con strumenti di supporto - Livello in via di prima acquisizione: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni e non sempre corrette; legge semplici diagrammi, schemi e tabelle e utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e solo con il supporto del docente
---	--	--	--	---

SCIENZE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscendone le funzioni di utilizzo - Descrivere e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua e ai passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle per registrare osservazioni e dati. - Fenomeni atmosferici legati all'acqua - Classificazione di animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Identifica, descrive e classifica con sicurezza semplici oggetti nella loro totalità. Descrive con originalità e senso critico semplici fenomeni della vita quotidiana. - Livello intermedio: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti, in modo adeguato. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo competente. - Livello base: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti conosciuti. Descrive semplici fenomeni a lui noti della vita quotidiana. - Livello in via di prima acquisizione: Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti conosciuti, solo se guidato. Descrive in modo parziale semplici fenomeni, a lui noti, della vita quotidiana.
---	--	---	---	---

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia e gli stati della materia. - Il ciclo dell'acqua e i suoi stati 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso - Livello intermedio: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato - Livello base: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sufficientemente adeguato - Livello in via di prima acquisizione: Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parziale, solo se guidato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato
---	--	---	---	--

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le piante e gli animali in base alle loro principali caratteristiche. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente della scuola e del territorio circostante. - Le principali caratteristiche delle piante e degli animali e la loro relazione con il clima. - Il ciclo vitale delle piante e degli animali. - La classificazione delle piante e degli animali in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua e classifica efficacemente gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta autonoma e consapevole. - Livello intermedio: Riconosce e descrive, in modo abbastanza autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua e classifica adeguatamente gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta. - Livello base: Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente. Individua e classifica gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta solo in situazioni note. - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, solo se guidato. Individua e classifica gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta, solo se supportato.
-------------------------------	--	---	--	--

TECNOLOGIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Leggere ed eseguire istruzioni di montaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle per registrare osservazioni e dati. - Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni. - Il testo regolativo: istruzioni d'uso e/o giochi. - Costruzione di semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive adeguatamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e confrontare grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici algoritmi - Oggetti d'uso quotidiano - Coding - Il computer: uso e componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative in modo autonomo e originale per realizzare semplici prodotti. - Livello intermedio: Utilizza in modo adeguato le risorse materiali, informative e organizzative per realizzare semplici prodotti. - Livello base: Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo in modo essenziale per la realizzazione di semplici prodotti. - Livello in via di prima acquisizione: e adeguatamente supportato, utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la realizzazione di semplici prodotti.

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce, il corpo, gli strumenti musicali per produrre, riprodurre, accompagnare e creare brani musicali di vario genere - Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole, e/o segni grafici specifici - Saper coordinare i movimenti del corpo con il ritmo di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari della struttura di un brano musicale (strofa, ritornello, tema principale) - Elementi fondamentali dell'espressione musicale: dinamica (forte-piano ecc.), agogica (veloce-lento, ecc..), massa sonora (multi-pochi suoni/elementi) - Tecniche per rappresentare graficamente percezioni e produzioni sonore <p>Le prime sette note della scala musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici balli della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Usa la voce, il corpo e gli strumenti musicali per riprodurre e/o creare con sicurezza ed espressività brani musicali; nell'esecuzione singola e in quella di gruppo. Padroneggia i segni grafici condivisi nel gruppo classe e conosce le sette note della scala musicale. - Livello intermedio: Sa riconoscere gli elementi espressivi di un brano musicale e li introduce nella propria produzione individuale e collettiva, usando in modo pertinente voce, corpo e strumenti musicali. Usa i segni grafici condivisi nel gruppo classe e le sette note della scala musicale. - Livello base: Adeguatamente guidato, riesce a cogliere i principali elementi espressivi di un brano per trasferirli nella pratica musicale individuale e collettiva. Conosce i segni grafici condivisi nel gruppo classe e le sette note della scala musicale - Livello in via di prima acquisizione: Si concentra su un singolo aspetto esecutivo ed espressivo dando, se guidato, il suo contributo ad una esecuzione collettiva. Conosce in parte i segni grafici condivisi nel gruppo classe e le note della scala musicale

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori caldi e freddi. - I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. - Distinzione della figura dallo sfondo e viceversa. - Disegni elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze. - Tecniche di coloritura e pittura - Tecniche di ritaglio e collage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati totalmente creativi. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello intermedio: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello base: Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo anche se in maniera discontinua. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	- Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	- Disegni che esprimono sentimenti, emozioni e stati d'animo	- Livello avanzato: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici e regole compositive - Livello intermedio: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici e regole compositive - Livello base: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive, solo in situazioni note - Livello in via di prima acquisizione: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive solo se guidato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	- Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio	- Opere d'arte - Immagini di diverso tipo	- Livello avanzato: Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello Intermedio: Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello base: Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore - Livello in via di prima acquisizione: Supportato riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo i codici se guidato

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, conoscere ed avere consapevolezza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti - Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base - Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare) - Padroneggiare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali - Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio - Esecuzione di percorsi - Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Livello intermedio: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo - Livello base: Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo
---	--	---	---	---

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, in modo personale e consapevole, il corpo e il movimento con finalità espressive e di comunicazione non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali - Giochi espressivi - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... - Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello intermedio: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello base: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive
--	---	---	--	---

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra - Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sociomotori - Giochi tradizionali - Gioco-sport - Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo - Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi - Prime attività di rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione - Livello intermedio: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Livello base: Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo
---	--	--	---	--

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l'ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo - Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene - Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere - Momenti di riflessione sulle attività svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico - Livello intermedio: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) - Livello base: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) - Livello in via di prima acquisizione: Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)
--	--	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 2
COSTITUZIONE	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a rapportarsi correttamente nei confronti dei pari, prendendo coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza civile - La relazione tra coetanei e adulti - La collaborazione e la condivisione - Buone prassi da adottare nel gioco libero e guidato - Il bullismo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità - La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri
		<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi comuni e le loro funzioni - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Igiene personale - Comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione - I cibi salutari 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme principali dell'educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di procedure di sicurezza - I movimenti del pedone nella sede stradale 	
SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il materiale e l'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio e l'altrui materiale - La propria classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso

	dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	- Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030	- Natura e ambiente - Raccolta differenziata - Laboratori di riciclo - Lo spreco alimentare - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra	l'ambiente - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente
CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	- Conoscere i principali strumenti informatici, le relative parti che lo compongono e le funzioni	- Il computer - La LIM - I programmi (software) - 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo - 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete	- Livello avanzato: Utilizza sempre correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello intermedio: Utilizza correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello base: Utilizza generalmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza parzialmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie proposte
		- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi	- Pixel art - Percorsi - Semplici algoritmi	

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita degli altri e dell'ambiente - Conoscere il messaggio fondamentale del Cantico delle creature 	- San Francesco e il Cantico delle Creature	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa. - Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.
--------------	------------------------------------	---	---	--

<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani</p>	<p>- Ascoltare e riordinare in sequenze semplici brani biblici individuandone il contenuto centrale</p>	<p>- La vita pubblica di Gesù</p>	<p>- Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa.</p> <p>- Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa.</p> <p>- Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa.</p> <p>- Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti.</p> <p>- Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale</p>	<p>- Individuare e saper collegare i segni e i simboli cristiani del Natale e della Pasqua alle feste che rappresentano, sapendoli riconoscere anche nell'ambiente circostante</p>	<p>- Il significato religioso del Natale e della Pasqua - I simboli del Natale e della Pasqua</p>	<p>- Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa.</p> <p>- Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa.</p> <p>- Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo</p>

				<p>correttamente quanto sa e quanto fa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprendere l'identità della Chiesa.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa come comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la carità 	<ul style="list-style-type: none"> - Testimoni di ieri e di oggi - Le comunità 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa. - Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.

CLASSE TERZA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo rispettoso mantenendo l'attenzione per il tempo richiesto - Interagire in una conversazione in modo pertinente rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e seguire la narrazione di testi ascoltati dimostrando di coglierne il senso globale - Saper esprimere vissuti e pensieri con chiarezza e coerenza - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere - Regole per una corretta partecipazione alle conversazioni - Letture di vario genere - Testi narrativi: inizio, svolgimento, conclusione - Testi realistici - Testi fantastici - La lettera - Testi descrittivi - Testi regolativi - Esperienze individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e consapevole - Livello intermedio: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro - Livello base: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva non sempre in modo sicuro. Riferisce in modo essenziale esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce per gli altri, silenziosa per piacere o per ricerca di informazioni - Leggere scorrevolmente brani noti e non noti rispettando pause ed intonazioni - Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni - Individuare la struttura dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenti registri linguistici e il loro contesto comunicativo - Il significato delle parole nel contesto - Elementi fondamentali dei racconti: protagonista, tempo, luogo, sequenze narrative - Le emozioni - Gli ingredienti delle fiabe, miti, leggende, favole - Gli elementi del fumetto - Le caratteristiche del testo poetico: i versi, la rima baciata, la rima alternata; il ritmo e la musicalità, le strofe, paragoni e similitudini; personificazioni - Le informazioni principali di un testo - Gli elementi della leggenda, la tradizione spiegata nella leggenda, i personaggi, il tempo della narrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge sempre in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello intermedio: Legge in modo corretto, sicuro e scorrevole comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello base: Utilizza la lettura silenziosa; ad alta voce legge in modo corretto brevi testi ma non sempre in modo scorrevole e sicuro; comprende globalmente il contenuto di ciò che legge - Livello in via di prima acquisizione: Legge ad alta voce in modo meccanico ed insicuro comprendendo con difficoltà il significato globale dei testi
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia - Ricavare da un testo le informazioni essenziali e riorganizzarle in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo: inizio, svolgimento e conclusione • testo realistico: racconto, esperienze personali • fantastici: fiaba, favola, mito, leggenda • testi descrittivi: dati sensoriali, paesaggi, persone, ambienti, soggettivi, oggettivo • Testi con parti mancanti • Discorso diretto e indiretto • Tecniche per l'elaborazione del riassunto e della sintesi: parti essenziali, parti superflue, divisione in sequenze, titolo • Sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive in modo corretto e sicuro sotto dettatura; completa e manipola un testo dato con pertinenza. Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a diversi scopi connessi alla quotidianità scolastica e familiare - Livello Intermedio: Scrive in modo corretto e strutturato sotto dettatura, completa e manipola un testo dato. Produce brevi testi legati a diversi scopi e connessi alla quotidianità scolastica e familiare - Livello base: Scrive in modo corretto sotto dettatura, completa testi dati. Produce semplici testi legati a diversi scopi e connessi alla quotidianità scolastica e familiare - Livello in via di prima acquisizione: Scrive in modo poco corretto sotto dettatura, completa un testo dato in modo poco pertinente. Produce con incertezza semplici testi connessi alla quotidianità scolastica e familiare

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta - Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso - Conoscere e utilizzare gli elementi della punteggiatura - Arricchire progressivamente il proprio lessico e utilizzarlo in modo appropriato - Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole - Avviarsi all'uso del dizionario per effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche - Regole per la divisione in sillabe - I segni di interpunzione - Le parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo (modo indicativo), pronome personale e preposizioni - La frase minima e la frase arricchita: soggetto, predicato ed espansioni - Il significato di parole - Il dizionario e uso del lessico - Terminologia specifica delle discipline di studio - Omonimi, sinonimi e contrari 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Amplia il proprio lessico usando in modo consapevole parole nuove - Livello intermedio: Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Amplia il proprio lessico usando parole nuove - Livello base: Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice in modo non sempre sicuro. Utilizza in modo essenziale parole nuove - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza in modo non sempre autonomo le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Usa in modo parziale parole nuove
---	---	---	--	---

INGLESE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA

		CLASSE 3		
ASCOLTO	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relative alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto e spelling - Comandi - La famiglia - Numeri - Giorni della settimana, mesi, stagioni - Sport, hobby, giochi e giocattoli - Parti del corpo e del viso - Capi di vestiario - Tempo atmosferico - Ambienti e arredi della casa - Cibi e bevande - Azioni - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti - Livello intermedio: Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in contesti noti - Livello base: Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note
PARLATO	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con docenti e compagni per presentarsi e giocare - Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti, persone note, sulla base di un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto e spelling - Comandi - La famiglia - Numeri - Giorni della settimana, mesi, stagioni - Sport, hobby, giochi e giocattoli - Parti del corpo e del viso - Capi di vestiario - Tempo atmosferico - Ambienti e arredi della casa - Cibi e bevande - Azioni - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Interagisce con i compagni utilizzando frasi significative e complete, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo e consapevole - Livello intermedio: Interagisce con i compagni utilizzando frasi significative, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo - Livello base: Interagisce con i compagni utilizzando solo semplici frasi memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, relative a pochi contesti conosciuti - Livello in via di prima acquisizione: Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate

LETTURA	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi	- Leggere e comprendere brevi frasi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto e spelling - Comandi - La famiglia - Numeri - Giorni della settimana, mesi, stagioni - Sport, hobby, giochi e giocattoli - Parti del corpo e del viso - Capi di vestiario - Tempo atmosferico - Ambienti e arredi della casa - Cibi e bevande - Azioni - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende frasi ed espressioni, cogliendo il loro significato globale, in autonomia e in contesti diversi - Livello intermedio: Legge e comprende parole, frasi ed espressioni, cogliendo il loro significato globale, in contesti noti - Livello base: Legge e comprende istruzioni e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende, non sempre in modo corretto, semplici istruzioni e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo solo parole già acquisite a livello orale
SCRITTURA	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	- Scrivere parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe sulla base di un modello dato	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto e spelling - Comandi - La famiglia - Numeri - Giorni della settimana, mesi, stagioni - Sport, hobby, giochi e giocattoli - Parti del corpo e del viso - Capi di vestiario - Tempo atmosferico - Ambienti e arredi della casa - Cibi e bevande - Azioni - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, in modo autonomo e corretto - Livello intermedio: Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in modo autonomo e generalmente corretto - Livello base: Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto - Livello in via di prima acquisizione: Scrive parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire il passato - Riconoscere i diversi tipi di fonte storica - Ricavare informazioni da semplici fonti - Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti: iconografica, scritta, orale, materiale - Il lavoro dello storico e degli studiosi del passato - Reperti: catalogazione, lettura e conservazione - Miti e leggende sulle origini della Terra e dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza e analizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto e consapevole; sa ricavare tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e pertinenza secondo criteri e strategie, anche personali, spazio-temporali - Livello intermedio: Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto e consapevole; sa ricavare quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza secondo criteri spazio-temporali - Livello base: Utilizza alcune tipologie di fonti storiche in modo corretto; sa ricavare alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze secondo criteri spazio-temporali - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo insicuro e non sempre adeguato; ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali, linea del tempo, la durata dei periodi storici: anni, secoli, millenni, ere - Lettura di carte geo-storiche - Riordino degli eventi in ordine logico e cronologico / contemporaneità - Origine e formazione della Terra - La vita sulla Terra prima dell'uomo - La comparsa dell'uomo e la sua evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riesce con sicurezza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali e riprodurre fatti vissuti o narrati utilizzando il lessico specifico della disciplina. Conosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello intermedio: Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali e riesce a riprodurre in modo abbastanza completo, fatti vissuti o narrati utilizzando il lessico specifico della disciplina. Conosce ed utilizza, con qualche incertezza, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello base: Riesce ad orientarsi, con alcune incertezze, nel tempo e ad individuare gli eventi in semplici relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali e riesce a riprodurre in modo semplice fatti vissuti o narrati utilizzando un lessico non sempre specifico della disciplina. Conosce ed utilizza in modo non sempre pertinente strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello in via di prima acquisizione: Riesce ad orientarsi nel tempo e a individuare con difficoltà gli eventi in semplici relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. Riproduce in modo incompleto, fatti vissuti o narrati utilizzando un lessico generico. Conosce in modo superficiale gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e li utilizza in modo poco corretto
--	---	--	--	--

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione e le regole di una società - Disegni, schemi, tabelle e semplici mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Acquisisce ed elabora con sicurezza tutte le informazioni da un testo storico e le organizza in modo autonomo, articolato e personale - Livello intermedio: Ricava ed elabora un buon numero di informazioni da un testo storico e le organizza in modo autonomo e corretto - Livello base: Ricava semplici informazioni da un testo storico e le organizza in modo sufficientemente corretto - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza in modo incompleto e superficiale le informazioni di un testo storico
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico della disciplina - Esposizione scritta / orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo sicuro, completo, coerente e personale - Livello intermedio: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo abbastanza completo, adeguato e coerente - Livello base: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo semplice, ma non sempre coerente e corretto - Livello in via di prima acquisizione: Rappresenta e riferisce con difficoltà e in modo non corretto i concetti appresi

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante - Comprendere il concetto di punto di riferimento - Orientarsi nello spazio utilizzando in modo consapevole i punti di riferimento - Determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti Cardinali - Orientamento con mezzi non convenzionali (Sole...) e strumenti convenzionali (bussola...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando con padronanza e consapevolezza tutti i riferimenti topologici e punti cardinali - Livello intermedio: Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo corretto e consapevole quasi tutti i riferimenti topologici e punti cardinali - Livello base: Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i criteri e i simboli convenzionali per la rappresentazione nello spazio - Comprendere il concetto di riduzione in scala - Rappresentare attraverso diverse modalità uno spazio e i suoi elementi costitutivi - Leggere semplici piante e carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini specifici della disciplina - Semplici riduzioni in scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in autonomia, con sicurezza e correttezza. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo completo, ricavando tutte le informazioni - Livello intermedio: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando un buon numero di informazioni - Livello base: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezze e in modo non sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando informazioni di essenziali - Livello in via di prima acquisizione: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con molte incertezze e in modo non corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando poche informazioni in modo superficiale
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante - Ambienti e paesaggi geografici - Processi naturali e antropici che modificano i diversi paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici - Livello intermedio: Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici - Livello base: Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici - Livello in via di prima acquisizione: Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti positivi e negativi prodotti dalle modifiche dell'uomo sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi delle azioni dell'uomo, progetta soluzioni anche complesse, esercitando la cittadinanza attiva - Livello intermedio: Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni articolate ma non sempre corrette, esercitando la cittadinanza attiva - Livello base: Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo semplice e non sempre corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo superficiale e non corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva
---------------------------------------	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p>				
<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>				
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZA DISCIPLINARE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 3</p>

<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta - Eseguire operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 - Conoscere le proprietà delle 4 operazioni - Riconoscere e confrontare e operare con le frazioni - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed operare con essi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri in modo progressivo e regressivo - Confrontare e ordinare i numeri - Usare i simboli di maggioranza, minoranza, uguaglianza per stabilire relazioni tra numeri naturali - Conoscere i termini delle 4 operazioni - Consolidare le tabelline - Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi per 10, 100, 1000 - Sapere eseguire correttamente con i numeri interi: addizioni e sottrazioni con cambio entro il 1000 - Moltiplicazioni con 2 cifre al moltiplicatore - Divisioni con una cifra al divisore - Applicare le proprietà per semplificare il calcolo - Acquisire i concetti di: frazione, unità frazionaria, unità decimale, decimi, centesimi, millesimi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con piena consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo, corretto e preciso i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello Intermedio: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo e corretto i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello base: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con parziale autonomia (operativa e/o organizzativa). Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello in via di prima acquisizione: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto del docente. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e/o con discontinuità. Non sempre riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni
---	--	--	--	--

<p>PROBLEMI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e risolvere un problema - Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione e risposta adeguate - Individuare un testo problematico data la domanda o la risposta 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni relative al problema: dati utili ed inutili, dati mancanti, dati nascosti - Tecniche e strategie per la risoluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando con padronanza diverse strategie, in modo autonomo, personale e creativo in ogni contesto - Livello Intermedio: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando diverse strategie in modo autonomo - Livello base: Comprende semplici situazioni e testi problematici individuando le informazioni utili per la sua risoluzione e applicando strategie note - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce semplici situazioni e testi problematici in modo superficiale e non sempre corretto, individuando le informazioni più evidenti per la sua risoluzione solo in situazioni note e con il supporto del docente
-----------------	---	---	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare, descrivere i diversi tipi di linea e di angolo - Conoscere le principali figure geometriche piane 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee - Confini e regioni - Figure geometriche piane - Concetto di perimetro - Angoli - Figure geometriche solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Percepisce sempre correttamente e con precisione: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto e preciso in base a uno o più attributi. Disegna e costruisce in modo creativo ed originale figure geometriche e modelli materiali - Livello Intermedio: Percepisce in modo esatto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto in base a uno o più attributi. Costruisce in modo adeguato modelli materiali - Livello base: Percepisce in modo non sempre corretto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) in modo approssimativo con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali con l'ausilio di risorse - Livello in via di prima acquisizione: Percepisce in modo non sempre corretto forme, dimensioni e posizione di oggetti nello spazio fisico. Non sempre è in grado di operare (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali solo con l'ausilio di risorse
----------------------------	---	--	--	---

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini argomentando sui criteri - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema metrico decimale: <ul style="list-style-type: none"> • Scomposizione e composizione di misure • Misure di valore • Misure di tempo • Classificazioni • Previsioni • Grafici • Probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e pertinenti allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro - Livello Intermedio: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni funzionali allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle. Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro - Livello base: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni note. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, solo in situazioni note, con strumenti di supporto - Livello in via di prima acquisizione: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni e non sempre corrette; legge semplici diagrammi, schemi e tabelle e utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e solo con il supporto del docente
---	--	---	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, ecc - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - I tre stati di aggregazione della materia. - Le caratteristiche del suolo e del sottosuolo. - Le prime forme di vita sulla Terra. - L'habitat e gli ecosistemi naturali. - I vegetali: le parti, le loro funzioni. - Gli animali: vertebrati e invertebrati, erbivori, carnivori e onnivori, ovovivipari e vivipari. - La piramide alimentare. - La corretta alimentazione. - La catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Identifica, descrive e classifica con sicurezza e nella loro totalità semplici oggetti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti in modo autonomo e competente. Utilizza con padronanza gli strumenti matematici conosciuti per organizzare i dati raccolti. Descrive con originalità e senso critico semplici fenomeni della vita quotidiana. - Livello intermedio: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti in modo autonomo. Utilizza gli strumenti matematici conosciuti per organizzare i dati raccolti. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo competente. - Livello base: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti conosciuti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti. Utilizza i principali strumenti matematici per organizzare in modo essenziale i dati raccolti. Descrive semplici fenomeni a lui noti della vita quotidiana. - Livello in via di prima acquisizione: Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti conosciuti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti, solo se opportunamente guidato Utilizza i principali strumenti matematici per organizzare in modo semplice i dati raccolti, solo con l'aiuto del docente. Descrive in modo parziale semplici fenomeni, a lui noti, della vita quotidiana.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - I tre stati di aggregazione della materia. - Le caratteristiche del suolo e del sottosuolo. - Le prime forme di vita sulla Terra. - L'habitat e gli ecosistemi naturali. - I vegetali: le parti, le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso. - Livello intermedio: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato e autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. - Livello base: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. - Livello in via di prima acquisizione: Guidato, effettua semplici esperimenti con alcune imprecisioni. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato.
---	--	--	--	--

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>- Riconoscere e saper esporre con coerenza le caratteristiche dei diversi ambienti ed ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del suolo e del sottosuolo. - Le prime forme di vita sulla Terra. - L'habitat e gli ecosistemi naturali. - I vegetali: le parti, le loro funzioni. - Gli animali: vertebrati e invertebrati, erbivori, carnivori e onnivori, ovovivipari e vivipari. - La piramide alimentare. - La catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individua efficacemente modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta autonoma e consapevole. - Livello intermedio: Riconosce e descrive, in modo autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individuando modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta e autonoma. - Livello base: Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta e in situazioni note. - Livello in via di prima acquisizione: Con il supporto dell'insegnante, riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo solo attraverso l'osservazione diretta e guidata..
--	--	---	---	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle per registrare osservazioni e dati. - Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni. - Il testo regolativo: istruzioni d'uso e/o giochi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali diversi da analizzare e classificare. - Il computer per scopi didattici: videoscrittura e videografica. - I motori di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Formula in modo autonomo ipotesi di progettazione. Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. - Livello intermedio: Formula in modo adeguato ipotesi di progettazione. Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. - Livello base: Formula semplici ipotesi di progettazione. Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Livello in via di prima acquisizione: Se adeguatamente supportato, formula semplici ipotesi di progettazione. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
---	--	--	--	--

MUSICA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA

<p>ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e riconoscere all'ascolto il timbro di diversi strumenti musicali - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con la voce, il corpo e strumenti musicali - Saper collocare un brano musicale nel giusto contesto storico e d'uso in base ai suoi elementi stilistici - Saper coordinare i movimenti del corpo con il ritmo di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il timbro dei principali strumenti musicali - Fruizione di brani musicali di diversi generi, epoche storiche, culture e destinazione d'uso - Semplici coreografie su brani musicali - Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche, con la voce, il corpo e strumenti musicali - Elementi di tecnica esecutiva degli strumenti musicali disponibili e fruibili nelle attività proposte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa discriminare, riconoscere e classificare i diversi strumenti in base al timbro. Sa analizzare i brani ascoltati secondo le loro caratteristiche espressive e la loro struttura. Padroneggia le tecniche esecutive dello strumentario didattico musicale e traduce in movimento gli elementi espressivi di un brano musicale - Livello intermedio: Discrimina e riconosce in base al timbro diversi strumenti musicali. Riconosce, nei brani musicali, le caratteristiche espressive e la struttura. Usa le tecniche esecutive dello strumentario didattico musicale e traduce in movimento gli elementi espressivi di un brano musicale - Livello base: Riconosce in base al timbro diversi strumenti musicali. Se guidato, nell'ascolto coglie le caratteristiche espressive e le diverse parti dei brani musicali. Usa le tecniche esecutive di alcuni semplici strumenti - Livello in via di prima acquisizione: Comincia a percepire le differenze di timbro dei vari strumenti e, opportunamente guidato, le diverse parti di un brano musicale. Inizia ad approcciarsi alle tecniche esecutive di alcuni semplici strumenti
---	---	--	--	---

<p>CORRISPONDENZE SUONO-SEGNO, PRODUZIONE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abbinare suoni, gesti e simboli partendo dall'ideazione, la produzione e la condivisione di partiture informali - Abbinare i parametri del suono e gli elementi costitutivi/basilari di un brano musicale a simboli convenzionali o non convenzionali - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole e segni grafici specifici - Leggere e scrivere semplici partiture 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di notazione musicale convenzionali e non - Lettura e scrittura di semplici partiture strumentali e vocali anche con l'uso del pentagramma - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali tradotti in partiture informali e condivise 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. scrive e legge con sicurezza semplici partiture - Livello intermedio: È in grado di tradurre in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale, scrive e legge semplici partiture - Livello base: Se guidato, traduce in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale, e di una partitura data riconosce e riproduce gli elementi basilari. - In via di prima acquisizione: Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Inizia ad avvicinarsi alla lettura di semplici partiture.
---	---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche e diversi linguaggi espressivi - Realizzare in modo creativo prodotti artistici con tecniche e materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, forma e volume) ed audiovisivo - Ritmi di punti, linee e di altre forme (graffiti), collage, frottage - Primo piano, secondo piano, sfondo - Disegni, elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati totalmente creativi. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello intermedio: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello base: Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo anche se in maniera discontinua. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti utilizzando i cinque sensi e il linguaggio corporeo - Osservare con consapevolezza immagini, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni da esse prodotte 	<ul style="list-style-type: none"> - I linguaggi: fotografico, filmico, audiovisivo, teatrale e del fumetto - Scala cromatica, coppie di colori complementari - Spazialità e orientamento nello spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico - Livello intermedio: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico - Livello base: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico, solo in situazioni note - Livello in via di prima acquisizione: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico solo se guidato
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare immagini di vario tipo rilevandone forma, linea, colore, rapporti spazio, movimento e significati 	<ul style="list-style-type: none"> - I graffiti preistorici - Ruoli e funzioni dell'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa spiegare con padronanza la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i tratti distintivi. Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello Intermedio: Sa spiegare la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello base: Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i principali tratti distintivi. Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore - Livello in via di prima acquisizione: Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce alcuni tratti distintivi, se opportunamente guidato. Osserva le opere d'arte e se supportato ne apprezza il valore

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, conoscere ed avere consapevolezza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti - Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base - Padroneggiare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare) - Padroneggiare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali - Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio - Esecuzione di percorsi - Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Livello intermedio: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo - Livello base: Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, in modo personale e consapevole, il corpo e il movimento con finalità espressive e di comunicazione non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali - Giochi espressivi - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... - Balli e danze di gruppo della tradizione popolare e non - Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello intermedio: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello base: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive
--	---	---	---	---

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra - Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sociomotori - Giochi tradizionali - Gioco-sport - Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo - Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi - Prime attività di rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione - Livello intermedio: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Livello base: Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo
---	--	--	--	--

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l'ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo - Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene - Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere - Momenti di riflessione sulle attività svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico - Livello intermedio: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello base: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello in via di prima acquisizione: Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)
--	--	---	---	--

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 3
COSTITUZIONE	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a rapportarsi correttamente nei confronti dei pari, prendendo coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza civile - La relazione tra coetanei e adulti - La collaborazione e la condivisione - Buone prassi da adottare nel gioco libero e guidato - Il bullismo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità, il regolamento d'istituto - La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia - L'Inno nazionale - La Bandiera - 27 gennaio: Giorno della memoria - 10 febbraio: Giorno del ricordo dei martiri delle Foibe - 8 marzo: Festa della donna - 21 marzo: Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie - 25 aprile: Anniversario della liberazione d'Italia - 2 giugno: Nascita della Repubblica italiana - 20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri
		<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi comuni e le loro funzioni - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Igiene personale - Comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione - I cibi salutari 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme principali dell'educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di procedure di sicurezza - I movimenti del pedone nella sede stradale - Prime conoscenze di segnaletica con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista 	
<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE</p>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il materiale e l'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio e l'altrui materiale - La propria classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente. - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente. - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente.
		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> - Natura e ambiente - Raccolta differenziata - Laboratori di riciclo - Lo spreco alimentare - Le principali etichette dei prodotti - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra 	

CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	- Conoscere i principali strumenti informatici, le relative parti che lo compongono e le funzioni	- Il computer - La LIM - I programmi (software) - 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo - 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza sempre correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello intermedio: Utilizza correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello base: Utilizza generalmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza parzialmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie proposte
		- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi	- Pixel art - Percorsi - Testo regolativo - Algoritmi	

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------

DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che tutto ha un'origine e un'evoluzione, e che per i cristiani Dio ha creato il mondo per amore 	<ul style="list-style-type: none"> - I bisogni dell'uomo e le domande di senso - I miti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa. - Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione della Bibbia - Individuare i testi della Bibbia che hanno ispirato le principali produzioni artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro della Bibbia - Origine del mondo: scienza e Bibbia - Arte cristiana - Bibbia e generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa. - Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti

				<p>trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale e religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare - Individuare significative espressioni d'arte cristiana nell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli delle festività religiose - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa. - Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante

				<p>per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti.</p> <p>- Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'identità e la missione della Chiesa	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso alcune figure bibliche, valori come la condivisione e la solidarietà - Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Solidarietà: valore che accomuna popoli e culture - Testimoni di ieri e di oggi 	<p>- Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fa.</p> <p>- Distinto Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa.</p> <p>- Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa.</p> <p>- Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti.</p> <p>- Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso.</p>

CLASSE QUARTA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------

<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porsi in situazione di ascolto, prestare attenzione per tempi adeguati ed intervenire in modo adeguato e collaborativo - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi multimediali - Ascoltare e comprendere vari testi cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo - Riferire esperienze personali e altrui in modo chiaro, seguendo un ordine cronologico o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o una breve esposizione su un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazioni di vario genere - Testi di vario genere e argomenti opportunamente scelti - Domande orali e questionari per la comprensione di racconti, conversazioni, spiegazioni - Elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, ascolto - Conversazioni collettive su argomenti di interesse emersi nella classe legati alle esperienze dei ragazzi - Conversazioni per esprimere le proprie idee sulla vita sociale della classe e sulle regole necessarie per una tranquilla convivenza - Conversazioni su argomenti di attualità - Esperienze significative vissute in diversi contesti - Argomenti di studio - Testi di vario genere - Giochi di simulazione per evidenziare situazioni comunicative diverse usando registri adeguati - Riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro pienamente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole e con senso critico. Utilizza con sicurezza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale - Livello intermedio: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale - Livello base: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche di un'esposizione orale - Livello in via di prima acquisizione: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi non sempre adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone con difficoltà il significato e individuando in modo impreciso e parziale le informazioni principali. Utilizza con insicurezza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni
--	---	--	--	--

				essenziali
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con fluidità ed espressività - Rilevare e riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali - Comprendere l'argomento di un testo individuando le informazioni principali applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi... 	<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di lettura: <ul style="list-style-type: none"> • narrativa • descrittiva • regolativa • argomentativi • diario • lettera • e-mail • poetica: strofe, rime, versi, le figure retoriche: similitudini, personificazione e metafora • Tecniche di lettura: silenziosa, espressiva ad alta voce • Differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone con sicurezza il senso globale e le informazioni principali, utilizzando in modo pertinente strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali, argomentandoli efficacemente e consapevolmente - Livello intermedio: Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali - Livello base: Legge e comprende testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni essenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende con difficoltà testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, individuandone in modo impreciso e parziale il senso globale e le informazioni essenziali

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e pianificare le idee per produrre testi di vario genere - Produrre testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale usando adeguatamente i segni di interpunzione - Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo completarlo) e redigerne di nuovi 	<p>Varie tipologie di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrittivo: descrizione oggettiva, soggettiva (persone, animali, ambienti interni ed esterni) seguendo lo schema logico spaziale (sequenze descritte all'interno della narrazione) • regolativo: codice stradale, regole di un gioco, ricette, istruzioni • poetico: strofa, verso, rima, figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione) • riassunto <p>- Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>- Sintesi ed esercizi di riscrittura</p> <p>- Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta coerenza e coesione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive testi corretti ortograficamente, originali, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora con consapevolezza testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza e sicurezza - Livello Intermedio: Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza - Livello base: Scrive testi corretti ortograficamente, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli - Livello in via di prima acquisizione: Scrive testi ortograficamente non corretti, legati alla propria esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora, completa e trasforma testi, in modo incompleto e impreciso
------------------	---	--	---	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali convenzioni ortografiche e la funzione dei segni interpuntivi. - Riconoscere le principali parti di una frase rispetto alla loro funzione - Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali parti del discorso - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole - Comprendere il significato delle parole dal contesto - Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali - Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici - Arricchire il patrimonio lessicale acquisendo termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana: difficoltà ortografiche - Segni di interpunzione - La frase complessa: soggetto, predicato, complementi - Le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • articolo, nome, verbo, aggettivo, (tutti i tipi: qualificativo, grado comparativo e superlativo). • pronomi e aggettivo (possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo ed esclamativo) • avverbi • Significato di termini nuovi e arricchimento lessicale • Meccanismi di formazione e derivazione delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi • Significato letterale e figurato • Lessico specifico delle discipline • I campi semantici • Utilizzo consapevole del dizionario • Somiglianze e differenze di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Padroneggia e applica in modo consapevole e pertinente, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato e personale, il lessico specifico - Livello intermedio: Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato il lessico specifico - Livello base: Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza semplici termini specifici nelle discipline di studio. Utilizza in modo essenziale parole nuove. - Livello in via di prima acquisizione: Applica in modo parziale e poco autonomo le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza con incertezza i vocaboli fondamentali specifici nelle discipline di studio. Usa in modo parziale parole nuove
---	---	--	---	--

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4</p>	<p>CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4</p>	<p>LIVELLI DI COMPETENZA</p>
------------------------	--------------------------------	--	--	------------------------------

<p>ASCOLTO</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti anche attraverso l'uso di supporti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Materie scolastiche - Caratteristiche fisiche delle persone - Orologio - Principali azioni quotidiane - Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni - Edifici e luoghi - Condizioni del tempo atmosferico - Principali ricorrenze - Preposizioni di luogo - Pronomi e aggettivi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Articoli determinativi e indeterminativi - Present simple - Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende con sicurezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti non conosciuti, identificando parole chiave - Livello intermedio: Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, identificando parole chiave - Livello base: Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e/o attraverso l'uso di supporti multimediali; non sempre identifica il tema generale di un discorso, anche relativo ad argomenti conosciuti - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente, e/o attraverso l'uso di supporti multimediali, non sempre in modo corretto
----------------	--	---	--	---

<p>PARLATO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con docenti e compagni per scambiare semplici informazioni - Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note 	<ul style="list-style-type: none"> - Materie scolastiche - Caratteristiche fisiche delle persone - Orologio - Principali azioni quotidiane - Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni - Edifici e luoghi - Condizioni del tempo atmosferico - Principali ricorrenze - Preposizioni di luogo - Pronomi e aggettivi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Articoli determinativi e indeterminativi - Present simple - Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riferisce semplici informazioni inerenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone e oggetti familiari in modo personale e autonomo, in contesti diversi - Livello intermedio: Riferisce semplici informazioni inerenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, e oggetti familiari in modo autonomo, in contesti diversi - Livello base: Descrive persone, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti - Livello in via di prima acquisizione: Descrive persone e oggetti familiari utilizzando poche parole già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti, ma non sempre in modo comprensibile
----------------	--	--	--	---

<p>LETTURA</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. - Cogliere il significato globale di un testo ricavando informazioni a partire da parole e frasi note 	<ul style="list-style-type: none"> - Materie scolastiche - Caratteristiche fisiche delle persone - Orologio - Principali azioni quotidiane - Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni - Edifici e luoghi - Condizioni del tempo atmosferico - Principali ricorrenze - Preposizioni di luogo - Pronomi e aggettivi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Articoli determinativi e indeterminativi - Present simple - Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende testi, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in autonomia e in contesti diversi - Livello intermedio: Legge e comprende brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti, cogliendo il significato globale e parole chiave - Livello base: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende, non sempre in modo corretto, brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato solo di parole già acquisite a livello orale
----------------	--	---	--	--

SCRITTURA	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	- Scrivere brevi e semplici messaggi funzionali alla comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Materie scolastiche - Caratteristiche fisiche delle persone - Orologio - Principali azioni quotidiane - Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni - Edifici e luoghi - Condizioni del tempo atmosferico - Principali ricorrenze - Preposizioni di luogo - Pronomi e aggettivi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Articoli determinativi e indeterminativi - Present simple - Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Interagisce per iscritto in modo personale, autonomo e corretto, per esprimere brevi e semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare informazioni... - Livello intermedio: Scrive in forma comprensibile messaggi e semplici frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, in modo corretto e autonomo - Livello base: Scrive in forma comprensibile semplici messaggi e brevi frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, utilizzando solo il lessico presentato - Livello in via di prima acquisizione: Scrive semplici frasi minime utilizzando solo il lessico presentato e non sempre in modo corretto
-----------	--	--	--	--

STORIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire, ricavare e produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura per la comprensione e ricostruzione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> - le fonti, classificazione / interpretazione di esse 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, consapevole e personale le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con pertinenza in un quadro storico-sociale - Livello intermedio: Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, talvolta con qualche incertezza, le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo in modo non sempre pertinente in un quadro storico-sociale - Livello base: Reperisce, legge e confronta in modo insicuro e non sempre corretto, le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo, con qualche difficoltà, in un quadro storico-sociale - Livello in via di prima acquisizione: Reperisce, legge e confronta in modo superficiale e non corretto le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con difficoltà in un quadro storico-sociale
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà affrontate - Costruire e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando cronologie e carte geo-storiche adatte 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo - Carte geo-storiche - Quadri storici - Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e utilizza in modo autonomo, consapevole e personale le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua relazioni cronologiche corrette e articolate - Livello intermedio: Legge e utilizza in modo autonomo le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune relazioni cronologiche corrette ma non sempre articolate - Livello base: Legge e utilizza, con qualche incertezza, le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune semplici relazioni cronologiche non sempre corrette - Livello in via di prima acquisizione: Legge e utilizza con insicurezza le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua a fatica relazioni cronologiche non sempre corrette

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) - L'organizzazione e le regole di una società: attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli antichi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e usa in modo consapevole e pertinente il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo articolato e approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società in modo autonomo e sicuro - Livello intermedio: Conosce e usa in modo pertinente e abbastanza corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo abbastanza completo e non sempre approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società con qualche incertezza - Livello base: Conosce e usa in modo non sempre corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e non sempre corretto rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza, semplici relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società - Livello in via di prima acquisizione: Conosce e usa in modo poco corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta con difficoltà le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e con lacune rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza e poca correttezza relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società
----------------------------------	---	--	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - Esporre con coerenza e con un lessico appropriato conoscenze e concetti appresi - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale - Schemi riassuntivi - Mappe concettuali - Testo storico, testo argomentativi - Linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Confronta con sicurezza e immediatezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità. Espone ed elabora con chiarezza, coerenza e formulando ipotesi originali, testi orali e scritti utilizzando un linguaggio preciso, specifico e risorse digitali - Livello intermedio: Confronta in modo abbastanza sicuro gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità. Espone ed elabora in modo abbastanza chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio quasi sempre preciso, specifico e risorse digitali - Livello base: Confronta con insicurezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando gli elementi essenziali di somiglianza o diversità. Espone in modo non sempre chiaro, testi orali e scritti utilizzando, a volte, un linguaggio specifico e risorse digitali - Livello in via di prima acquisizione: Confronta con insicurezza e poca correttezza, gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando. Espone a fatica, in modo poco chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio essenziale e generico e risorse digitali
-----------------------------------	---	---	---	--

GEOGRAFIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali - Descrivere il territorio attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti Cardinali - Orientamento con mezzi non convenzionali (Sole...) e strumenti convenzionali (bussola, carte geografiche...) - Orientarsi sulle carte geografiche di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Si orienta in qualsiasi ambiente, con sicurezza, utilizzando tutti i riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo completo e corretto informazioni geografiche da una pluralità di fonti - Livello intermedio: Si orienta in quasi tutti gli ambienti in modo corretto, utilizzando vari riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo abbastanza completo informazioni geografiche da un buon numero di fonti - Livello base: Si orienta in quasi tutti gli ambienti, con qualche incertezza e in modo non sempre corretto, utilizzando alcuni riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo semplice ma abbastanza preciso informazioni geografiche da qualche fonte - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta in quasi tutti gli ambienti, con incertezze e difficoltà, utilizzando in modo non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali e ricava con superficialità e imprecisione informazioni geografiche da poche fonti
--------------	---------------------------------------	---	---	--

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici... - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione dei paesaggi e delle regioni morfologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti del geografo - I vari tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica) e la loro simbologia - La scala di riduzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso. Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte - Livello intermedio: Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte - Livello base: Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte - Livello in via di prima acquisizione: Possiede un essenziale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo adeguato. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo incompleto
--------------------------------------	---	---	---	---

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze - Saper osservare e analizzare l'ambiente locale cogliendo gli elementi fisici e antropici e descrivendolo con linguaggio specifico. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un territorio chiamato Italia - I confini politici - I collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici - Livello intermedio: Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici - Livello base: Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici - Livello in via di prima acquisizione: Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano - Riconoscere nel territorio osservato e analizzato gli elementi con valore ambientale da salvaguardare 	<ul style="list-style-type: none"> - Il clima: gli elementi e i fattori - Le regioni morfologiche: la regione alpina, appenninica, le pianure italiane, la regione mediterranea - Rapporti causa - effetto nelle interazioni uomo - ambiente, uomo - natura e problematiche ecologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi delle azioni dell'uomo, progetta soluzioni anche complesse, esercitando la cittadinanza attiva - Livello intermedio: Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni articolate ma non sempre corrette, esercitando la cittadinanza attiva - Livello base: Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo semplice e non sempre corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce con

				difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo superficiale e non corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva
--	--	--	--	---

MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 4
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	--------------------------------

<p>NUMERI</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali - Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali - Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni - Stimare il risultato di una operazione - Riconoscere, confrontare e operare con le frazioni - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo delle unità semplici • Il periodo delle migliaia - Le quattro operazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà • Calcolo - Frazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Di un intero e di quantità discontinue • L'unità frazionaria • La frazione e i suoi termini • La frazione complementare - Confronto e calcolo di frazioni - Classificazione: proprie, improprie, apparenti, equivalenti - Le frazioni decimali - I numeri decimali: <ul style="list-style-type: none"> • Valore posizionale • Ordinamento e confronto - Calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con piena padronanza, in modo esatto, preciso e autonomo. Individua soluzioni personali e creative. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e in diverse situazioni. Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con piena padronanza le scale graduate - Livello Intermedio: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con sicurezza e autonomia. Individua percorsi alternativi nel raggiungimento della soluzione. Applica correttamente le tecniche di calcolo, scritto e mentale. Memorizza e interiorizza in modo corretto simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con padronanza le scale graduate - Livello base: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note con sufficiente autonomia. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale in modo non sempre corretto e/o con qualche incertezza. Riconosce simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni in modo non sempre adeguato. Utilizza le scale graduate - Livello in via di prima acquisizione: Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e solo con il supporto del docente. Non sempre interiorizza i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni
---------------	--	--	--	---

<p>PROBLEMI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e risolvere problemi utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico - Saper analizzare e risolvere problemi attraverso compiti di realtà in situazioni non note 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere un testo - Saper individuare dati, carenze di dati, dati sovrabbondanti - Saper risolvere problemi aventi procedimenti e soluzioni uniche e problemi che offrono la possibilità di soluzioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Analizza correttamente situazioni problematiche e padroneggia procedure e strategie risolutive flessibili , in situazioni note e non note, anche in contesti complessi - Livello Intermedio: Analizza situazioni problematiche, procedure e strategie risolutive in modo autonomo e corretto sia in situazioni note che non note - Livello base: Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive meccaniche in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Affronta con difficoltà una semplice situazione problematica, proponendo soluzioni univoche e non sempre appropriate
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare, riprodurre e classificare figure geometriche - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse - Confrontare e misurare angoli - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità - Riprodurre in scala una figura - Calcolare il perimetro dei principali poligoni - Comprendere il concetto di area 	<ul style="list-style-type: none"> - Angoli - Classificazione di figure geometriche evidenziando caratteristiche significative - Disegno di figure geometriche e costruzione di modelli, materiali in base ad elementi dati utilizzando strumenti opportuni - Il piano cartesiano per localizzare punti - Figure ruotate, traslate e riflesse - Figure congruenti e isoperimetriche - Il perimetro dei principali poligoni - L'area dei principali poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Denomina e classifica con padronanza diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto e dettagliato forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista. Utilizza con sicurezza e in modo originale strumenti e formule - Livello Intermedio: Denomina e classifica diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto forme del piano e dello spazio per identificare diversi punti. Utilizza con sicurezza strumenti e formule - Livello base: Denomina e classifica le figure geometriche più comuni, identificando gli elementi più significativi. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti e formule - Livello in via di prima acquisizione: Denomina e classifica in modo non sempre corretto le figure geometriche note. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio, utilizzando con difficoltà strumenti e formule

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - Dato un insieme di dati numerici, conoscere la distribuzione delle frequenze tramite la media, moda, e mediana - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Utilizzare le principali unità di misura e saper operare con esse 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa, tempo e sistema monetario - Equivalenze - Statistica in diversi ambiti - Probabilità (rapporto tra casi favorevoli e casi possibili) - Rappresentazione di dati con diagrammi - Classificare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune - Moda, media e mediana 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza e interpreta in modo consapevole ed efficace rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare con padronanza dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto - Livello Intermedio: Utilizza e interpreta in modo corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato - Livello base: Utilizza e interpreta in modo non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in situazioni problematiche note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti talvolta con l'ausilio di strumenti di supporto - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza e interpreta in modo impreciso e non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare solo dati significativi in situazioni problematiche semplici e note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti solo con un supporto adeguato
---	--	---	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza e con lessico appropriato conoscenze e concetti appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana - Osservare, conoscere e schematizzare i passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia, gli stati della materia e i passaggi di stato. - Soluzioni e miscugli. - Trasformazioni chimiche e fisiche dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, descrive e classifica con sicurezza e completezza oggetti e materiali, riconosce efficacemente e consapevolmente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza con padronanza gli strumenti di misura appropriati. - Livello intermedio: Osserva, descrive e classifica con completezza oggetti e materiali, riconosce adeguatamente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza autonomamente gli strumenti di misura appropriati. - Livello base: Osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza i principali strumenti di misura appropriati in situazioni note. - Livello in via di prima acquisizione: Osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, se opportunamente guidato. Riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza solo gli strumenti di misura conosciuti e con l'aiuto dell'insegnante.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al</p>	<p>- Conoscere e descrivere i fenomeni della realtà naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le scienze e il metodo sperimentale. - Gli strumenti dello scienziato. - Temperatura e calore. - L'acqua e le sue caratteristiche. - L'aria. - Atmosfera. - Il suolo e le sue caratteristiche (struttura del suolo, rocce, sassi e terricci). 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso. - Livello intermedio: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato e autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. - Livello base: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo basilare. - Livello in via di prima acquisizione: Effettua semplici esperimenti solo se guidato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato.
---	--	--	---	---

	proprio stile di vita			
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>- Conoscere ed esporre le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale</p>	<p>- I viventi: funzioni vitali delle piante; fotosintesi; respirazione; riproduzione.</p> <p>- Classificazione delle piante.</p> <p>- Funzioni vitali degli animali: movimento nutrizione; respirazione; riproduzione.</p> <p>- Classificazione degli animali.</p> <p>- Gli ecosistemi e il loro equilibrio.</p> <p>- I funghi e i microrganismi.</p> <p>- La piramide alimentare.</p>	<p>- Livello avanzato: Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche.</p> <p>- Livello intermedio: Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo completo, le caratteristiche.</p> <p>- Livello base: Osserva e interpreta l'ambiente che lo circonda cogliendone gli aspetti essenziali. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali.</p> <p>- Livello in via di prima acquisizione: Osserva e interpreta l'ambiente che lo circonda, solo se guidato. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali solo con il supporto dell'insegnante.</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Leggere e ricavare informazioni utili per rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle per registrare osservazioni e dati. - Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni e classificarli in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, anche in situazioni nuove, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>- Conoscere le funzioni principali di semplici programmi informatici.</p>	<p>- Il computer per scopi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● avvio alla programmazione informatica per usare in modo critico le tecnologie della rete (coding, scratch, lego wedo etc.) ● videoscrittura e ● videografica. ● I motori di ricerca ● Sitografia 	<p>- Livello avanzato: Formula in modo autonomo e originale ipotesi, anche complesse, sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>- Livello intermedio: Formula in modo autonomo ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>- Livello base: Formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>- Livello in via di prima acquisizione: Se adeguatamente supportato, formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
---	---	--	--	---

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e riconoscere all'ascolto il timbro di diversi strumenti musicali - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con la voce, il corpo e strumenti musicali - Saper collocare un brano musicale nel giusto contesto storico e d'uso in base ai suoi elementi stilistici - Saper coordinare i movimenti del corpo con il ritmo di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il timbro dei principali strumenti musicali - Fruizione di brani musicali di diversi generi (classica, classica contemporanea, jazz, pop, rock, tradizionale europea e non, ecc.), epoche storiche, culture e destinazione d'uso - Semplici coreografie su brani musicali - Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche, con la voce, il corpo e strumenti musicali - Elementi di tecnica esecutiva degli strumenti musicali disponibili e fruibili nelle attività proposte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali, anche a due voci. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale - Livello intermedio: Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali, anche a due voci. È in grado di tradurre in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale - Livello base: Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, traduce in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti - Livello in via di prima acquisizione: Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza

CORRISPONDENZE SUONO-SEGNO, PRODUZIONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Abbinare segni a suoni e gesti nell'ideazione, la produzione e la condivisione di partiture informali - Conoscere le note sul pentagramma - Abbinare i principali parametri del suono (altezza, intensità, durata) a simboli convenzionali o non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di notazione musicale convenzionali e non - Le sette note sul pentagramma - I principali segni della dinamica musicale (piano/forte, crescendo/diminuendo, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale - Livello intermedio: Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci. È in grado di tradurre in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale - Livello base: Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, traduce in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti - In via di prima acquisizione: Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi esprimere in modo autonomo attraverso esperienze grafico-pittorico-plastiche - Utilizzare in modo adeguato diversi strumenti e tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, forma e volume) ed audiovisivo - Realizzazione di manufatti e produzioni creative, anche in occasione di particolari ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo, riferendosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello intermedio: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello base: Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo abbastanza creativo. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro abbastanza ordinato e autonomo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato
--------------------------------	---	--	--	--

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>- Osservare, descrivere ed interpretare, immagini di diverso tipo, individuandone gli elementi formali ed espressivi</p>	<p>- I linguaggi: fotografico, filmico, audiovisivo, pubblicitario, teatrale e del fumetto - Varie tecniche come: pittura, collage mosaico... - Ruoli e funzioni dell'immagine - Testi iconici e visivi e loro significato espressivo</p>	<p>- Livello avanzato: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico. Padroneggia pienamente in autonomia le tecniche presentate - Livello intermedio: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico. Utilizza in autonomia le tecniche presentate - Livello base: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico, solo in situazioni note. Utilizza in autonomia anche se in modo discontinuo le tecniche presentate - Livello in via di prima acquisizione: Solo se guidato osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive in riferimento al contesto storico e se supportato utilizza le tecniche presentate</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>- Osservare nel complesso e nel particolare espressioni artistiche diverse: grafica, pittorica, scultorea.</p>	<p>- Funzioni di immagini e opere d'arte - Le forme d'arte presenti anche nel territorio - I beni culturali, storici ed artistici della realtà locale</p>	<p>- Livello avanzato: Sa spiegare con padronanza la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i tratti distintivi. Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello Intermedio: Sa spiegare la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello base: Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i principali tratti distintivi. Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore - Livello in via di prima acquisizione: Sa spiegare</p>

				in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce alcuni tratti distintivi, se opportunamente guidato. Osserva le opere d'arte e se supportato ne apprezza il valore
--	--	--	--	--

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, conoscere ed avere consapevolezza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti - Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base - Padroneggiare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare) - Padroneggiare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali - Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio e nel tempo: <ul style="list-style-type: none"> • Traiettorie • Distanze • Orientamento • Contemporaneità • Successione • Durata • Ritmo • Anticipazione motoria • Reazione • Esecuzione di percorsi • Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Livello intermedio: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo - Livello base: Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo
---	--	--	---	---

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare, combinare in modo creativo le abilità motorie acquisite utilizzando il corpo come mezzo d'espressione dei diversi codici comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali - Giochi espressivi - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... - Balli e danze di gruppo della tradizione popolare e non - Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello intermedio: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello base: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive
--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere creatività nell'ideazione di nuove situazioni ludico- sportive - Comprendere l'importanza delle regole per la buona riuscita delle attività ludiche e sportive nel rispetto e nella partecipazione di tutti 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sociomotori - Giochi tradizionali - Gioco-sport - Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo - Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione - Livello intermedio: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Livello base: Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora
--	--	--	--	--

				con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo
--	--	--	--	---

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Conoscere le regole principali per la sicurezza nella vita quotidiana - Agire con autonomia e responsabilità nei vari ambienti e sulla strada 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l'ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo - Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene - Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere - Momenti di riflessione sulle attività svolte - Prime attività di rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico - Livello intermedio: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello base: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello in via di prima acquisizione: Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)
--	--	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 4
COSTITUZIONE	Conoscere i principi fondanti della costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di stato e di Governo	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della vita associata e il loro rispetto - I diritti e i doveri in qualità di studente e cittadino - I diritti e i doveri fondamentali dell'uomo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità, il regolamento d'istituto - La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia - Il valore della diversità - Il bullismo - L'Inno nazionale - La Bandiera - 27 gennaio: Giorno della memoria - 10 febbraio: Giorno del ricordo dei martiri delle Foibe - 8 marzo: Festa della donna - 21 marzo: Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie - 25 aprile: Anniversario della liberazione d'Italia - 2 giugno: Nascita della Repubblica italiana - 20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo Riconosce le diversità e i ruoli in una società - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti serio se stesso e gli altri. Fatica a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli in una società

		<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimenti che rispettino l'incolumità - Le uscite di sicurezza - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Igiene personale - Comportamenti legati ad un corretto regime alimentare - I cibi salutari 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme principali dell'educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di procedure di sicurezza - Conoscenze di segnaletica con particolare attenzione a quella relativa al ciclista 	
<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE</p>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprie tradizioni e il patrimonio artistico comprendendone il valore storico - culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - I musei - I luoghi di culto - La pluralità delle religioni - Gli usi e i costumi del proprio territorio e altri Paesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende e analizza in modo critico il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. Conosce il concetto di globalizzazione e coglie parzialmente le sue ripercussioni - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed avvalersi dei servizi del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - I musei - I luoghi di culto - Le biblioteche - I campi sportivi - Le associazioni territoriali 	

		- Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	- L'ecosistema - Le risorse idriche - Le risorse energetiche - Le risorse ecosostenibili - La spesa a km 0 - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra	comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende in modo superficiale il concetto di bene comune e la sua tutela. Conosce parzialmente il concetto di globalizzazione e le sue ripercussioni
CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi	- I programmi (software) e il coding (programmazione)	- Livello avanzato: utilizza consapevolmente le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di cittadinanza e di inclusione sociale
		- Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	- La comunicazione digitale - Le netiquette - Il cyberbullismo - 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo - 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete	- Livello intermedio: Utilizza le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di inclusione sociale - Livello base: Utilizza le più comunetecnologie digitali in contesti comunicativi concreti - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza parzialmente le più comuni tecnologie

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo, sin dall'antichità, tracce di una ricerca religiosa - Conoscere il contesto storico-geografico, socio-culturale e religioso della Palestina di XX secoli fa, confrontandola con quella di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Religioni e religiosità nella antiche civiltà - La Palestina di ieri e di oggi - Il significato del termine religione dalle origini ad oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti trattati. Apporta contributi personali ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. - Distinto Mostra interesse per la disciplina. Partecipa in modo puntuale ed assiduo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Possiede buone conoscenze degli argomenti trattati e utilizza correttamente i linguaggi specifici. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti e si esprime in modo corretto. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina e partecipa alle attività didattiche, se sollecitato dall'insegnante. Comprende solo in parte il significato dei contenuti ed ha una conoscenza superficiale degli argomenti. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Coglie solo il senso generale del discorso. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina e partecipa all'attività didattica solo se sollecitato dall'insegnante. Possiede poche e parziali conoscenze degli argomenti trattati. Le prestazioni e la capacità espositiva sono inadeguate alle richieste.
LA BIBBIA E LE FONTI	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tappe della storia della salvezza e cogliere la storicità di Gesù attraverso fonti cristiane e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia della salvezza (Antico e Nuovo Testamento) - Fonti cristiane e non - Bibbia e generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti trattati. Apporta contributi personali ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. - Distinto Mostra interesse per la disciplina. Partecipa in modo puntuale ed assiduo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti

	con i testi sacri delle altre religioni e con le fonti storiche			<p>trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Possiede buone conoscenze degli argomenti trattati e utilizza correttamente i linguaggi specifici. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti e si esprime in modo corretto. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina e partecipa alle attività didattiche, se sollecitato dall'insegnante. Comprende solo in parte il significato dei contenuti ed ha una conoscenza superficiale degli argomenti. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Coglie solo il senso generale del discorso. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina e partecipa all'attività didattica solo se sollecitato dall'insegnante. Possiede poche e parziali conoscenze degli argomenti trattati. Le prestazioni e la capacità espositiva sono inadeguate alle richieste.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere e padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i racconti evangelici del Natale, utilizzando una prospettiva storico-artistica - Comprendere la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze e comprendendo il valore di tale festività, vissuta da entrambe le religioni monoteiste 	<ul style="list-style-type: none"> - Natale e Pasqua nell'arte - Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti trattati. Apporta contributi personali ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. - Distinto Mostra interesse per la disciplina. Partecipa in modo puntuale ed assiduo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Possiede buone conoscenze degli argomenti trattati e utilizza correttamente i linguaggi specifici. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti e si esprime in modo corretto.

				<ul style="list-style-type: none"> - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina e partecipa alle attività didattiche, se sollecitato dall'insegnante. Comprende solo in parte il significato dei contenuti ed ha una conoscenza superficiale degli argomenti. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Coglie solo il senso generale del discorso. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina e partecipa all'attività didattica solo se sollecitato dall'insegnante. Possiede poche e parziali conoscenze degli argomenti trattati. Le prestazioni e la capacità espositiva sono inadeguate alle richieste.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - I Vangeli - L'amore, valore che accomuna popoli e culture, testimoniato da uomini e donne di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti trattati. Apporta contributi personali ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. - Distinto Mostra interesse per la disciplina. Partecipa in modo puntuale ed assiduo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Possiede buone conoscenze degli argomenti trattati e utilizza correttamente i linguaggi specifici. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti e si esprime in modo corretto. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina e partecipa alle attività didattiche, se sollecitato dall'insegnante. Comprende solo in parte il significato dei contenuti ed ha una conoscenza superficiale degli argomenti. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Coglie solo il senso generale del discorso. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina e partecipa all'attività didattica solo se

				sollecitato dall'insegnante. Possiede poche e parziali conoscenze degli argomenti trattati. Le prestazioni e la capacità espositiva sono inadeguate alle richieste.
--	--	--	--	---

CLASSE QUINTA

ITALIANO					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE					
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5

		<ul style="list-style-type: none"> - Porsi in situazione di ascolto, prestare attenzione per tempi adeguati ed intervenire in modo adeguato e collaborativo - Comprendere le informazioni di un'esposizione, individuare elementi, messaggi e scopo di una comunicazione e di messaggi multimediali. - Individuare elementi, messaggi e scopo di una comunicazione. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato e riferire esperienze personali e altrui in modo chiaro, seguendo un ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazioni di vario genere - Testi di vario genere e argomenti opportunamente scelti - Domande orali e questionari per la comprensione di racconti, conversazioni, spiegazioni - Elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, ascolto - Conversazioni collettive su argomenti di interesse emersi nella classe legati alle esperienze dei ragazzi - Conversazioni per esprimere le proprie idee sulla vita sociale della classe e sulle regole necessarie per una tranquilla convivenza - Conversazioni su argomenti di attualità - Esperienze significative vissute in diversi contesti - Argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro pienamente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole e con senso critico. Utilizza con sicurezza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale - Livello intermedio: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale - Livello base: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche di un'esposizione orale - Livello in via di prima acquisizione: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi non sempre adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone con difficoltà il significato e individuando in modo impreciso e parziale le informazioni principali. Utilizza con insicurezza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo - Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; e le sintetizza in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essa giudizi personali - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi
--	--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario genere - Giochi di simulazione per evidenziare situazioni comunicative diverse usando registri adeguati 		
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con fluidità ed espressività - Rilevare e riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali - Comprendere l'argomento di un testo individuando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di testo narrativo - Tipologie di testo descrittivo: descrizione e oggettiva e soggettiva - Testo informativo - Struttura e analisi del testo poetico - Lettura critica di giornali e pubblicità - La struttura di un quotidiano - Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi... 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone con sicurezza il senso globale e le informazioni principali, utilizzando in modo pertinente strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali, argomentandoli efficacemente e consapevolmente - Livello intermedio: Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali - Livello base: Legge e comprende testi di vario tipo sia voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni essenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende con difficoltà testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, individuandone in modo impreciso e parziale il senso globale e le informazioni essenziali 	

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e pianificare le idee per produrre testi di vario genere. - Produrre testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale usando adeguatamente i segni di interpunzione - Rielaborare testi e redigerne di nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo: schema, inizio, svolgimento, conclusione - Passaggio dalla prima persona alla terza e viceversa - Completamento di una narrazione inserendo le parti mancanti - Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone animali, ambienti interni ed esterni - Testo poetico: produzione di rime e versi, comprensione di similitudini e metafore - Testo informativo: scrittura di un articolo di cronaca - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, cronaca, relazione - Schemi e mappe mentali di temi letti o ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive testi corretti ortograficamente, originali, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora con consapevolezza testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza e sicurezza - Livello Intermedio: Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza - Livello base: Scrive testi corretti ortograficamente, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli - Livello in via di prima acquisizione: Scrive testi ortograficamente non corretti, legati alla propria esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora, completa e trasforma testi, in modo incompleto e impreciso 	
------------------	---	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni tra le parole e usare un lessico appropriato in diversi tipi di contesto - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in relazione a testi o in situazioni di esperienza diretta - Riconoscere in una frase le varie parti del discorso dal punto di vista morfologico - Riconoscere la funzione d'uso dei modi verbali - Riconoscere in una frase i principali elementi logico-sintattici 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di termini nuovi e arricchimento lessicale - Meccanismi di formazione e derivazione delle parole: Radice, Desinenza, Prefissi, Suffissi - Sinonimi, contrari e omonimi - Significato letterale e figurato - Uso dei dizionari - Le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • articolo nome, verbo, aggettivo, (tutti i tipi: qualificativo, grado comparativo e superlativo) • Pronome e aggettivo (possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo ed esclamativo) • Avverbi • Verbi: <ul style="list-style-type: none"> ▸ essere, avere le coniugazioni modi finiti e indefiniti (modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, gerundio, participio) 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Padroneggia e applica in modo consapevole e pertinente, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato e personale, il lessico specifico - Livello intermedio: Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato il lessico specifico - Livello base: Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza semplici termini specifici nelle discipline di studio. Utilizza in modo essenziale parole nuove - Livello in via di prima acquisizione: Applica in modo parziale e poco autonomo le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza con incertezza i vocaboli fondamentali specifici nelle discipline di studio. Usa in modo parziale parole nuove 	
--	--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▸ tempi semplici e composti ▸ verbi transitivi e intransitivi ▸ forma attiva e forma passiva, riflessiva ▸ La frase: <ul style="list-style-type: none"> • soggetto espresso e sottinteso • predicato verbale e nominale, complemento oggetto • complementi diretti e indiretti • principali connettivi logici 		
--	--	--	---	--	--

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO O CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

<p>ASCOLTO</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema generale di un discorso anche attraverso l'uso di supporti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cultura inglese - Natura e descrizione luoghi - Lavori e professioni - Vacanze - Negozi e acquisto di articoli - Indicazioni stradali - Principali ricorrenze - Preposizioni, aggettivi e pronomi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Avverbi di frequenza - Present simple - Present continuous - Genitivo sassone 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende con sicurezza dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti non conosciuti, identificando parole chiave - Livello intermedio: Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, identificando parole chiave - Livello base: Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e/o attraverso l'uso di supporti multimediali; non sempre identifica il tema generale di un discorso, anche relativo ad argomenti conosciuti - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente, non sempre in modo corretto 	<p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera - Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
----------------	--	---	---	--	---

<p>PARLATO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con docenti e compagni per scambiare informazioni - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cultura inglese - Natura e descrizione luoghi - Lavori e professioni - Vacanze - Negozi e acquisto di articoli - Indicazioni stradali - Principali ricorrenze - Preposizioni, aggettivi e pronomi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Avverbi di frequenza - Present simple - Present continuous - Genitivo sassone 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi, oggetti in modo personale, autonomo e creativo, in contesti diversi - Livello intermedio: Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo semplice, ma comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi, oggetti in modo autonomo, in contesti diversi - Livello base: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti - Livello in via di prima acquisizione: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando poche parole già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti, ma non sempre in modo comprensibile 	
----------------	--	---	---	--	--

<p>LETTURA</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cultura inglese - Natura e descrizione luoghi - Lavori e professioni - Vacanze - Negozi e acquisto di articoli - Indicazioni stradali - Principali ricorrenze - Preposizioni, aggettivi e pronomi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Avverbi di frequenza - Present simple - Present continuous - Genitivo sassone 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende testi, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in autonomia e in contesti diversi - Livello intermedio: Legge e comprende brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti, cogliendo il significato globale e parole chiave - Livello base: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende, non sempre in modo corretto, brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato solo di parole già acquisite a livello orale 	
----------------	--	---	---	--	--

SCRITTURA	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi funzionali alla comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cultura inglese - Natura e descrizione luoghi - Lavori e professioni - Vacanze - Negozi e acquisto di articoli - Indicazioni stradali - Principali ricorrenze - Preposizioni, aggettivi e pronomi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Avverbi di frequenza - Present simple - Present continuous - Genitivo sassone 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Interagisce per iscritto in modo personale, autonomo e corretto, per esprimere semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare informazioni... - Livello intermedio: Scrive in forma comprensibile messaggi e semplici frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, in modo corretto e autonomo - Livello base: Scrive in forma comprensibile semplici messaggi e brevi frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, utilizzando solo il lessico presentato - Livello in via di prima acquisizione: Scrive semplici frasi minime utilizzando solo il lessico presentato e non sempre in modo corretto 	
-----------	--	---	---	--	--

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato anche presenti sul proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti, classificazione / interpretazione di esse - Le carte geo-storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, consapevole e personale le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con pertinenza in un quadro storico-sociale - Livello intermedio: Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, talvolta con qualche incertezza, le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo in modo non sempre pertinente in un quadro storico-sociale - Livello base: Reperisce, legge e confronta in modo insicuro e non sempre corretto, le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo, con qualche difficoltà, in un quadro storico-sociale - Livello in via di prima acquisizione: Reperisce, legge e confronta in modo superficiale e non corretto le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con difficoltà in un quadro storico-sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
------------------------	---	---	--	--	---

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricostruzione della storia attraverso il metodo scientifico - La linea del tempo - Il “Dove” e il “Quando” - Periodizzazione dei secoli (numerazione romana) - Localizzazione delle civiltà studiate sulle carte storico geografiche - Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà: civiltà greca, popoli dell’Italia antica, civiltà romana dalle origini alle invasioni barbariche - Storia recente: la nascita della Repubblica Italiana, la Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e utilizza in modo autonomo, consapevole e personale le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua relazioni cronologiche corrette e articolate - Livello intermedio: Legge e utilizza in modo autonomo le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune relazioni cronologiche corrette ma non sempre articolate - Livello base: Legge e utilizza, con qualche incertezza, le carte storico- geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune semplici relazioni cronologiche non sempre corrette - Livello in via di prima acquisizione: Legge e utilizza con insicurezza le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua a fatica relazioni cronologiche non sempre corrette 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti - Utilizza le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
--	--	--	--	---	---

<p>STRUMENTI CONCETTUAL I</p>	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) - L'organizzazione e le regole di una società: attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli antichi - Lettura di testi, di storie, racconti e biografie di grandi del passato - Utilizzo di canali multimediali per approfondire le vicende storiche più significative 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e usa in modo consapevole e pertinente il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo articolato e approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società in modo autonomo e sicuro - Livello intermedio: Conosce e usa in modo pertinente e abbastanza corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo abbastanza completo e non sempre approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società con qualche incertezza - Livello base: Conosce e usa in modo non sempre corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e non sempre corretto rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza, semplici relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società - Livello in via di prima acquisizione: Conosce e usa in modo poco corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta con difficoltà le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e con lacune rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza e poca correttezza relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
---------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare e produrre informazioni - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - Esporre con coerenza e con un lessico appropriato conoscenze e concetti appresi - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche individuali e di gruppo - Verbalizzazioni orali e scritte - Realizzazione di mappe concettuali, schemi e riassunti - Lettura di carte storiche, reperti iconografici cartacei e digitali - 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Confronta con buona padronanza e immediatezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone ed elabora con chiarezza, coerenza e formulando ipotesi originali, testi orali e scritti utilizzando un linguaggio preciso e specifico e risorse digitali - Livello intermedio: Confronta in modo abbastanza sicuro gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone ed elabora in modo abbastanza chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio quasi sempre preciso, specifico e risorse digitali - Livello base: Confronta con insicurezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando gli elementi essenziali di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone in modo non sempre chiaro, testi orali e scritti utilizzando, a volte, un linguaggio specifico e risorse digitali - Livello in via di prima acquisizione: Confronta con insicurezza e poca correttezza, gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando gli elementi essenziali di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone a fatica, in modo poco chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio essenziale e generico e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi - Produce semplici testi storici anche con risorse digitali
-----------------------------------	---	---	---	---	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche - Estendere le proprie conoscenze al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le carte geografiche - Il reticolo geografico - Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando con padronanza e consapevolezza tutti i riferimenti topologici e punti cardinali - Livello intermedio: Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo corretto e consapevole quasi tutti i riferimenti topologici e punti cardinali - Livello base: Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio - Saper localizzare, sulla carta geografica, regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia - Saper localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura delle diverse carte geografiche: -carte tematiche; -carte climatiche, -repertori statistici; - grafici; -elaborazioni digitali. - Le posizioni sulla carta, sul planisfero e sul globo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in autonomia, con sicurezza e correttezza. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo completo, ricavando tutte le informazioni - Livello intermedio: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando un buon numero di informazioni - Livello base: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezze e in modo non sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando informazioni di essenziali - Livello in via di prima acquisizione: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con molte incertezze e in modo non corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando poche informazioni in modo superficiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, i, mari, oceani, ecc.) - Individua: <ul style="list-style-type: none"> • i caratteri che connotano i vari tipi di paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani • le analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
--------------------------------------	---	---	--	---	--

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. - Individuare le analogie e le differenze tra i diversi paesaggi - Riferire con linguaggio specifico le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio italiano e le sue caratteristiche, le analogie e le differenze con paesaggi europei e di altri continenti - Il paesaggio italiano e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo: i parchi naturali e le zone protette 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici - Livello intermedio: Individua e descrive in modo non molto articolato ma corretto gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici - Livello base: Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici - Livello in via di prima acquisizione: Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
------------------	--	---	---	---	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni climatiche in Italia, analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti - Le regioni italiane e le loro caratteristiche: aspetto fisico, politico climatico... - Lo spazio sociale italiano e nel mondo: <ul style="list-style-type: none"> • L'ONU, l'Unione Europea • Organizzazione dello Stato Italiano, la costituzione i suoi principi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta soluzioni anche complesse, esercitando la cittadinanza attiva - Livello intermedio: Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni articolate ma non sempre corrette, esercitando la cittadinanza attiva - Livello base: Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo semplice e non sempre corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo superficiale e non corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
---------------------------------------	---	---	--	--	---

MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 5	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
--------------------	----------------------------	---	---------------------------------------	--------------------------------	--

<p>NUMERI</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali - Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali - Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni - Stimare il risultato di una operazione - Operare con le frazioni - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per: <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri • Le potenze • I numeri relativi • Multipli e divisori di un numero • I criteri di divisibilità • I numeri composti • I numeri primi - Le quattro operazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e calcolo • Le espressioni - Frazioni e percentuali: <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione: proprie, improprie, apparenti, equivalenti • Confronto di frazioni • Calcolo con le frazioni • Frazioni e numeri decimali • Frazioni e percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con piena padronanza, in modo esatto, preciso e autonomo. Individua soluzioni personali e creative. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e in diverse situazioni. Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con piena padronanza le scale graduate - Livello Intermedio: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con sicurezza e autonomia. Individua percorsi alternativi nel raggiungimento della soluzione. Applica correttamente le tecniche di calcolo, scritto e mentale. Memorizza e interiorizza in modo corretto simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con padronanza le scale graduate - Livello base: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note con sufficiente autonomia. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale in modo non sempre corretto e/o con qualche incertezza. Riconosce simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni in modo non sempre adeguato. Utilizza le scale graduate - Livello in via di prima acquisizione: Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e solo con il supporto del docente. Non sempre interiorizza i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.
---------------	--	---	--	---	---

<p>PROBLEMI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e risolvere problemi utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico - Saper analizzare e risolvere problemi attraverso compiti di realtà in situazioni non note 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo del problema - La domanda e i dati - La rappresentazione grafica del problema - Problemi di geometria - Problemi con le frazioni - Problemi con le espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Analizza correttamente situazioni problematiche e padroneggia procedure e strategie risolutive flessibili , in situazioni note e non note, anche in contesti complessi - Livello Intermedio: Analizza situazioni problematiche, procedure e strategie risolutive in modo autonomo e corretto sia in situazioni note che non note - Livello base: Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive meccaniche in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Affronta con difficoltà una semplice situazione problematica, proponendo soluzioni univoche e non sempre appropriate
-----------------	---	--	--	---

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare, riprodurre e classificare figure geometriche identificando elementi significativi - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare posizioni di figure su un reticolato - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse e saper riprodurre in scala - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti - Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano - La traslazione - La rotazione - La simmetria - La scala di riduzione - Enti geometrici fondamentali: piano, retta, semiretta, segmento - Angoli - Poligoni - Figure geometriche piane - Perimetro e area delle figure geometriche piane - Circonferenza e area del cerchio - I solidi - Lo sviluppo dei solidi - Superficie e volume delle principali figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Denomina e classifica con padronanza diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto e dettagliato forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista. Utilizza con sicurezza e in modo originale strumenti e formule - Livello Intermedio: Denomina e classifica diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto forme del piano e dello spazio per identificare diversi punti. Utilizza con sicurezza strumenti e formule - Livello base: Denomina e classifica le figure geometriche più comuni, identificando gli elementi più significativi. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti e formule - Livello in via di prima acquisizione: Denomina e classifica in modo non sempre corretto le figure geometriche note. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio, utilizzando con difficoltà strumenti e formule
----------------------------	---	--	--	---

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - Dato un insieme di dati numerici, conoscere la distribuzione delle frequenze tramite la media, moda, e mediana - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Utilizzare le principali unità di misura e saper operare con esse 	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure: - lunghezza, capacità, massa, tempo, superficie, volume - Peso lordo, netto, tara - Equivalenze con le misure - L'euro - Spesa, ricavo, guadagno, perdita - Sconto, aumento, interesse - Compravendita - Moda, media, mediana - Grafici - Stima e probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza e interpreta in modo consapevole ed efficace rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare con padronanza dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto - Livello Intermedio: Utilizza e interpreta in modo corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato - Livello base: Utilizza e interpreta in modo non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in situazioni problematiche note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti talvolta con l'ausilio di strumenti di supporto - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza e interpreta in modo impreciso e non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare solo dati significativi in situazioni problematiche semplici e note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti solo con un supporto adeguato
---	--	---	--	---

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le proprietà di alcuni materiali attraverso l'esperienza diretta - Esporre con coerenza e con lessico appropriato conoscenze e concetti fisici appresi 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico sperimentale. - La luce. - Il suono. - L'energia e le sue trasformazioni. - Le fonti energetiche rinnovabili e non. - Le forze. - Le leve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, descrive e classifica con sicurezza e completezza oggetti e materiali, riconosce efficacemente e consapevolmente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza con padronanza gli strumenti di misura appropriati e ne costruisce di nuovi con originalità e competenza. - Livello intermedio: Osserva, descrive e classifica con completezza oggetti e materiali, riconosce adeguatamente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza autonomamente gli strumenti di misura appropriati e ne costruisce di nuovi in modo corretto. - Livello base: Osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza i principali strumenti di misura appropriati in situazioni note. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza solo gli strumenti di misura conosciuti e con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i fenomeni dell'universo attraverso esperienze pratiche - Esporre con coerenza e con lessico appropriato conoscenze e concetti sui fenomeni della realtà naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico sperimentale. - Nascita dell' Universo, Sistema Solare. - I movimenti della Terra (rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo. - Livello intermedio: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto . - Livello base: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. - Livello in via di prima acquisizione: Guidato, effettua semplici esperimenti con alcune imprecisioni. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
---	--	--	--	--	---

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei diversi organi e apparati riconoscendone il funzionamento</p> <p>- Esporre con coerenza e con lessico appropriato conoscenze e concetti appresi sul corpo umano.</p>	<p>-Corpo umano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cellula; ● tessuti; ● organi; ● apparati. <p>- Piramide alimentare</p> <p>- Alimentazione e linee guida per uno stile di vita sano</p>	<p>- Livello avanzato: È consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive con padronanza il funzionamento, dimostrando di averne cura in modo responsabile.</p> <p>- Livello intermedio: Descrive la struttura e come si sviluppa il proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento in modo corretto, dimostrando di averne cura.</p> <p>- Livello base: Descrive in modo essenziale la struttura e come si sviluppa il proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne delinea il funzionamento generale, dimostrando di averne cura.</p> <p>- Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato descrive in modo essenziale la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne delinea il funzionamento generale, dimostrando di averne cura.</p>	<p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>
--	--	---	--	---	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
--------------------	----------------------------	---	---------------------------------------	-----------------------	--

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle per registrare osservazioni e dati. - Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni e classificarli in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
---------------------------	---	---	---	---	--

<p>PREVEDERE, IMMAGINAR E E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni principali di semplici programmi informatici. - Riutilizzare oggetti e materiali di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità 	<ul style="list-style-type: none"> - Il computer per scopi didattici: videoscrittura e videografica. - I motori di ricerca - Sitografia - trasformazioni e riciclo dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Formula in modo autonomo e originale ipotesi, anche complesse, sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. - Livello intermedio: Formula in modo autonomo ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. - Livello base: Formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Livello in via di prima acquisizione: Se adeguatamente supportato, formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
--	---	--	--	--	--

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, monodici o a più voci, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi - Riconoscere la struttura di un brano musicale - Conoscere le principali forme musicali nei diversi generi ed epoche storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti principali di un brano musicale: melodia, accompagnamento, ritmo. - Le parti principali della struttura di diversi brani musicali: esposizione, sviluppo, ripresa; attacco e conclusione; strofa e ritornello; imitazione e variazione; cadenza finale. - Brani musicali diversi per funzione, genere, epoca, cultura - Le principali funzioni della musica nella storia e nella cultura - Componenti stilistiche fondamentali dei principali generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci, anche con semplici improvvisazioni pertinenti al contesto. Riconosce con sicurezza gli elementi formali e strutturali di un semplice brano musicale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico, sociale e stilistico - Livello intermedio: Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci, anche improvvisando semplici sequenze ritmiche o melodiche.-Riconosce gli elementi formali e strutturali di un semplice brano musicale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico, stilistico e sociale - Livello base: Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, riconosce gli elementi formali e strutturali di un semplice brano musicale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti - Livello in via di prima acquisizione: Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di verso genere - Sa associare le musiche ascoltate alle rispettive culture, epoche, aree geografiche e stilistiche di appartenenza

<p>CORRISPONDENZE SUONO-SEGNO, PRODUZIONE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare i principali segni specifici della scrittura musicale - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali avvalendosi di una partitura convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di notazione musicale convenzionali - La scrittura convenzionale dei parametri del suono: altezza, durata, intensità - Le sette note sul pentagramma - Comprensione e utilizzo di una semplice partitura di musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Comprende appieno la corrispondenza fra la notazione e i principali parametri del suono e sa tradurre con precisione in gesto musicale una semplice partitura convenzionale - Livello intermedio: Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci. Sa abbinare i principali parametri del suono alla notazione corrispondente ed è in grado di tradurre in gesto musicale una semplice partitura convenzionale. - Livello base: Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, sa interpretare i principali segni della notazione scritta e traduce in gesto musicale una semplice partitura convenzionale - Livello in via di prima acquisizione: Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali, cogliendo le principali differenze all'interno di una partitura scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, capire e interpretare con la voce, il corpo e uno strumento i segni corrispondenti ai parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro) in una semplice partitura convenzionale o non convenzionale, servendosi per partecipare ad esecuzioni vocali e strumentali di gruppo
---	---	---	---	--	---

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI
FONDANTI

COMPETENZE
DISCIPLINARI

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
CLASSE 5

CONOSCENZE
(CONTENUTI)
CLASSE 5

LIVELLI DI COMPETENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali - Individuare e riprodurre in un'immagine gli effetti ombra-luce e di movimento - Utilizzare materiali e tecniche varie, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni, manifesti, fumetti, quadri d'autore - Elementi del linguaggio visivo: linee, distribuzione delle forme, con-figurazioni spaziale il messaggio contenuto... - Realizzazioni di immagini con matite colorate, in bianco e nero, con pennarelli, copie dal vero... - Produzioni grafiche per rappresentare temi di poesie o brani letterari - Realizzazione di manufatti e produzioni creative, anche in occasione di particolari ricorrenze con tecniche e materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo, riferendosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello intermedio: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello base: Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo abbastanza creativo. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro abbastanza ordinato e autonomo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali)
--------------------------------	---	--	---	--	---

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>- Osservare, descrivere ed interpretare, immagini di diverso tipo, individuandone gli elementi formali ed espressivi</p>	<p>- Produzione grafica a fini espressivi: il puntinismo, le linee, tratteggio... - La luce: • La luce e l'ombra. • La luce e le sfumature di colore. • Luce ombra ed espressione nel ritratto • Figura in movimento</p>	<p>- Livello avanzato: Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici, regole compositive - Livello intermedio: Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo codici, regole compositive - Livello base: Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo codici, regole compositive, solo in situazioni note - Livello in via di prima acquisizione: Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo codici, regole compositive solo se guidato</p>	<p>- È in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc..) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, etc..) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
--	---	---	--	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni beni culturali del territorio operando una prima analisi e classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e analisi di alcuni monumenti e beni artistici della nostra città. - Analisi di beni artistici in determinati periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare con padronanza la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello Intermedio: Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. - Livello base: Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i principali tratti distintivi. Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore - Livello in via di prima acquisizione: Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nei principali periodi storici e ne riconosce alcuni tratti distintivi, se opportunamente guidato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
---	---	---	--	---	---

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRENSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
--------------------	----------------------------	---	---------------------------------------	-----------------------	--

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, conoscere ed avere consapevolezza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti - Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base - Padroneggiare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare) - Padroneggiare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali - Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio e nel tempo: <ul style="list-style-type: none"> • Traiettorie • Distanze • Orientamento • Contemporaneità • Successione • Durata • Ritmo • Anticipazione motoria • Reazione • Esecuzione di percorsi • Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Livello intermedio: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo - Livello base: Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
---	--	--	---	--	--

				relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O ESPRESSIVA	Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare, combinare in modo creativo le abilità motorie acquisite utilizzando il corpo come mezzo d'espressione dei diversi codici comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali - Giochi espressivi - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... - Balli e danze di gruppo della tradizione popolare e non - Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello intermedio: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello base: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere creatività nell'ideazione di nuove situazioni ludico-sportive - Comprendere l'importanza delle regole per la buona riuscita delle attività ludiche e sportive nel rispetto e nella partecipazione di tutti 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sociomotori - Giochi tradizionali - Gioco-sport - Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo - Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione - Livello intermedio: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Livello base: Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa 	
--	--	---	---	--	--

				<p>accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</p> <p>- Livello in via di prima acquisizione: Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</p>	
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Conoscere le regole principali per la sicurezza nella vita quotidiana - Agire con autonomia e responsabilità nei vari ambienti e sulla strada - Conoscere i principali sistemi corporei, la loro funzionalità e le norme di Primo Soccorso legate ad essi 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l'ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo - Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene - Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere - Momenti di riflessione sulle attività svolte - Prime attività di rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico - Livello intermedio: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) - Livello base: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) - Livello in via di prima acquisizione: Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce 	
--	--	--	---	---	--

				in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)	
--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale, Competenza multilinguistica, Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 5	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti e i doveri in qualità di studente e cittadino - I diritti e i doveri fondamentali dell'uomo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità, il regolamento d'istituto, il documento di e-Policy - La Carta Costituzionale: art. 1, 2, 3, 4, 9, 11, 33 - La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia - Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. - Organi nazionali e internazionali con scopi umanitari - L'inno europeo - Le bandiere - Le regole della vita associata e il loro rispetto: il contrasto alla mafia, le leggi razziali, le culture discriminatorie, eccidio di Monte Sole, le diversità, il rispetto della donna, il bullismo - Il ruolo della donna nella storia - Il valore della diversità - 27 gennaio: Giorno della memoria - 10 febbraio: Giorno del ricordo dei martiri delle Foibe - 8 marzo: Festa della donna - 21 marzo: Giornata nazionale della memoria e dell'impegno 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in una società - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri. Fatica a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli in una società 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità - È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza - Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri - Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale - Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi. - Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali
--	--	---	---	---	--

			<p>in ricordo delle vittime innocenti delle mafie</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25 aprile: Anniversario della liberazione d'Italia - 9 maggio: Festa dell'Europa - 2 giugno: Nascita della Repubblica italiana - 20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 		
		<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimenti che rispettino l'incolumità - Le uscite di sicurezza - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza 		
		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Igiene personale - Comportamenti legati ad un corretto regime alimentare - I cibi salutari - La piramide alimentare - Le sostanze che creano dipendenza 		
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme principali dell'educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di procedure di sicurezza - Conoscenze di segnaletica con particolare attenzione a quella relativa al ciclista e all'automobilista 		

<p>SVILUPPO SOSTENIBIL E ED EDUCAZION E AMBIENTAL E</p>	<p>Comprender e la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosiste ma, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprie tradizioni e il patrimonio artistico comprendendone il valore storico - culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - I musei - I luoghi di culto - La pluralità delle religioni - Gli usi e i costumi del proprio territorio e altri Paesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende e analizza in modo critico il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. Conosce il concetto di globalizzazione e coglie parzialmente le sue ripercussioni - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende in modo superficiale il concetto di bene comune e la sua tutela. Conosce parzialmente il concetto di globalizzazione e le sue ripercussioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 - Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. - Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed avvalersi dei servizi del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - I musei - I luoghi di culto - Le biblioteche - I campi sportivi - Le associazioni territoriali 		
		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ecosistema - Le risorse idriche - Le risorse energetiche - Le risorse ecosostenibili - La spesa a km 0 - Organi nazionali e internazionali con scopi di difesa dell'ambiente - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra 		

CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi	- I programmi (software) e il coding (programmazione)	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di cittadinanza e di inclusione sociale - Livello intermedio: Utilizza le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di inclusione sociale - Livello base: Utilizza le più comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza parzialmente le più comuni tecnologie 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale
		- Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione digitale - Le netiquette - Il cyberbullismo - 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo - 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete 		
		- È consapevole dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright ed ai diritti di proprietà intellettuale.	- Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni		

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
DIO E L'UOMO	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato del termine religione dalle origini ad oggi - Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo - Espressioni di religiosità 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti trattati. Apporta contributi personali ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. - Distinto Mostra interesse per la disciplina. Partecipa in modo puntuale ed assiduo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Possiede buone conoscenze degli argomenti trattati e utilizza correttamente i linguaggi specifici. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti e si esprime in modo corretto. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina e partecipa alle attività didattiche, se sollecitato dall'insegnante. Comprende solo in parte il significato dei contenuti ed ha una conoscenza superficiale degli argomenti. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Coglie solo il senso generale del discorso. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina e partecipa all'attività didattica solo se sollecitato dall'insegnante. Possiede poche e parziali conoscenze degli argomenti trattati. Le prestazioni e la capacità espositiva sono inadeguate alle richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguerla da altre tipologie di testi</p>	<p>- Saper leggere direttamente pagine bibliche e di altri testi sacri, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p>	<p>- Bibbia e altri testi sacri - Riconoscere i testi sacri delle tre religioni monoteiste</p>	<p>- Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti trattati. Apporta contributi personali ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici.</p> <p>- Distinto Mostra interesse per la disciplina. Partecipa in modo puntuale ed assiduo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>- Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Possiede buone conoscenze degli argomenti trattati e utilizza correttamente i linguaggi specifici. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti e si esprime in modo corretto.</p> <p>- Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina e partecipa alle attività didattiche, se sollecitato dall'insegnante. Comprende solo in parte il significato dei contenuti ed ha una conoscenza superficiale degli argomenti. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Coglie solo il senso generale del discorso.</p> <p>- Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina e partecipa all'attività didattica solo se sollecitato dall'insegnante. Possiede poche e parziali conoscenze degli argomenti trattati. Le prestazioni e la capacità espositiva sono inadeguate alle richieste.</p>	<p>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</p> <p>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
---	--	--	--	---	---

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Padroneggia re gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperien za sociale e religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse - Individuare significative espressioni d'arte cristiana antica e contemporanea 	<p>- L'arte: strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti trattati. Apporta contributi personali ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. - Distinto Mostra interesse per la disciplina. Partecipa in modo puntuale ed assiduo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Possiede buone conoscenze degli argomenti trattati e utilizza correttamente i linguaggi specifici. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti e si esprime in modo corretto. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina e partecipa alle attività didattiche, se sollecitato dall'insegnante. Comprende solo in parte il significato dei contenuti ed ha una conoscenza superficiale degli argomenti. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Coglie solo il senso generale del discorso. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina e partecipa all'attività didattica solo se sollecitato dall'insegnante. Possiede poche e parziali conoscenze degli argomenti trattati. Le prestazioni e la capacità espositiva sono inadeguate alle richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
--	---	---	---	--	---

<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli articoli della costituzione italiana che fanno riferimento alla libertà religiosa - Prendere coscienza del valore del dialogo tra culture e religioni differenti, per promuovere i diritti umani - Individuare nella vita di persone esemplari segni di giustizia e legalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Libertà religiosa nella costituzione italiana - L'amore, valore che accomuna popoli e culture, testimoniato da uomini e donne di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti trattati. Apporta contributi personali ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. - Distinto Mostra interesse per la disciplina. Partecipa in modo puntuale ed assiduo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite. - Buono Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Possiede buone conoscenze degli argomenti trattati e utilizza correttamente i linguaggi specifici. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti e si esprime in modo corretto. - Sufficiente Mostra un interesse discontinuo per la disciplina e partecipa alle attività didattiche, se sollecitato dall'insegnante. Comprende solo in parte il significato dei contenuti ed ha una conoscenza superficiale degli argomenti. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Coglie solo il senso generale del discorso. - Non sufficiente Mostra un limitato interesse per la disciplina e partecipa all'attività didattica solo se sollecitato dall'insegnante. Possiede poche e parziali conoscenze degli argomenti trattati. Le prestazioni e la capacità espositiva sono inadeguate alle richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
---	---	--	--	--	--

