



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

e.mail PEO: boic85700e@istruzione.it

e.mail PEC: boic85700e@pec.istruzione.it

Sito: www.ic13bo.edu.it

C.F. 91201430377



Circ. n. 202

Bologna, 21/05/2023

**Ai Docenti
Al Dsga e a tutto il Personale ATA
Ai Genitori
e p.c. A tutti gli Stakeholders
In Circolari online**

Oggetto: Invito - proiezione del film COVID-20 al CINEMA BRISTOL, un film di Simone Martinetto, realizzato con i bambini della VC della Scuola primaria "Cesare Pavese".

Si è lieti di invitare tutti i destinatari in indirizzo alla *proiezione del film COVID-20, realizzato da Simone Martinetto con i bambini della VC della Scuola primaria "Cesare Pavese". Il film è patrocinato dall'Università di Bologna - Dipartimento di Scienze dell'educazione "G. M. Bertin".*

Lunedì 22 maggio

ore 18.00

COVID-20

(fantascienza e documentario, 30' circa)

CINEMA BRISTOL

Via Toscana 146, Bologna

Ingresso gratuito

Interverranno alla proiezione:

prof. Roberto Dainese e dott.ssa Carla Provitera

Università di Bologna - Dipartimento di Scienze dell'educazione "G. M. Bertin" (corso di laurea in Scienze della formazione primaria)

Sonia De Luca

maestra della scuola C. Pavese di Bologna

Simone Martinetto e alcuni dei **bambini** che hanno realizzato il film

Si allegano:

- Locandina;
- due fotogrammi del film;
- Simossi;
- Cenni biografici sul Regista.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Serafina Patrizia Scerra
firma digitale ai sensi del C.A.D.

SINOSSI DEL FILM:

"Nel 2121 una nuova pandemia costringe i bambini a stare lontani da tutti. Isolati in una stanza fanno scuola insieme ad una intelligenza artificiale. E' così anche per Marta che vive nell'aula di una vecchia scuola e da mesi non può vedere il fratello e i genitori. Durante una pausa dalle lezioni trova in un armadio un dvd e un vecchio computer, scoprendo così un documentario costituito da interviste fatte cento anni prima, durante la pandemia di Covid-19, ai bambini di una classe terza primaria. Attraverso il documentario scopre i racconti, le paure e le riflessioni sulla morte fatte da questi bambini e che rivelano una profondità di sentimenti e pensieri inaspettata. Ad un certo punto la visione del video viene interrotta da qualcuno che bussa alla porta..."

Simone Martinetto ha realizzato questo progetto insieme a 23 bambini di 9 anni, che sono coautori a pieno titolo del film e hanno lavorato al progetto per 4 mesi, spingendo al limite più alto possibile tutte le loro capacità. Il film mescola fantascienza e documentario ed è stato girato, tra mille difficoltà, rispettando tutte le norme Covid e sfruttando il fatto che molti bambini della classe erano dichiarati temporaneamente immuni avendo contratto il Covid recentemente.

NOTA BIOGRAFICA:

Simone Martinetto (Torino, 1980) lavora come artista, regista, docente di fotografia e di cinema, fotografo di scena per il cinema. Come artista e fotografo ha esposto i suoi lavori in circa 60 mostre in Europa e Stati Uniti in musei e gallerie d'arte e vincendo alcuni importanti premi e riconoscimenti. Tra le mostre si ricordano quelle al Frost Art Museum di Miami, le personali presso l'ISCP Gallery e i 49B Studios di New York, la Biennale Italia-Cina e le più recenti mostre personali da poco concluse presso la Cineteca di Bologna e la galleria Studio Cenacchi Arte Contemporanea. Come fotografo di scena ha lavorato con alcuni dei più importanti registi e attori italiani e francesi, tra cui Marco Bellocchio, Saverio Costanzo, Isabella Rossellini, Giuliano Montaldo, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Valerio Mastandrea, Berenice Bejo, Emmanuelle Devos, Margherita Buy, Luca Marinelli. Come docente ha insegnato e tenuto laboratori e workshop per l'università di Bologna, il Liceo Artistico Arcangeli di Bologna, molte scuole superiori, enti pubblici o scuole private di cinema e fotografia. Ha vinto il premio Arte Plurale come migliore insegnante per un laboratorio di fotografia tenuto a Torino con persone con disturbi mentali medio-gravi. Il suo primo documentario, "Beati! La gioia non è mai al singolare", è stato selezionato dalla Cineteca di Bologna per la nota rassegna "Sotto

le stelle del cinema" ed è stato proiettato in anteprima in Piazza Maggiore, a Bologna, davanti a più di mille spettatori.

www.simonemartinetto.com