



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPrensIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



CAPITOLO IV

Scuola Secondaria di primo grado



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza 1. Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.	<p>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinguere tra sentire ed ascoltare;- eliminare volontariamente gli elementi di distrazione;- mantenere l'attenzione per un tempo e uno scopo stabiliti e dichiarati;- comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale;- porsi domande sul grado di comprensione di un testo e chiedere spiegazioni per	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">- elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare;- principali fattori di disturbo della comunicazione (presenza di oggetti, mancato rispetto della consegna, interventi non pertinenti) ed elementi che favoriscono un ascolto efficace (postura, silenzio, concentrazione);- finalità delle varie tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa);- informazioni principali	<ul style="list-style-type: none">• ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni• rileva vocaboli sconosciuti e ne chiede il significato• riferisce quanto ascoltato con la guida dell'insegnante• comprende le parti fondamentali di un

	<p><i>migliorare la comprensione.</i></p> <p>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola; - attendere il proprio turno di intervento; - ascoltare e rispettare gli interventi altrui, aggiungendo informazioni pertinenti; - cogliere le intenzioni comunicative dell'interlocutore; - esprimere le proprie idee cercando di esporle in modo chiaro; - fornire semplici motivazioni a supporto della propria idea. 	<p>e secondarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispettare i tempi e i ruoli, restare in tema, fare interventi pertinenti; - aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi). 	<p>messaggio orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce messaggi orali semplici, ma completi e chiari
<p>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</p>	<p>Quando legge, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed applicare efficacemente le diverse tecniche di lettura; - dimostrare capacità 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • legge in modo poco espressivo ma comprensibile • individua attraverso domande le informazioni

	<p>espressiva, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare strategie di lettura diverse (globale, esplorativa, analitica); - usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie; - consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi; - dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto; - porre in relazione cause e conseguenze, integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze (con la guida dell'insegnante); - riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo; - operare scelte anche secondo interessi e gusti personali. <p>Al fine di comprendere i testi, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la tipologia testuale identificando gli elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - elementi e funzioni della punteggiatura; - strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, analitica; - contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione (adatti all'età); - concetti di testo e contesto; - relazioni tra cause e conseguenze, tra scopi e azioni; - strutture morfosintattiche della lingua italiana riferibili a frasi e periodi semplici; - caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> testo narrativo (racconti di paura o umoristici, fiaba, favola, leggenda, mito); testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva); testo poetico (filastrocca, poesia lirica ed epica); - figure di suono: rima, 	<p>essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce in successione cronologica i fatti principali di un testo
--	---	--	---

	<p>fondamentale;</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare gli scopi comunicativi del testo;- riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali;- interrogarsi sulle azioni narrate, ricostruendo le intenzioni dei personaggi e gli effetti conseguiti;- riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale;- riconoscere in un testo descrittivo la modalità soggettiva e oggettiva;- individuare le informazioni principali in testi informativi e di studio;- riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici;- riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore;- seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e svolgere attività;- ricavare dati e	<p>allitterazione, onomatopea;</p> <ul style="list-style-type: none">- figure di significato: similitudine, personificazione, metafora;	
--	--	---	--

	<p>informazioni da rappresentazioni schematiche.</p>		
<p>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pianificare, guidato, la stesura di un testo (ad esempio predisporre schemi preparatori per organizzare la stesura del testo, mappe concettuali, scalette); - utilizzare l'impaginazione, la spaziatura, la divisione in paragrafi e capoversi, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere; - scrivere rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura; - scrivere periodi collegando correttamente le frasi; - elaborare semplici testi coesi, coerenti, adeguati allo scopo, alla situazione comunicativa e al destinatario; 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, pianificazione, stesura, revisione; - tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette) e revisione del testo; - concetto di paragrafo; - struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo – conclusione; - regole dell'ortografia, della morfosintassi (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo –nome, nome –aggettivo, preposizioni, tempi verbali), e della punteggiatura (uso di punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette); - connettivi logici e temporali; alcuni connettivi testuali in funzione della coesione e coerenza del testo; - concetto di registro linguistico; 	<ul style="list-style-type: none"> ● organizza il testo scritto in modo semplice e corretto utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante

	<ul style="list-style-type: none"> - arricchire in modo progressivo il testo, mantenendo lo scopo comunicativo e la coerenza; - scegliere ed utilizzare un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; - rivedere i propri testi con particolare attenzione alla coesione, alla coerenza, alla punteggiatura, all'ortografia e al lessico. <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, di esperienze e argomenti noti, secondo un modello o uno schema dato; - in particolare: descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi e contestualizzando le descrizioni in relazione allo scopo e al destinatario; - raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando 	<ul style="list-style-type: none"> - discorso diretto e indiretto; - modi di formazione delle parole; - vocabolario di base e vocabolario specifico, in particolare quello delle discipline di studio; - lessico per la descrizione, sinonimi e similitudini; - uso dei vocabolari; - principali caratteristiche dei testi (favola, fiaba, mito, racconto di esperienze personali, testi descrittivi, testi poetici); - concetto di sequenza narrativa, descrittiva, dialogica; - tecniche di ricalco di un testo dato; - tipologie di riassunto: tecniche del riassumere (divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, distinzione tra informazioni principali e secondarie); - tipologie di parafrasi e tecniche per la parafrasi; - tecniche per schematizzare. 	
--	--	---	--

	<p>ordine logico e coerenza narrativa;</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizzare sequenze narrative, descrittive e dialogiche. <p><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- rielaborare testi sulla base di tracce date;- riassumere un testo utilizzando la divisione in sequenze o il metodo della sottolineatura e cancellazione;- parafrasare testi poetici, sostituendo determinati termini con altri;- completare testi narrativi con l'elaborazione di conclusioni o introduzioni, l'inserimento di ampliamenti, mantenendo la coerenza;- riscrivere e manipolare un testo narrativo (ad esempio modificando tempi, luoghi e personaggi);- schematizzare testi		
--	--	--	--

	sulla base di indicazioni.		
<p>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole; - ricavare informazioni utili per la comprensione della parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi); - utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario); - utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni relative all'etimologia e all'uso delle parole e alla corretta grafia; - distinguere vocaboli di uso comune da vocaboli specialistici; - tradurre i contenuti dal linguaggio comune a quello specialistico; - riconoscere all'interno della frase la funzione delle 	<p><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, mezzo, contesto; - le caratteristiche della comunicazione formale e informale; - le caratteristiche dei linguaggi verbali, non verbali, misti; - il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente; - la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi; - i sinonimi e i contrari; - la struttura di un dizionario di base di italiano, i principali tipi di informazioni contenute e la simbologia usata; - l'uso di un'enciclopedia elettronica; - la differenza tra lessico di base (di uso comune) e 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo) ● applica con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche ● usa correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)

	<p>diverse parti del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare la frase semplice aggiungendo espansioni, con l'uso di connettivi appropriati; - valutare accettabilità/non accettabilità e correttezza logica e grammaticale di parole e frasi; - riflettere sulle difficoltà e convenzioni ortografiche, e trovare strategie per applicare le regole ed evitare gli errori. 	<p>lessico specialistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tutti i tempi e i modi; preposizioni semplici e articolate; - i connettivi: la punteggiatura, i pronomi, le preposizioni; - la struttura della frase semplice: concetto di soggetto, di predicato e di complemento diretto e indiretto. 	
--	---	---	--

ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</p>	<p><i>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate; - riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa; 	<p><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi; - modalità dell'ascolto efficace: attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, 	<ul style="list-style-type: none"> ● riferisce quanto ascoltato in modo semplice, con utilizzo di vocaboli

	<ul style="list-style-type: none"> - registrare espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale. <p>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione; - esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, curando le scelte lessicali; - esprimere le proprie idee sostenendole con motivazioni pertinenti; - rispettare il punto di vista dell'altro. <p>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e strutturando l'intervento, anche attraverso schemi e mappe concettuali; - riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il 	<p>individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande;</p> <ul style="list-style-type: none"> - contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie; - modalità che regolano la conversazione e la discussione; - aspetti formali della comunicazione interpersonale (ad esempio forme di cortesia, registri comunicativi); - elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...); - lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni; - lessico relativo alle discipline di studio; - criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico; - strategie per l'esposizione efficace: strutturazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce. 	<p>adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> • espone in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto
--	--	--	---

	<p>lessico specifico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente. 		
<p>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</p>	<p>Quando legge, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie; - consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca; - cogliere l'argomento di cui si parla, individuare le informazioni principali e le loro relazioni; - utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo; - ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni. <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie di lettura: - lettura esplorativa; - lettura di consultazione; - lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi; - modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi; la funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo; strutture morfosintattiche della lingua; - differenza tra significato letterale e contestuale del lessico; - principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, poetico, espressivo-soggettivo; elementi costitutivi del testo narrativo: narratore e punto di vista della narrazione; - personaggi (caratteristiche fisiche, 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce semplici testi di tipologie diverse tra loro ● legge in modo strumentale ● individua, guidato, le informazioni essenziali di un testo ● individua la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi ● legge in modo sufficientemente scorrevole, comprendendo le informazioni principali ● risponde a semplici

	<p>corrispondente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere gli scopi comunicativi di un testo; <p>In particolare, per il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi fondamentali della struttura narrativa, la <i>fabula</i> e l'intreccio; - individuare il tema, gli argomenti e il messaggio; - riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi; - collegare il contenuto al proprio vissuto personale; - confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante. <p>Per i testi espressivi e autobiografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche formali di lettere, diari, testi autobiografici, individuandone le finalità; - confrontare le esperienze dei protagonisti 	<p>psicologiche e socio-ambientali);</p> <ul style="list-style-type: none"> - sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, <i>fabula</i> e intreccio; accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback); - trama; - tema; - messaggio; - modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti); - differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva; - i campi semantici relativi ai diversi dati sensoriali (uditivo, visivo, tattile, olfattivo); - il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie; - struttura del testo di studio; - le lettere personali, formali e aperte, diario personale e diario di viaggio, autobiografia e biografia; messaggio e argomento; - elementi caratterizzanti il testo poetico: 	<p>domande di comprensione (aperte, a scelta multipla, ecc..)</p>
--	--	--	---

	<p>con la propria.</p> <p>Per i testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare l'argomento e il messaggio principale; - individuare i principali campi semantici del testo; - riconoscere alcune caratteristiche formali; - collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - strofa e verso; - principali figure retoriche di suono e di significato. 	
<p>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e definire il contenuto partendo dalla consegna ricevuta; - elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta-guida); - articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti; - utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione; - modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave; - ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase); 	<ul style="list-style-type: none"> ● produce semplici testi riutilizzando in modo logico i contenuti appresi

	<p>scopo della comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il lessico con proprietà, evitando ambiguità e ripetizioni; - individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia la punteggiatura, i principali errori ortografici e sintattici. <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna; - costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati; - commentare poesie e testi narrativi, esprimendo la propria opinione motivandola, su modelli e indicazioni dell'insegnante. <p><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di paragrafo, sequenza, capoverso; segni di punteggiatura; - coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (diordine, causa, opposizione, concessione, tempo); - principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico; - uso del vocabolario; - i criteri per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale, dal generale al particolare ...); - elementi strutturali e caratteristiche distintive del testo narrativo (sequenze, personaggi, tempo, luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi); - testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario; - modalità per la parafrasi di un testo poetico; - ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento dei termini 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - riassumere un testo narrativo, individuandone le informazioni principali e le parole chiave o attraverso l'individuazione autonoma delle sequenze; - parafrasare un testo poetico o epico ricostruendo l'ordine sintattico, sostituendo i termini poetici con sinonimi in italiano moderno; - espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi). 	<p>utilizzati in senso figurato;</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari ...). 	
<p>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo; - individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo; - utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari; - riconoscere, 	<p><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la comunicazione formale e informale; - il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto; - la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi, suffissi; - varie modalità di consultazione dei dizionari; 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e analizza il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, individua i principali complementi indiretti

	<p>analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none">- distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva;- distinguere il predicato verbale dal predicato nominale;- riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme;- riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche;- utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per:<ul style="list-style-type: none">- comprendere i testi che legge;- correggere i testi che scrive.	<ul style="list-style-type: none">- il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);- la differenza tra frase semplice e complessa;- il predicato verbale e nominale;- il soggetto: espresso e sottinteso;- i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto;- elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, tempi verbali).	
--	---	---	--

ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza 1. Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</p>	<p>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate; - riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa; - registrare con regolarità espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale. <p>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione; - esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, e curando le scelte lessicali; 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi basilari della comunicazione (emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi); - modalità dell'ascolto efficace (attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande); - tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi; - contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie; - lessico di uso quotidiano e lessico relativo alle discipline di studio; - modalità che regolano la conversazione e la discussione; - elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi 	<ul style="list-style-type: none"> ● individua il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie ● ascolta e comprende messaggi orali cogliendo, guidato dall'insegnante, il punto di vista dell'emittente ● esprime oralmente in modo chiaro un argomento o un'esperienza

	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni; - rispettare il punto di vista dell'altro. <p><i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e pianificando l'intervento, anche attraverso schemi e mappe concettuali; - raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente; - riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico. 	<p>verbali,connettivi...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni; - criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico; - strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce. 	
<p>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</p>	<p><i>Quando legge, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie; - consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca; 	<p><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie di lettura: <ul style="list-style-type: none"> - lettura esplorativa; - lettura di consultazione; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le informazioni utili per lo svolgimento di una ricerca; - utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo; - ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni. <p><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale corrispondente; - distinguere gli scopi comunicativi di un testo; <p>In particolare, per il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio; - individuare il tema, gli argomenti e il messaggio; - riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi, anche facendo delle inferenze guidate; - collegare il 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi; - modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi - la funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo - strutture morfosintattiche della lingua - differenza tra significato letterale e contestuale del lessico - principali tipologie testuali: il testo narrativo, poetico, espositivo/informativo, argomentativo. - elementi costitutivi del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - narratore e punto di vista della narrazione; - personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali); - sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, <i>fabula</i> e 	
--	---	--	--

	<p>contenuto al proprio vissuto personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante. <p>Per i testi espositivi e informativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche formali e le finalità. <p>Per il testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno. <p>Per i testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare l'argomento e il messaggio principale; - individuare i principali campi semantici del testo; - riconoscere alcune caratteristiche formali; - collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale. 	<p>intreccio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback); - trama; - tema; - messaggio; - modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti); - il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie; - struttura del testo di studio; - messaggio e argomento; - elementi caratterizzanti il testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> - strofa e verso; - principali figure retoriche di suono e di significato. 	
--	---	---	--

<p>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</p>	<p><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere la consegna ricevuta; - definire il contenuto del testo partendo dalla consegna ricevuta; - elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta-guida); - rispettare le convenzioni ortografiche e i principali elementi dell'organizzazione sintattica; - organizzare il contenuto del testo, utilizzando la punteggiatura in modo corretto; - articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti; - utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo scopo della comunicazione; - utilizzare il lessico con proprietà evitando ambiguità e ripetizioni; - individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia i principali errori 	<p><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione; - modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave; - ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase); - concetto di paragrafo, sequenza, capoverso, segni di punteggiatura; - coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (diordine, causa, opposizione, concessione, tempo); - principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico; - uso del vocabolario; - i criteri per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale, 	<ul style="list-style-type: none"> ● espone per iscritto in modo chiaro un argomento o un'esperienza vissuta utilizzando schemi e scalette
---	---	--	---

	<p>ortografici e sintattici.</p> <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna; - costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati; - scrivere testi espressivi e/o autobiografici, espositivi, argomentativi rispettando le caratteristiche del genere e tenendo conto del destinatario. <p><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riassumere un testo narrativo, individuandone le informazioni principali e le parole chiave; - riassumere un testo narrativo, individuandone autonomamente le principali sequenze; - parafrasare un testo 	<p>dal generale al particolare ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali e caratteristiche distintive del testo narrativo (sequenze, personaggi, tempo, luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi); - testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario; - elementi del testo riflessivo e di commento: organizzazione/struttura generale, tema, opinione, motivazioni ed esempi a sostegno; - modalità per la parafrasi di un testo poetico; - ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento dei termini utilizzati in senso figurato; - elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari ...). 	
--	---	---	--

	<p>poetico o epico in italiano moderno, modificando gli elementi segnalati dall'insegnante;</p> <p>- espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi).</p>		
<p>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <p>- riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo;</p> <p>- individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo;</p> <p>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari;</p> <p>- riconoscere, analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso;</p> <p>- distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e</p>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <p>- la comunicazione formale e informale;</p> <p>- il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto;</p> <p>- la struttura della parola: radice, desinenza; prefissi, suffissi;</p> <p>- varie modalità di consultazione dei dizionari;</p> <p>- il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● distingue una frase semplice da una complessa ● individua le principali strutture linguistiche ed è in grado di usarle ● riconosce gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria)

	<p>riflessiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere il predicato verbale dal predicato nominale; - riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme; - riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche; - utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per : <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i testi che legge; - correggere i testi che scrive. 	<ul style="list-style-type: none"> - la differenza tra frase semplice e complessa; - il predicato verbale e nominale; - il soggetto: espresso e sottinteso; - i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto - il periodo: proposizione principale, coordinata, subordinata. - le principali subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale; il periodo ipotetico; - discorso diretto e indiretto; - elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, tempi verbali). 	
--	---	---	--



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Viadell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



PRIMA MEDIA

STORIA

Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1) Acquisire e organizzare le informazioni	Lo studente è in grado di: Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle) Ricavare e selezionare dati e informazioni Organizzare le informazioni costruendo sintesi per punti, schemi e mappe concettuali	Lo studente conosce: Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica) Il lessico specialistico della storia medievale	Lo studente: Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte
2) Esporre le conoscenze storiche in forma	Lo studente è in grado di: Utilizzare il linguaggio specifico	Lo studente conosce: Il lessico specialistico della storia medievale	Utilizza un linguaggio complessivamente

<p>scritta e orale</p>	<p>Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Rielaborare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici)</p>		<p>adeguato</p> <p>Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.</p>
<p>3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</p> <p>Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>I concetti relativi a: Vita materiale Economia Organizzazione sociale Organizzazione politica ed istituzionale Religione Cultura riferiti alla storia medievale</p>	<p>Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio</p>
<p>4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Leggere e costruire una linea del tempo</p> <p>Leggere carte storiche e tematiche</p> <p>Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi</p> <p>Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto</p> <p>Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le carte geostoriche</p> <p>La cronologia essenziale della storia medievale</p> <p>Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato</p>	<p>Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo.</p> <p>Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto</p>
<p>5) Cogliere nel</p>	<p>Individuare nel presente le tracce del passato</p>	<p>Aspetti del mondo attuale</p>	

presente le tracce del passato		Le istituzioni locali e statali	Conosce nelle linee essenziali le istituzioni locali e statali
6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica	<p>Distinguere tra documenti storici e testi storiografici</p> <p>Leggere fonti diverse ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare)</p> <p>Svolgere una ricerca su un tema storico</p>	<p>Il concetto di fonte e documento</p> <p>I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica) e in particolare le fonti scritte e le fonti materiali</p> <p>Strumenti di consultazione cartacei e digitali</p>	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.

SECONDA MEDIA

STORIA

Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1) Acquisire e organizzare le informazioni	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze</p> <p>Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle)</p> <p>Selezionare e organizzare dati e informazioni: stilare la scheda sintetica di un testo, costruire schemi e mappe concettuali</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica)</p> <p>Il lessico specialistico della storia moderna</p>	<p>Lo studente:</p> <p>Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte</p>
2) Esporre le	Lo studente è in grado di:	Lo studente conosce:	

<p>conoscenze storiche in forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Rielaborare e organizzare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici)</p>	<p>Il lessico specialistico della storia moderna</p>	<p>Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato</p> <p>Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.</p>
<p>3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</p> <p>Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>I concetti relativi a: Vita materiale Economia Organizzazione sociale Organizzazione politica ed istituzionale Religione Cultura riferiti alla storia moderna</p>	<p>Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio</p>
<p>4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Leggere e costruire una linea del tempo</p> <p>Leggere carte storiche e tematiche</p> <p>Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi</p> <p>Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le carte geostoriche</p> <p>La cronologia essenziale della storia moderna</p> <p>Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato</p>	<p>Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo.</p> <p>Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto</p>

	Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni		
5) Comprendere e interpretare la complessità del presente	Individuare problemi storici e contestualizzarli nel mondo attuale	Aspetti e problemi del mondo attuale La storia dell'idea di Europa	Conosce nelle linee essenziali la storia dell'idea di Europa
6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica	Distinguere tra documenti storici e testi storiografici Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti) Ricerca e organizzare testi e documenti per approfondire un argomento storico	Il concetto di fonte e documento I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica) e in particolare le fonti iconografiche, edifici e monumenti Strumenti di consultazione cartacei e digitali	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
7) Applicare il metodo storiografico	Lo studente è in grado di: Contribuire ad individuare un tema (o formulare un problema) e costruire una semplice ipotesi di ricerca	Lo studente conosce: Il metodo storiografico: - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici - analisi delle fonti - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi	

- produzione del testo

TERZA MEDIA

STORIA

Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1) Acquisire e organizzare le informazioni	Lo studente è in grado di: Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle) Ricerca e rielaborare dati e informazioni Stilare la scheda sintetica di un testo Costruire sintesi per punti, schemi e mappe concettuali	Lo studente conosce: Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica) Il lessico specialistico della storia contemporanea Strumenti di consultazione cartacei e digitali	Lo studente: Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte
2) Esporre le conoscenze storiche in forma scritta e orale	Lo studente è in grado di: Utilizzare il linguaggio specifico Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Lo studente conosce: Il lessico specialistico della storia contemporanea	Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.

	Rielaborare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici, presentazioni digitali)		Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.
3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</p> <p>Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>I concetti relativi a: Vita materiale Economia Organizzazione sociale Organizzazione politica ed istituzionale Religione Cultura riferiti alla storia contemporanea</p>	<p>Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio</p>
4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Leggere e costruire una linea del tempo</p> <p>Leggere carte storiche e tematiche</p> <p>Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi</p> <p>Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto</p> <p>Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le carte geostoriche</p> <p>La cronologia essenziale della storia contemporanea</p> <p>Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato</p>	<p>Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo.</p> <p>Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto</p>
5) Comprendere e interpretare la complessità del	<p>Comprendere le eredità del passato nella contemporaneità</p>	<p>Aspetti e problemi del mondo attuale</p> <p>Le istituzioni internazionali</p>	<p>Conosce nelle linee essenziali le istituzioni</p>

presente	Individuare problemi storici e contestualizzarli nel mondo attuale		internazionali Conosce almeno in parte le caratteristiche del mondo e delle società attuali e se guidato riflette su di esse e comprende le diverse culture ed opinioni
6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica	Distinguere tra documenti storici e testi storiografici Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti) Realizzare una ricerca in vista dell'esame di Stato	Il concetto di fonte e documento I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica), in particolare fonti contemporanee: fotografie e documenti audiovisivi	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
7) Applicare il metodo storiografico	Lo studente è in grado di: Contribuire ad individuare un tema o formulare un problema, costruire una semplice ipotesi di ricerca e verificarla Comprendere che la conoscenza storica è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente, è condizionato dalla disponibilità delle fonti ed è soggetto a continui sviluppi	Lo studente conosce: Il metodo storiografico: - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici - analisi delle fonti - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi - produzione del testo	

Obiettivi minimi

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	Competenze di riferimento	LIVELLO DI COMPETENZA BASE: L'alunno:
ACQUISIRE E ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	1) ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte.
	6) LAVORARE SULLE FONTI	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
	7) APPLICARE IL METODO STORIOGRAFICO	
ESPORRE LE CONOSCENZE	2) ESPORRE LE CONOSCENZE STORICHE	Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite. Se guidato, organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti. Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato.
CONTESTUALIZZARE E METTERE IN RELAZIONE	3) COMPRENDERE L'ORGANIZZAZIONE DELLE DIVERSE SOCIETA'	Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio.
	4) ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E COGLIERE NESSI CAUSALI	Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo. Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto.
	5) COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEL PRESENTE (solo classe terza)	Conosce almeno in parte le caratteristiche del mondo e delle società attuali e, se guidato, riflette su di esse e comprende le diverse culture ed opinioni.



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



MATERIA: GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza 1. Approcciarsi allo studio di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none">- utilizzare consapevolmente i punti cardinali: che cosa sono e come si individuano;- utilizzare le coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero;- riconoscere sulla carta politica le regioni d'Italia;- riconoscere sulla carta fisica gli elementi caratteristici del territorio;- leggere e confrontare	Per sviluppare tale competenza lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none">- carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari;- la funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;- gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche (scale, curve di livello, paralleli, meridiani);- alcuni concetti propri della disciplina (localizzazione,	Acquisisce gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali Si sa orientare nello spazio circostante Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto

	<p>vari tipi di carte geografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e utilizzare grafici, dati statistici, tabelle, traendone informazioni utili; - utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.); - sapere dove reperire le differenti rappresentazioni cartografiche: atlanti geografici, carte stradali, guide turistiche, mappe, piante, fotografie e immagini dallo spazio, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici. 	<p>regione, paesaggio, ambiente, territorio).</p>	
<p>Competenza 2. Confrontare territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo elementi significativi del paesaggio.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo; - individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione, a partire dalla conoscenza degli 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei e descrivono il clima dei diversi ambienti; - la geografia fisica del continente europeo (le origini dei rilievi e la formazione delle pianure, le acque interne e mari, la varietà di climi e di paesaggi); 	<p>Conosce gli elementi essenziali della realtà circostante e del paesaggio geografico europeo</p> <p>Con la guida dell'insegnante Inizia a comprendere che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione;</p>

	<p>elementi e dei fattori che determinano e descrivono il clima del continente europeo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un determinato ambiente, saperli osservare, descrivere, mettere in relazione, traendo informazioni dagli strumenti propri della disciplina; <p>- iniziare a comprendere che lo studio di un ambiente consiste nello studio delle relazioni che intercorrono tra i vari elementi che lo compongono (posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la geografia umana del continente europeo (composizione della popolazione, emigrazione, etnie, lingue e religioni); - la geografia economica del continente europeo. 	
<p>Competenza 3. Partendo dall'analisi del paesaggio italiano ed europeo, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente.</p>	<p><i>Lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - estendere gradualmente il campo di osservazione dal paesaggio italiano a quello europeo; - rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione di un territorio; - comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle azioni e delle trasformazioni 	<p><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; - l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente; - influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore 	<p>Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente</p>

	<p>operate dall'uomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente 	<p>primario, secondario, terziario.</p>	
<p>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cominciare a riconoscere i limiti ecologici dello sviluppo economico ; - riflettere sulla necessità di rispettare l'ambiente; - cominciare ad esaminare le azioni umane in una prospettiva futura; - riflettere sulle soluzioni possibili rispetto alle problematiche ambientali e su modelli di comportamento coerenti con la salvaguardia dell'ambiente; - riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali. 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali problemi ecologici: le diverse forme di inquinamento (atmosferico, del suolo, delle acque); - problematiche legate alla produzione e al consumo di energia; le energie alternative; - il riciclaggio; - diverse tipologie di salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale: aree protette e parchi. 	<p>A partire dalla propria esperienza, acquisisce gradualmente la consapevolezza dell'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno sull'ambiente.</p>

--	--	--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia; - riconoscere sulla carta politica gli stati europei; - reperire le differenti rappresentazioni cartografiche, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici; - leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche; - leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle, traendone informazioni utili; <p>- utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.).</p>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari; - funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici; - elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani. 	<p>Implementa la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali</p> <p>Si sa orientare nello spazio circostante e, con l'aiuto dell'insegnante, inizia ad orientarsi sulle carte geografiche</p> <p>Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto</p>

<p>Competenza 2. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo; - individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione; - confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprendere come influiscano sul benessere di una nazione, sul rispetto dei diritti dell'uomo e sui processi di partecipazione; - comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, sistemi politici, traendo informazioni da testi, carte, grafici, indici statistici, tabelle; - presentare uno Stato d'Europa, operando confronti con altri stati e con l'Italia. 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei; - le principali aree economiche d'Europa; - la diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza; - la distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre; - l'approfondimento di alcuni Stati europei; - le principali organizzazioni sopranazionali, come l'UE. 	<p>Conosce gli elementi essenziali del paesaggio geografico europeo</p> <p>Conosce sommariamente le caratteristiche di qualche stato europeo: posizione, confini, territorio, forma di governo, popolazione, economia</p> <p>Con la guida dell'insegnante riflette sul fatto che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione e governo.</p>
---	--	--	--

<p>Competenza 3. Partendo dall'analisi del paesaggio europeo, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio; - comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo; - riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente. 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; - l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente; - influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. 	<p>Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente. Con la guida dell'insegnante, riflette, a partire dalla propria esperienza, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.</p>
<p>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze naturali e culturali da tutelare; - indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale ed artistico; - esaminare le azioni umane in una prospettiva futura; 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali problemi ecologici scaturiti dallo studio degli stati europei; - attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e - del patrimonio culturale. 	<p>A partire dalla propria esperienza, è in grado di indicare semplici modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la tutela dell'ambiente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - rispetto a problemi attuali di particolare rilevanza, riconoscere le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante; - riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale; assumere consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motivare in modo coerente la propria posizione. 		
--	---	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia; - riconoscere sulla carta politica gli stati del mondo e 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari; - funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici; - elementi di base del 	<p>Consolida la capacità di di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali</p> <p>Si sa orientare nello spazio e implementa l'autonomia di orientamento sulle carte</p>

	<p>continenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - reperire le differenti rappresentazioni cartografiche, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici; - leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche; - leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle traendone informazioni utili; - utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.). 	<p>linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani.</p>	<p>geografiche</p> <p>Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto</p>
<p>Competenza 2. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</p>	<p><i>Lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare elementi specifici tra realtà spaziali vicine e lontane; - confrontare ambienti diversi come quelli montano, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico, polare per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico mondiale; - individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla 	<p><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e il clima dei diversi continenti; - le principali aree economiche del pianeta; - la diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale; - la distribuzione della 	<p>Conosce gli elementi essenziali del paesaggio geografico mondiale</p> <p>Conosce sommariamente le caratteristiche di qualche stato extra-europeo: posizione, confini, territorio, forma di governo, popolazione, economia</p> <p>Con la guida dell'insegnante riflette sul fatto che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici,</p>

	<p>distribuzione della popolazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare fenomeni migratori ed accennare alle conseguenze nei paesi di provenienza e nei paesi d'arrivo; - acquisire la consapevolezza di vivere in una società complessa e globalizzata; - confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprendere come alcune forme garantiscano il benessere di una nazione, i diritti dell'uomo e i processi di partecipazione; - comprendere come l'ISU di una nazione sia legato non solo ad indici economici (PIL) ma anche a fattori culturali, sanitari e di istruzione; - comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, presenza di infrastrutture, sistemi politici; - cogliere relazioni tra realtà geografiche e storiche, economiche e politiche; - presentare uno Stato del mondo, nelle sue 	<p>popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le forme di governo degli Stati studiati; - le principali organizzazioni sopranazionali, come l'ONU. 	<p>risorse naturali, attività economiche, popolazione e governo.</p>
--	--	--	--

	<p>caratteristiche geo-politiche essenziali, operando confronti con altri stati e con l'Italia, anche avvalendosi di strumenti informatici.</p>		
<p>Competenza 3. Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio; - comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni; - riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno sull'ambiente. 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; - l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente; - influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. 	<p>Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente. Con la guida dell'insegnante, riflette, a partire dalla propria esperienza, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.</p>
<p>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettuare analisi e confronti tra realtà spaziali vicine e lontane e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici; - indicare modelli di comportamento individuali e 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali problemi ecologici scaturiti dallo studio degli stati del mondo (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, deforestazione, desertificazione, 	<p>A partire dalla propria esperienza, è in grado di indicare semplici modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con i principi essenziali dello sviluppo</p>

	<p>collettivi coerenti con la conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale;</p> <ul style="list-style-type: none">- riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze naturali da tutelare;- esaminare le azioni umane in una prospettiva futura;- rispetto a problemi attuali di particolare rilevanza, riconoscere le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante; riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali; assumere consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motivare in modo coerente la propria posizione.	<p>inquinamento);</p> <ul style="list-style-type: none">- attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale;- i concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione.	<p>sostenibile.</p>
--	--	--	---------------------



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



PROGRAMMAZIONE LINGUE STRANIERE

FINALITA' DISCIPLINARI

Orientamenti generali dell'insegnamento disciplinare o dell'area disciplinare

Lo studio della lingua straniera è inteso come parte integrante dell'educazione linguistica, poiché contribuisce allo sviluppo e alle potenzialità espressive – comunicative e all'arricchimento formativo degli alunni, offrendo stimoli culturali e modelli di confronto. La lingua straniera predispone l'alunno ad un'integrazione culturale concreta, tramite l'allargamento degli orizzonti storico – geografici, sociali ed umani.

Obiettivo didattico primario è quello di portare gli studenti all'apprendimento di una lingua attiva, funzionale e comunicativa in situazioni realistiche, mediante l'acquisizione di strumenti atti a comprendere la lingua e ad esprimersi con lo sviluppo di competenze nell'ambito di comprensione e produzione orale e scritta, conoscenza ed uso di strutture grammaticali e funzioni linguistiche, conoscenza della cultura e della civiltà, utilizzabili in contesti reali e significativi.

Lo studio della Lingua Inglese, in particolare, è di fondamentale importanza, in quanto lingua veicolare nella comunicazione internazionale e nelle tecnologie informatiche. La programmazione delle conoscenze e delle abilità e il raggiungimento delle competenze vengono realizzati, tenendo presenti il Common European Framework of Reference for Languages del Consiglio d'Europa e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

LIVELLI DI COMPETENZA – Lingua Inglese

Secondo il CEFR, durante la Scuola Secondaria di Primo Grado è possibile raggiungere, per la lingua Inglese, 3 livelli di competenza:

CLASSE PRIMA – A1, Livello Base:

L'alunno/a comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni concreti. Sa presentare sé stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e risposte su particolari personali. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



CLASSE SECONDA – A1 /A2, Livello Elementare:

Comunica in attività quotidiane e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in facili termini aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

CLASSE TERZA – A2/B1, Livello intermedio o "di soglia":

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

LIVELLI DI COMPETENZA – Lingua Francese

Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado, per la lingua francese è possibile raggiungere un livello di competenza **A1/A2** sulla base del CECR ovvero il "Cadre Européen Commun de Référence pour les langues" (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue):

LIVELLO BASE

A1	L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
A2	Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio, informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Partecipare in modo attento ed interessato allo svolgimento delle lezioni.	Partecipare in modo attento ed attivo allo svolgimento delle lezioni.	Partecipare in modo attento e costruttivo allo svolgimento delle lezioni.
Sviluppare un atteggiamento collaborativo.	Sviluppare un atteggiamento sempre più collaborativo.	Sviluppare un atteggiamento collaborativo e responsabile.
Adottare un approccio positivo all'ascolto ed alla lettura.	Consolidare l'approccio positivo all'ascolto ed alla lettura.	Utilizzare un approccio positivo e maturo all'ascolto ed alla lettura.
Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più ordinato ed approfondito.	Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più autonomo, ordinato ed approfondito	Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più autonomo, approfondito e personale.
Imparare ad operare alcuni collegamenti logici.	Operare alcuni collegamenti logici, sviluppando le proprie capacità critiche.	Operare alcuni collegamenti logici, sviluppando le proprie capacità di analisi e sintesi.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE - LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE		ABILITA'
COMPrensione ORALE E SCRITTA Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali	ORALE	Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale purché sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.
	SCRITTA	Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.		Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.
INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.		Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve testo orale riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni.
		Partecipare ad una semplice conversazione su argomenti conosciuti.
		Chiedere e dare semplici informazioni in contesti noti.
INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.		Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi frasi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
		Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti familiari e quotidiani.
		Utilizzare parole e semplici frasi per presentare se stessi, gli altri e l'ambiente dove si vive.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITA'
COMPrensIONE ORALE E SCRITTA Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi medialti e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.	ORALE	Riconoscere il lessico relativo alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano.
		Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.
	SCRITTA	Leggere e capire le idee fondamentali di semplici brani o dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brevi brani relativi all'ambito quotidiano o familiare e trovare le informazioni specifiche.
		Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua riconoscendoli nel testo.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Interagire con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico
	Formulare semplici domande relative a situazioni note e rispondere in modo adeguato.
	Produrre semplici frasi utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale.
INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.	Scrivere brevi e semplici testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.
	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte in contesti conosciuti e quotidiani.
	Riconoscere i registri della comunicazione scritta (formale ed informale).

CLASSE TERZA

COMPETENZE		ABILITA'
COMPrensione ORALE E SCRITTA Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.	ORALE	Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.
		Comprendere i dati di un testo orale ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.
	SCRITTA	Riconoscere e comprendere gli elementi di base e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi semplici.
		Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Porre e rispondere a domande su argomenti conosciuti o che riguardano bisogni immediati.
	Essere in grado di lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico.
	Produrre descrizioni anche articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.
INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.	Scrivere brevi e semplici testi ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato.
	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.
	Esporre in modo chiaro e piuttosto sicuro semplici argomenti studiati, anche a livello scritto.

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMPrensione ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; memorizzare alcuni vocaboli; esprimersi in maniera guidata, ma accettabile in situazioni personali e quotidiane; produrre testi elementari, ma comprensibili utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.	COMPrensione ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; esprimersi in maniera guidata, ma accettabile in situazioni personali e quotidiane; produrre testi elementari, ma comprensibili utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.	COMPrensione ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; riferire esperienze personali in maniera guidata; produrre testi elementari utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE
Riconoscere alcuni elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata.	Riconoscere un numero più ampio di elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata.	Riconoscere elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata e via via più autonoma.
ABILITA' INTERCULTURALI	ABILITA' INTERCULTURALI	ABILITA' INTERCULTURALI
Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua.	Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua, operando qualche confronto con la propria.	Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua, aprendosi all'accoglienza dell'altro/diverso.

CONTENUTI DISCIPLINARI – Lingua Inglese

CLASSE PRIMA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
Classroom language The alphabet Numbers 1-100 Colours Things for school Pets Parts of the body Days, months and seasons. Countries and nationalities The family House and furniture Possessions Daily routines School subjects Clothes and prices	I pronomi personali soggetto <i>Be: Present simple</i> <ul style="list-style-type: none"> la forma affermativa la forma negativa, la forma interrogativa e le risposte brevi Gli aggettivi possessivi <i>Le parole interrogative: Who. What, Where, When, How old.</i> Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi <i>this, that, these, those.</i> Le preposizioni di luogo Il plurale dei nomi <i>There is /isn't There are/aren't</i> <ul style="list-style-type: none"> la forma affermativa e la forma negativa. <i>Is there.... / Are there...?</i> <ul style="list-style-type: none"> la forma interrogativa e le risposte brevi



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



	<p><i>some/any</i> <i>They're/Their/There</i> <i>Have got: Present simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa • la forma negativa, • la forma interrogativa e le risposte brevi
FUNZIONI LINGUISTICHE	
<p>Giving instructions Asking permission Asking and saying your name Spelling names and words Asking and saying your age Talking about colours Describing classroom objects Talking about pets Describing appearance Talking about your favourite day, month, season Greetings Asking and telling time Talking about location Talking about dates Asking and making suggestions Asking and answering personal questions Talking about frequencies Shopping for clothes</p>	<p><i>Present Simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa • le variazioni ortografiche • la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi <p>Le preposizioni di tempo: <i>in, at, on.</i> Gli avverbi di frequenza Le parole interrogative + <i>Present Simple</i> I pronomi complemento <i>Like / love / hate + nome o pronome complemento</i> <i>Can (ability)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa • la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi <p><i>Degrees of ability</i> <i>Imperatives</i> <i>Why...? Because...</i> <i>Present continuous</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa • le variazioni ortografiche • la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi • le parole interrogative + present continuous

CLASSE SECONDA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>Musical genres and instruments Physical description The weather Films Food and drink Places around town Housework Transports</p>	<p><i>Present simple/Present continuous</i> Uso del Present continuous per il futuro <i>Be: Past simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa • la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi <p>Espressioni di tempo passato</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



	Parole interrogative con <i>was/were</i> <i>Have: Past Simple</i>
FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> la forma affermativa <i>Past Simple: regular verbs</i>
Inviting and making arrangements Describing people Talking about holidays Going to the cinema Ordering food and drinks Asking and giving directions Asking for permission Buying a train ticket	<ul style="list-style-type: none"> la forma affermativa le variazioni ortografiche <i>Past Simple: irregular verbs</i> <ul style="list-style-type: none"> La forma affermativa <i>Past Simple</i> <ul style="list-style-type: none"> la forma negativa la forma interrogativa e le risposte brevi Le parole interrogative + <i>Past Simple</i> Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some/any</i> <i>A lot of / much / many</i> <i>How much...? / How many...?</i> <i>A little / a few</i> <i>Must / mustn't</i> <ul style="list-style-type: none"> la forma affermativa e la forma negativa I composti di <i>some/ any/ no</i> I composti di <i>every</i> <i>Have to</i> <ul style="list-style-type: none"> La forma affermativa e la forma negativa La forma interrogativa e le risposte brevi <i>Mustn't / don't have to</i> I verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i> Il comparativo degli aggettivi Il superlativo degli aggettivi Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari <i>as ... as – comparativo di uguaglianza</i>

CLASSE TERZA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
Jobs Life events Experiences Internet activities Crime Illnesses Materials Feelings and emotions	<i>Going to (1)</i> <ul style="list-style-type: none"> la forma affermativa e la forma negativa la forma interrogativa e le risposte brevi <i>Going to (2)</i> <ul style="list-style-type: none"> per deduzioni logiche I pronomi relativi <i>who / which</i> e <i>that</i> Verbi seguiti da infinito con il <i>to</i> o dalla forma in <i>-ing</i>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
 Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
 Tel.051/471998 - fax 051/478227
 C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



	<p><i>Will: future</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi
<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<p><i>Will / may / might</i> <i>Will / going to</i></p>
<p>At the airport At the coach station At the hotel At the tourist information office At the police station At the doctor's Buying presents / souvenirs Checking information</p>	<p>Il periodo ipotetico di primo tipo <i>Present perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi <p><i>Past participles</i> <i>Been / gone</i> <i>Ever / never</i> <i>Present perfect / Past simple</i> <i>Present perfect + just / yet / already / for / since</i> I pronomi possessivi <i>Whose...?</i> <i>Past continuous</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi <p><i>While</i> <i>Past continuous e Past simple + when / while</i> Gli avverbi di modo <i>Should</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi <p>Il periodo ipotetico di secondo tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi <p><i>If I were you ...</i> Il passivo: <i>Present Simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi <p>Il passivo: <i>Past Simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi <p><i>Which one...? Which ones ... ?</i></p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <ul style="list-style-type: none"> • cambiamenti • tempi verbali • i pronomi personali e i pronomi complemento • gli aggettivi possessivi • gli avverbi e le espressioni di tempo <p><i>I verbi say e tell</i></p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



CONTENUTI DISCIPLINARI – Lingua Francese

CLASSE PRIMA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
l'alfabeto i colori gli oggetti della classe i saluti le persone i numeri da 0 a 100 i numeri maggiori di 100 i numerali ordinali le nazionalità le parti della giornata i giorni della settimana i gusti la descrizione fisica la descrizione del carattere il tempo libero la famiglia i sentimenti e le sensazioni gli animali le tipologie di case le stanze e le posizioni i mobili e gli oggetti della casa i luoghi della città gli elementi della strada i pannelli stradali	salutare, congedarsi e dire come va presentarsi, presentare qualcuno e dire come ci si chiama chiedere e dire l'età e la nazionalità chiedere e dire dove si va e da dove si viene esprimere i propri gusti chiedere e dire dove si abita descrivere l'aspetto fisico parlare del proprio carattere e di quello degli altri parlare dei propri interessi parlare della famiglia esprimere sentimenti e sensazioni parlare degli animali fare gli auguri e ringraziare descrivere i luoghi chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa dire e proibire di fare qualcosa chiedere e dare indicazioni stradali esprimere l'obbligo	gli articoli indeterminativi gli articoli determinativi il plurale di nomi e aggettivi il femminile degli aggettivi gli aggettivi interrogativi i pronomi personali soggetto i pronomi personali tonici le preposizioni articolate la forma interrogativa la forma negativa gli aggettivi possessivi gli aggettivi dimostrativi <i>Pourquoi ? Parce que...</i> le preposizioni <i>pour, chez, avec</i> il pronome <i>on</i> uso di <i>il y a</i> e <i>il faut</i> il verbo <i>être</i> il verbi <i>avoir</i> i verbi in <i>-er (1^{er} groupe)</i> il verbo <i>s'appeler</i> il verbo <i>commencer</i> il verbo <i>préférer</i> il verbo <i>aller</i> il verbo <i>venir</i> i verbi <i>devoir</i> e <i>prendre</i> il verbo <i>boire</i> i verbi <i>faire</i> e <i>pouvoir</i> l'imperativo affermativo e negativo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



CLASSE SECONDA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
gli alimenti e le bevande i pasti al ristorante il tempo libero i vestiti e gli accessori i negozi, le quantità le forme i mezzi di trasporto i mesi e le stagioni il lessico della stazione ferroviaria gli orari e le attività quotidiane le materie scolastiche i luoghi della scuola la vita a scuola i paesaggi naturali le vacanze il tempo atmosferico	chiedere e dare informazioni sugli alimenti proporre, accettare, rifiutare chiedere, dare o rifiutare il permesso esprimere l'intenzione parlare al telefono chiedere e dare informazioni sui vestiti fare acquisti, chiedere e dire il prezzo raccontare ciò che si è fatto parlare dei propri progetti chiedere e dire l'ora parlare delle proprie attività quotidiane chiedere e dire la data esprimere la frequenza chiedere, proporre e accettare aiuto descrivere un luogo naturale esprimere certezza e probabilità parlare del tempo atmosferico	gli articoli partitivi gli avverbi di quantità <i>très, beaucoup</i> e <i>beaucoup de</i> l'interrogazione parziale i pronomi COD i pronomi COI <i>en</i> e <i>y</i> gli avverbi di frequenza il comparativo di qualità il comparativo di quantità <i>oui, si, non</i> aggettivi e pronomi indefiniti la negazione con <i>plus, jamais,</i> <i>rien</i> le preposizioni davanti a nomi di paese le espressioni di tempo il <i>passé composé</i> e il participio passato l'accordo del participio passato la forma negativa del <i>passé</i> <i>composé</i> il futuro il condizionale <i>il futur proche, il présent</i> <i>continu</i> e <i>il passé récent</i> i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> gli aggettivi irregolari : <i>nouveau, beau, vieux</i> i verbi in <i>-ir (2^e groupe)</i> i verbi in <i>-re (3^e groupe)</i> il verbo <i>acheter</i> il verbo <i>manger</i> il verbo <i>vouloir</i> i verbi riflessivi: <i>s'amuser</i> il verbo <i>savoir</i> il verbo <i>partir</i> il verbo <i>vivre</i>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



CLASSE TERZA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
le malattie e i trattamenti le parti del corpo gli sport la musica e gli strumenti musicali i generi musicali le professioni la lettura e i programmi televisivi il computer e le nuove tecnologie l'ecologia	chiedere e dare istruzioni chiedere e dire come ci si sente esprimere soddisfazione e scontento chiedere e dire se si sa fare qualcosa consigliare e incoraggiare esprimere la propria volontà parlare delle letture e dei programmi televisivi saper dare un parere esprimere un'opinione e parlare di ecologia	l'ipotesi nella realtà <i>rien e personne</i> gli aggettivi e i pronomi indefiniti il superlativo relativo i pronomi relativi <i>dont</i> e <i>où</i> <i>c'est / il est</i> gli indicatori di tempo i pronomi possessivi il discorso indiretto i pronomi dimostrativi gli avverbi di tempo l'imperfetto il verbo <i>voir</i> il verbo <i>croire</i> il verbo <i>connaître</i> il verbo <i>essayer</i> il verbo <i>lire</i>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

CLASSE PRIMA – CLASSE SECONDA

INDICATORI	LIVELLO/VOTO	GIUDIZIO
COMPRESIONE ORALE	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un messaggio orale e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale, con informazioni principali e secondarie.
COMPRESIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un testo scritto e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e ne coglie il messaggio globale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un testo scritto.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto, con informazioni principali e secondarie.
PRODUZIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non riesce a scrivere un testo comprensibile/ scrive brevi frasi poco corrette dal punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico e il messaggio risulta poco comprensibile.
	BASE – 6	Scrive semplici frasi non sempre corrette dal punto di vista grammaticale ed ortografico, tuttavia gli errori non compromettono la comprensione del testo.
	INTERMEDIO – 7	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera abbastanza corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



	AVANZATO – 8	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera in genere corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	ESPERTO – 9/10	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera corretta ed appropriata strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.

ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ'	PARZIALE – 4/5	Non conosce gli elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua o li conosce in modo parziale, ma non li sa esprimere.
	BASE – 6	Conosce alcuni elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime con un po' di fatica e con errori grammaticali e lessicali.
	INTERMEDIO – 7	Conosce aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime abbastanza correttamente.
	AVANZATO – 8	Conosce diversi aspetti della cultura e della civiltà e li esprime in genere correttamente.
	ESPERTO – 9/10	Conosce molti aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime in modo corretto e disinvolto.

CLASSE TERZA – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado e del Primo Ciclo di Istruzione.

COMPRESIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e parole di uso molto frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comprendere globalmente un discorso, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo (abbastanza) sicuro.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



	ESPERTO – 9/10	Riesce a comprendere un discorso anche nei dettagli, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo sicuro e completo.
--	----------------	---

COMPRESIONE SCRITTA	BASE – 6	Riesce ad individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo sicuro e completo.
PRODUZIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio con qualche incertezza ed inesattezza.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo sicuro e (generalmente) corretto e disinvolto.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



PRODUZIONE SCRITTA	BASE – 6	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con alcune incertezze ed inesattezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con un linguaggio semplice, ma (abbastanza) corretto ed adeguato.
	ESPERTO – 9/10	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche opinioni/sensazioni con un linguaggio (in genere) corretto e disinvolto.



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



MATERIA: MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA e SCIENZE

CLASSE: I

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza I <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none">● Operare con il linguaggio degli insiemi● Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici e rappresentarli sulla retta orientata● Utilizzare le diverse notazioni numeriche e saperle convertire da una all'altra	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none">● Il linguaggio degli insiemi: l'appartenenza, la rappresentazione, le operazioni con essi● Gli insiemi numerici N, Q_a: rappresentazioni, ordinamento● I sistemi di numerazione decimale, binario e cenni ai sistemi numerici usati in culture e tempi diversi● Le quattro operazioni in N e	Lo studente: <ul style="list-style-type: none">● Conosce il concetto di insieme● Esegue le 4 operazioni fra numeri naturali e decimali● Calcola potenze di numeri naturali● Risolve semplici espressioni con i numeri naturali● Calcola il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri● Opera con le frazioni

	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni ● Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni ● Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze e applicarne le proprietà per semplificare calcoli e notazioni ● Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q_a ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete ● Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà ● Dare stime approssimate alla grandezza di un numero e al risultato di un'operazione ● Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	<p>le loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'operazione di elevamento a potenza in N e le sue proprietà ● Le espressioni numeriche in N con queste operazioni ● I criteri di divisibilità e gli algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m. ● La frazione come operatore su grandezze ● La classificazione delle frazioni ● Le frazioni equivalenti e la classe di equivalenza ● Le quattro operazioni in Q_a ● L'operazione di elevamento a potenza in Q_a ● Le espressioni numeriche in Q_a con queste operazioni 	
<p>Competenza II <i>Rappresentare, confrontare e</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con le grandezze, 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le proprietà del sistema 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i sistemi di misura

<p><i>analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>le loro unità di misura e gli strumenti idonei</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dare stima di misure di grandezze proposte in situazioni concrete ● Riconoscere i principali enti geometrici, descrivendoli con linguaggio naturale ● Conoscere definizioni e proprietà di segmenti e angoli e operare con essi ● Descrivere, classificare e confrontare le principali figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri) in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà. ● Riconoscere figure geometriche piane anche in un contesto reale ● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga – squadra – compasso – goniometro – software di geometria) ● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano 	<p>internazionale di misura e degli strumenti di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il significato dei termini: assioma, teorema, definizione ● Gli enti fondamentali della geometria nel piano euclideo ● Le relazioni tra rette nel piano ● Le semirette, i segmenti e loro proprietà ● Le operazioni con i segmenti ● Gli angoli: costruzione, proprietà, classificazione e misura ● Le operazioni con le misure di angoli ● Le bisettrici e gli assi: costruzione e proprietà ● I triangoli: condizione di esistenza, proprietà, classificazione, punti notevoli ● I quadrilateri: condizione di esistenza, proprietà, classificazione ● Il perimetro dei poligoni ● La congruenza di figure ● Il piano cartesiano (primo quadrante) 	<p>ed esegue semplici equivalenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli enti geometrici fondamentali ● Conosce segmenti e angoli e come misurarli ● Conosce le proprietà dei poligoni ed in particolare dei triangoli e dei quadrilateri ● Calcola il perimetro di poligoni in problemi semplici
---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere problemi anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali 		
<p>Competenza III <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, classificare, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) ● Leggere e interpretare tabelle e grafici 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Significato di analisi e organizzazione di dati qualitativi e quantitativi ● Il piano cartesiano ● L'incertezza di una misura e il concetto di errore ● La notazione scientifica ● Il concetto e i metodi di approssimazione ● Le tabelle e i grafici (tabelle a doppia entrata – istogrammi – ideogrammi – areogrammi – diagrammi cartesiani) 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta insiemi di dati ● Legge semplici grafici
<p>Competenza IV <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare i dati di un problema per ricavarne informazioni e prendere decisioni ● Spiegare il procedimento in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, rappresentazioni 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolve semplici problemi

		grafiche, diagrammi a blocchi, uso del linguaggio degli insiemi	
Competenza V <i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni 	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> • La terminologia specifica 	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la terminologia specifica più elementare

CLASSE: II

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza I <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali assoluti • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni • Comprendere il significato logico - operativo di rapporto e grandezza derivata 	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici Q_a, R_a: rappresentazioni, ordinamento • L'operazione di radice quadrata o cubica come operazione inversa dell'elevamento a seconda o terza potenza • I numeri irrazionali e la loro storia • Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee 	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> • Esegue le quattro operazioni e le potenze con i numeri razionali • Riconosce numeri decimali limitati e illimitati (periodici semplici, misti e non periodici) • Sa estrarre la radice quadrata • Sa risolvere proporzioni • Sa calcolare percentuali • Riconosce grandezze

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni ● Comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza ● Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata di numeri che non sono quadrati perfetti utilizzando solo la moltiplicazione ● Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità con particolare riferimento a contesti reali ● Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze, anche dalla lettura di grafici che le rappresentano ● Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grandezze incommensurabili ● Proporzioni: definizione e proprietà ● Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro applicazioni: tasso, interesse, capitale, montante, sconto, percentuale, valore della percentuale 	<p>direttamente e inversamente proporzionali</p>
--	---	--	--

	<p>inversa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale ● Utilizzare in modo equivalente numeri decimali, frazioni o percentuali per descrivere situazioni quotidiane 		
<p>Competenza II <i>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e classificare le principali figure piane (poligoni anche inscritti e circoscritti, circonferenze e cerchi) in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà ● Calcolare l'area dei poligoni studiati, tranne quella del cerchio ● Determinare l'area di poligoni vari scomponendoli in figure elementari ● Stimare l'area di una figura piana delimitata anche da linee curve ● Applicare il teorema di 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali figure piane (poligoni anche inscritti e circoscritti, circonferenze e cerchi) e le loro proprietà ● L'equivalenza e la congruenza di figure piane ● L'area dei poligoni studiati, tranne quella del cerchio ● La misura di grandezze e le grandezze incommensurabili ● Il teorema di Pitagora ● Il piano cartesiano (primo quadrante) ● Le trasformazioni geometriche elementari nel piano e i loro invarianti: 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le proprietà dei quadrilateri ● Disegna e conosce le proprietà di una circonferenza e di un cerchio ● Calcola le aree di triangoli e quadrilateri ● Applica il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo ● Riconosce e disegna figure corrispondenti in una traslazione e in una simmetria assiale e centrale ● Riconosce e disegna figure simili

	<p>Pitagora anche in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare varianti e non varianti nelle figure sottoposte a trasformazioni geometriche su piano ● Riconoscere relazioni di isometria, omotetia e similitudine tra figure piane ● Riconoscere le figure piane simili in vari contesti e risolvere problemi ● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione ● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere problemi, anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali ● Utilizzare strumenti per disegno, software di geometria dinamica, strumenti e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi 	<p>traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini, omotetie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I teoremi di Euclide ● Il teorema di Talete e le sue conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa operare con la similitudine in casi semplici
<p>Competenza III <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi,</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi ● Riconoscere e applicare 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il campione statistico ● La media, la moda, la mediana ● La probabilità di un evento ● La differenza tra eventi 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta insiemi di dati ● Legge e interpreta semplici grafici ● Organizza dati in tabelle calcolandone la frequenza

<p><i>utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e inversa ● Classificare e valutare l'attendibilità di dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti ● Organizzare e rappresentare dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici ● Calcolare media, moda e mediana di una serie di dati ● Esprimere opinioni personali durante l'analisi e l'interpretazione di grafici e di dati ● Calcolare la probabilità di eventi singoli, distinguendo in particolare tra eventi certi, probabili e impossibili 	<p>compatibili e incompatibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La proporzionalità diretta, inversa e i relativi grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcola moda, mediana e media ● Calcola la probabilità semplice di un evento casuale
<p>Competenza IV <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili ● Individuare in un problema 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni grafiche ● Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolve semplici problemi

	<p>eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) seguendo un ragionamento logico ● Spiegare e giustificare la strategia risolutiva adottata ● Valutare la plausibilità delle soluzioni trovate 		
<p>Competenza V <i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La terminologia specifica 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la terminologia specifica più elementare

CLASSE: III

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza I <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi numerici Z, Q, R: rappresentazioni, 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le operazioni fondamentali e calcola le

<p><i>e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>numeri reali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le diverse notazioni numeriche e saperle convertire da una all'altra ● Stimare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione ● Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici ● Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà ● Comprendere il concetto di equazione ● Risolvere equazioni di I grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati ● Operare con gli insiemi 	<p>operazioni, ordinamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le espressioni algebriche (anche con le potenze ad esponente negativo) ● Le identità e le equazioni di I grado ● Gli insiemi: caratteristiche, proprietà ed operazioni 	<p>potenze ad esponente positivo in Z e Q</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce monomi e polinomi ● Risolve semplici espressioni letterali ● Risolve una semplice equazione di 1° grado in un'incognita
<p>Competenza II <i>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza (e dell'arco di circonferenza) e l'area del cerchio (e del settore circolare), riflettendo sul significato di pi greco ● Descrivere e classificare 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza e l'area del cerchio e del settore circolare ● Il piano cartesiano (quattro quadranti) e la rappresentazione di figure 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcola la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio ● Sa operare in un piano cartesiano ortogonale ● Calcola le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza di due punti

	<p>figure geometriche piane e solide in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere figure geometriche piane e solide in situazioni concrete ● Riprodurre figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri ● Calcolare perimetri, aree e volumi di figure piane e solide ● Dare stime di aree e volumi di oggetti della vita quotidiana ● Usare il metodo delle coordinate anche in situazioni problematiche concrete ● Applicare le principali formule relative alle figure geometriche (segmenti, poligoni, rette) nel piano cartesiano ● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione ● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere 	<p>geometriche (segmenti, poligoni, rette) in esso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche e le proprietà di poliedri e solidi di rotazione (cono, cilindro) ● L'area della superficie e il volume dei solidi studiati 	<p>nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta le rette nel piano cartesiano ● Riconosce poliedri e solidi di rotazione ● Sa calcolare in casi semplici l'area delle superfici e il volume di parallelepipedi, piramidi a base quadrata, cilindri e con
--	--	--	--

	<p>problemi anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti per disegno, software di geometria dinamica, strumenti e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi 		
<p>Competenza III <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare e valutare l'attendibilità di dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti, anche nel caso di dati continui ● Organizzare e rappresentare dati (discreti o continui) in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici ● Calcolare e utilizzare la media, la moda o la mediana a seconda del contesto e delle informazioni che si devono ricavare da una serie di dati (discreti o continui) o da loro rappresentazioni grafiche ● Dedurre da un insieme di dati (discreti o continui) una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La media, la moda, la mediana, anche nel caso di dati continui ● La probabilità composta e la differenza tra eventi indipendenti e dipendenti ● Le funzioni empiriche e matematiche ● Le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e i relativi grafici ● La funzione lineare 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta insiemi di dati ● Legge e interpreta semplici grafici ● Organizza dati in tabelle calcolandone la frequenza ● Calcola moda, mediana e media ● Calcola la probabilità semplice di un evento casuale

	<p>regolarità, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la probabilità di eventi composti ● Esprimere opinioni personali in merito a informazioni provenienti da fonti diverse e diffuse attraverso canali molteplici ● Comprendere il concetto di funzione ● Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica ● Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione con particolare attenzione alle funzioni del tipo $y=kx$, $xy= k$ e $y=kx^2$ 		
<p>Competenza IV <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo sia all'interno di una situazione problematica ● Formulare un problema a partire da dati relativi a 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni grafiche o algebriche ● Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolve semplici problemi

	<p>situazioni e contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none">● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) una situazione problematica● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili● Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori● Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche o algebriche, costruzioni geometriche, grafici) seguendo un ragionamento logico● Valutare la plausibilità delle soluzioni trovate sia empiricamente, sia mediante argomentazioni● Spiegare e giustificare la strategia risolutiva adottata utilizzando correttamente la terminologia specifica● Tradurre dal linguaggio		
--	---	--	--

	naturale al linguaggio algebrico e viceversa		
Competenza V <i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni 	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> • La terminologia specifica 	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la terminologia specifica più elementare



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



MATERIA: SCIENZE

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA e SCIENZE

CLASSE: I

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza I <i>Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none">● Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media● Distinguere un miscuglio da una soluzione	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none">● Le fasi del metodo scientifico● Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato● I miscugli omogenei ed eterogenei, i metodi di separazione dei miscugli● Le proprietà di acqua ed aria nei relativi fenomeni fisici e chimici, studiati tramite esperimenti in laboratorio	Lo studente: <ul style="list-style-type: none">● Conosce il metodo sperimentale● Conosce le principali proprietà della materia● Comprende che l'acqua è una risorsa limitata● Conosce il ciclo dell'acqua● Conosce la composizione dell'aria e dell'atmosfera

	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato ● Individuare le proprietà di acqua e aria 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'idrosfera ● L'atmosfera 	
<p>Competenza II <i>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e rappresentare i dati raccolti ● Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli ● Presentare i risultati dell'analisi attraverso la stesura di una relazione scientifica ● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento ● Utilizzare software opportuni 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti di misura relativi alle esperienze affrontate ● Il concetto di misura e la sua approssimazione ● L'errore sulla misura ● I principali strumenti e tecniche di misurazione ● I meccanismi fondamentali di classificazione ● Schemi, tabelle e grafici ● Fenomeni e modelli 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa usare gli strumenti di misura più elementari ● Utilizza semplici tabelle e grafici ● Sa descrivere i principali fenomeni naturali ● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave
<p>Competenza III <i>Conoscere la complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere un organismo vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un autotrofo da un eterotrofo ● Individuare le differenze delle varie organizzazioni dei viventi, anche in chiave evolutiva ● Descrivere e confrontare, 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'organizzazione e le caratteristiche dei viventi in rapporto all'ambiente in cui vivono ● La cellula: procariote ed eucariote, animale e vegetale ● Il microscopio ottico ● Gli organismi viventi più semplici, unicellulari e 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura della cellula ● Conosce le caratteristiche delle piante e le funzioni di radici, fusto e foglie ● Conosce i più importanti animali invertebrati e vertebrati ● Conosce i fossili

	<p>anche in chiave evolutiva, riproduzione asessuata e sessuata</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e definire i principali aspetti di un ambiente e di un ecosistema ● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente circostante considerato come un sistema ● Riconoscere alcuni fossili e collegarli all'essere vivente di cui sono i resti 	<p>pluricellulari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le piante ● Gli animali: invertebrati e vertebrati ● Il suolo ● Gli ambienti e gli ecosistemi ● I fossili 	
<p>Competenza V <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano ● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il calore e la temperatura ● La dilatazione termica dei solidi, liquidi e gas ● Il termoscopio ● Le scale termometriche ● La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana ● Le catene alimentari ● Le principali cause e conseguenze dell'inquinamento ambientale, con particolare riferimento all'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali trasformazioni della materia ● Conosce il modo in cui i viventi si procurano ed utilizzano l'energia ● Riconosce gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente

<p>Competenza VI <i>Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La terminologia specifica 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio semplice ma corretto
--	--	---	---

CLASSE: II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza I <i>Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi sul moto uniforme, sulla pressione, sul peso specifico, sulle leve e sul piano inclinato • Riconoscere in situazioni concrete i vari tipi di moto, le forze e la loro composizione, i tre principi della dinamica • Applicare il principio di Archimede in semplici problemi 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il moto uniforme, accelerato e vario • La caduta dei gravi • Le forze • Il baricentro dei corpi • Le macchine semplici: leva e piano inclinato • La pressione • Il peso specifico • Il principio di Archimede • I tre principi della dinamica 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il movimento di un corpo • Conosce i concetti di velocità e accelerazione • Conosce le forze e come se ne misura l'intensità • Conosce le caratteristiche delle leve
<p>Competenza II <i>Sviluppare</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p>	<p>Lo studente conosce:</p>	<p>Lo studente:</p>

<p><i>semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente il moto uniforme ● Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico ● Rappresentare le forze con vettori ● Comporre graficamente le forze rappresentandone la risultante ● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento ● Utilizzare software opportuni 	<ul style="list-style-type: none"> ● I grafici dei vari tipi di moto ● La rappresentazione e la composizione grafica delle forze ● Schemi, tabelle e grafici ● Fenomeni e modelli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza semplici tabelle e grafici ● Descrive graficamente almeno la traiettoria del moto di un corpo ● Rappresenta graficamente almeno la direzione e il verso di una forza ● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave
<p>Competenza IV <i>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la struttura e le funzioni principali degli apparati e dei sistemi del corpo umano, tranne il sistema nervoso e l'apparato riproduttivo ● Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche e le funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano, tranne il sistema nervoso e l'apparato riproduttivo ● La composizione del sangue e i gruppi sanguigni ● I meccanismi di difesa del corpo umano ● Le principali norme di educazione alla salute: importanza dell'attività fisica, danni da alcolismo e tabagismo, necessità di una corretta alimentazione 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la complessità dell'organizzazione del corpo umano ● Conosce la funzione dei principali apparati (muscolo-scheletrico, digerente, respiratorio, circolatorio) del corpo umano ● Sa come mantenersi in salute
<p>Competenza V <i>Analizzare</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p>	<p>Lo studente conosce:</p>	<p>Lo studente:</p>

<p><i>qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano ● Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari ● Distinguere le funzioni dei principi nutritivi ● Riconoscere le reazioni chimiche di combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana, distinguendole in reazioni esotermiche ed endotermiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● I principi nutritivi: carboidrati semplici e complessi, proteine, lipidi, vitamine, sali minerali ● Le differenze tra i vari tipi di produzione e di conservazione del cibo ● Le reazioni di ossidazione, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il modo in cui i viventi si procurano ed utilizzano l'energia ● Conosce i principi nutritivi nei gruppi alimentari
<p>Competenza VI <i>Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La terminologia specifica 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza un linguaggio semplice ma corretto

CLASSE: III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza I <i>Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche ● Distinguere un elemento da un composto ● Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni chimiche e i prodotti ottenuti ● Sperimentare reazioni chimiche non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico ● Descrivere i principali componenti e le caratteristiche dell'Universo e del Sistema Solare ● Distinguere le fasi della vita di una stella ● Distinguere un pianeta da un satellite ● Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna ● Descrivere le caratteristiche della struttura della Terra e i suoi movimenti interni ● Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione ● Avere consapevolezza dei 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le trasformazioni della materia ● Le reazioni chimiche ● I legami chimici ● Gli ossidi e gli anidri, gli acidi e le basi, i sali ● Cenni di chimica organica ● Le nebulose, le stelle e i pianeti ● Il Sistema Solare ● La Terra e i suoi moti ● La Luna e i suoi moti ● La struttura interna della Terra ● I vulcani e i terremoti ● La teoria della tettonica a placche ● I minerali, le rocce e il loro ciclo 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura degli atomi e il concetto di reazione chimica ● Conosce il Sistema Solare ● Descrive i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e della Luna ● Descrive la forma, le dimensioni e la struttura interna della Terra ● Conosce le caratteristiche di vulcani e terremoti ● Descrive i fenomeni che dimostrano la continua e lenta espansione dei fondali oceanici ● Conosce le caratteristiche generali di minerali e rocce

	<p>rischi sismici e idrogeologici del proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le più comuni rocce e classificarle in base alla loro origine 		
<p>Competenza II <i>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una reazione chimica scritta in modo simbolico ● Interpretare le reazioni chimiche sperimentate in laboratorio sulla base di semplici modelli di struttura della materia ● Utilizzare tabelle a doppia entrata e nozioni di probabilità per illustrare ed applicare le leggi di Mendel sulla genetica ● Riconoscere e rappresentare le relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nelle leggi di Ohm ● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento ● Utilizzare software opportuni 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I modelli atomici ● La scala del pH ● Le tabelle a doppia entrata e i metodi probabilistici in problemi di genetica ● La rappresentazione grafica delle relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nelle leggi di Ohm ● Schemi, tabelle e grafici ● Fenomeni e modelli 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza semplici tabelle e grafici ● Legge una semplice reazione chimica ● Utilizza le tabelle a doppia entrata in semplici problemi di genetica ● Conosce le relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nella legge di Ohm ● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave
<p>Competenza III <i>Conoscere la complessità del sistema dei</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le principali 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'evoluzione dei viventi 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il concetto di

<p><i>viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.</i></p>	<p>teorie evolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le tappe evolutive dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● La selezione naturale: le teorie di Lamarck e di Darwin 	<p>evoluzione dei viventi</p>
<p>Competenza IV <i>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la struttura e le funzioni principali dei sistemi nervoso ed endocrino e dell'apparato riproduttivo ● Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe ● Riconoscere le principali malattie a trasmissione sessuale ● Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri ● Conoscere le leggi di Mendel ● Descrivere i danni genetici che producono malattie ereditarie 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino e dell'apparato riproduttivo ● Le norme di educazione alla salute, con particolare riferimento alle dipendenze (droghe, fumo, alcool) e alle malattie che si trasmettono per via sessuale ● La struttura del DNA e del codice genetico ● L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel ● Le malattie genetiche 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la funzione del sistema nervoso e dell'apparato riproduttivo ● Conosce la differenza fra riproduzione sessuata e asessuata ● Conosce la struttura del DNA ● Conoscere le basi della genetica
<p>Competenza V <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'elettricità statica ● La corrente elettrica ● I circuiti elettrici ● Le forze magnetiche ● Il lavoro e l'energia ● Le forme e le fonti di energia 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la carica elettrica ● Conosce isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici ● Comprende il concetto di lavoro ed energia

	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici ● Rappresentare un circuito elettrico ● Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo ● Riconoscere alcune forme e fonti di energia, distinguendole in rinnovabili o non rinnovabili ● Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro ● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia in ambito quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trasformazioni energetiche ● Problemi energetici 	
<p>Competenza VI <i>Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La terminologia specifica 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza un linguaggio semplice ma corretto
<p>Competenza VII <i>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere l'evoluzione delle teorie cosmologiche 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'evoluzione storica dell'astronomia ● La teoria tolemaica e copernicana ● Il cannocchiale di Galileo 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'evoluzione storica dell'astronomia

		<ul style="list-style-type: none"> ● I viaggi interplanetari 	
<p>Competenza VIII <i>Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'educazione ambientale 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e rispetta i principi di base di educazione ambientale



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



MATERIA: TECNOLOGIA

CLASSE: PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;	L'alunno: -conosce il significato di bisogno, risorse e tecnologia -conosce il significato di economia -è in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.- -comprende e utilizza termini specifici.	- Classificazione e ciclo dei materiali. - Sviluppo sostenibile. -Proprietà, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi economici ed ecologici in merito a: Legno Carta Materiali tessili Vetro Materiali ceramici Materie plastiche Materiali metallici	- Saper individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali
- utilizza adeguate risorse	- conosce gli strumenti ed i	-Il linguaggio grafico e il disegno	-Saper usare gli strumenti da

<p>materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>supporti per disegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di distinguere e disegnare le principali figure geometriche usando in modo corretto gli strumenti da disegno. - partendo dall'osservazione , sa eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari - riconosce il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate - conosce gli elementi basilari che compongono un computer. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nozioni base per il disegno geometrico - Le principali costruzioni geometriche di figure piane 	<p>disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper tracciare linee rispettando le misure date - conoscere gli enti geometrici più semplici (punto, linea, retta, angolo) - saper riconoscere e costruire le figure geometriche fondamentali (quadrato, triangolo, cerchio, esagono) - conoscere le parti fondamentali di un PC.
<p>- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sa scrivere, inserire dati, immagini e tabelle con Word. - coding 	<ul style="list-style-type: none"> -Il personal computer e le periferiche -Il sistema operativo Windows -L'ambiente di lavoro di word -L'ambiente di lavoro di Paint -L'ambiente di lavoro di Scratch 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche di base di alcuni programmi.

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce le strutture e le tipologie abitative -conosce la struttura e la forma del territorio e della città -conosce le funzioni svolte dalle reti dei servizi 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture e tipologie abitative - Gli impianti - Lo sviluppo della città - Il problema dei rifiuti urbani 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali infrastrutture della città. -Conoscere le strutture abitative e gli impianti principali.
<ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riconoscere e analizzare i principi alimentari, le loro funzioni e i principali metodi di trasformazione e conservazione degli alimenti. -conosce gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari - comprende il significato delle informazioni presenti nelle etichette 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alimentazione -La conservazione degli alimenti -Gli additivi alimentari - Le etichette degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione per una corretta alimentazione.
<ul style="list-style-type: none"> - progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di disegnare con un programma di disegno - E' in grado di realizzare un prodotto digitale per raccogliere dati ed esporre un argomento. - Coding 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente di lavoro di Excel - Il foglio di calcolo - Elaborazione di tabelle e grafici - L'ambiente di lavoro di Scratch 	<p>Saper utilizzare il programma Excel per realizzare semplici tabelle e grafici</p>

<p>- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>- E' in grado di costruire solidi e sa rappresentarli applicando il metodo delle proiezioni ortogonali</p> <p>- Sa eseguire rilievi e disegni</p>	<p>- Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide</p> <p>-Lo sviluppo dei solidi</p>	<p>-Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico.</p> <p>-Conoscere solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana.</p> <p>-Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari.</p>
---	--	---	--

CLASSE: TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno: - conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>L'alunno: - Conosce le macchine semplici ed i motori termici</p>	<p>- Le macchine semplici: leva e piano inclinato. - I motori termici: macchina a vapore, motore a scoppio e turbina a vapore.</p>	<p>Conoscere le macchine semplici fondamentali.</p>
<p>- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>	<p>- E' in grado di conoscere le principali forme, fonti e trasformazioni di energia. -Comprende il legame tra uso dei combustibili fossili ed inquinamento dell'ecosistema e cambiamenti climatici. - E' in grado di conoscere le principali centrali elettriche e riconoscerne i vantaggi e gli svantaggi</p>	<p>-L'energia: forme, fonti e trasformazioni Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili - I combustibili fossili. - La centrale termoelettrica - Energia nucleare e centrale termonucleare -Energia solare, le centrali solari -Energia idrica, la centrale idroelettrica -Energia eolica, la centrale eolica. - L'ambiente: i cambiamenti climatici, l'effetto serra, il buco nell'ozono, le piogge acide, l'inquinamento atmosferico. - Le conferenze internazionali sull'ambiente e l'Accordo di Parigi.</p>	<p>Conoscere le principali fonti energetiche esauribili e rinnovabili. Conoscere i problemi legati alla produzione di energia elettrica. Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; Comprendere l'importanza del risparmio energetico.</p>

<p>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>- E' in grado di conoscere i concetti di corrente elettrica, di materiali conduttori e isolanti, di generatore di corrente e di utilizzatore</p>	<p>-L'elettricità è una proprietà della materia -La corrente elettrica, -Effetti della corrente -Trasporto dell'energia elettrica -Elettricità e sicurezza</p>	
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>- E' in grado di individuare gli elementi di un circuito elettrico e realizzarlo</p>	<p>- Elementi del circuito elettrico</p>	<p>Conoscere gli elementi di un circuito</p>
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche</p>	<p>- E' in grado di costruire solidi e saperli rappresentare in proiezione ortogonale ed assonometrica</p>	<p>- Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide</p>	<p>Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. Conoscere solidi elementari. Conoscere i metodi dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali e applicarli nell'esecuzione di disegni di solidi elementari.</p>
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.</p>	<p>- Conosce le proprietà e le caratteristiche del PC come mezzo di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio. -È in grado di progettare e realizzare una presentazione Ppt o Prezi - Coding</p>	<p>- Uso consapevole del PC come mezzo di informazione e comunicazione -L'ambiente di lavoro di Power Point e di Prezi - L'ambiente di lavoro di Scratch</p>	<p>Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente.</p>



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali	<ul style="list-style-type: none">● Conosce le corrispondenze suono segno● Conosce i segni della notazione tradizionale● Conosce le quattro dimensioni del suono● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none">● Descrive eventi sonori usando i termini corretti● Elabora ed utilizza notazioni di tipo intuitivo● Riconosce e legge semplici parti ritmiche e melodiche● Riconosce le quattro dimensioni del suono● Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none">● Riconosce e utilizza alcuni segni relativi alle note nel pentagramma. (Qualche durata e altezza)● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati
Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche	<ul style="list-style-type: none">● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale● Conosce gli aspetti essenziali della emissione vocale	<ul style="list-style-type: none">● Riproduce suoni e rumori con la voce o con oggetti semplici● Riproduce un ritmo con semplici strumenti didattici● Riproduce una melodia con la voce o con facili strumenti (flauto o tastiera)● Controlla la voce e l'intonazione● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti	<ul style="list-style-type: none">● Riproduce con la voce o con gli strumenti semplici sequenze ritmiche o melodicheEsegue semplici brani con la voce o con uno strumento insieme ai compagni

		<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue con la voce e/o strumento semplici brani seguendo la lettura dello spartito ● Riproduce un semplice brano in gruppo seguendo una base musicale ● Progetta ed esegue brevi sonorizzazioni di facili testi 	
<p>Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'ambiente sonoro circostante ● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro ● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale ● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica) ● Conosce gli strumenti musicali, le loro caratteristiche costruttive e sonore, le loro possibili classificazioni secondo vari criteri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concentra l'attenzione sul suono ● Ascolta, riconosce e analizza le caratteristiche dei suoni dell'ambiente ● Ascolta, confronta, ordina e analizza i suoni e i messaggi acustici rispetto alle varie caratteristiche sonore ● Ascolta, riconosce e rappresenta semplici schemi ritmico e/o melodici ● Coglie ed esprime l'atmosfera espressiva di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepisce e riconosce durante l'ascolto alcuni elementi sonori (altezza, durata, intensità, timbro) ● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta suoni tramite sistemi grafici e schede descrittive ● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza in modo personale oggetti sonori tenendo conto delle indicazioni date ● Realizza una piccola e semplice partitura utilizzando segni convenzionali o non adeguata alle richieste ed al contesto ● Organizza e rielabora in modo personale le conoscenze lessicali acquisite ● Sa creare parallelismi fra musica ed altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipola oggetti e utilizza in modo semplice e creativo le diverse sonorità ● Crea una semplice sequenza ritmica/melodica basata su pochi elementi ● Interpreta ambienti sonori e semplici brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive

MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p>Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i segni della notazione tradizionale ● Conosce i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata ● Conosce i simboli mediante i quali è rappresentato il ritmo ● Conosce le quattro dimensioni del suono ● Conoscere le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali ● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e legge semplici parti ritmiche e/o melodiche ● Riconosce le quattro dimensioni del suono ● Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati ● Comprende semplici testi di argomento musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale ● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati anche se si esprime in modo incerto
<p>Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi della notazione tradizionale ● Conosce la struttura del flauto dolce e /o della tastiera 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduce un ritmo con semplici strumenti didattici ● Riproduce una melodia con la voce o con facili strumenti (flauto o tastiera) ● Intonare con la voce melodie da eseguire con lo strumento ● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti ● Esegue con la voce e/o strumento semplici brani seguendo la lettura dello spartito ● Riproduce un semplice brano in gruppo seguendo una base musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Suona e/o canta per imitazione semplici melodie, ritmi e accompagnamenti ● Può eseguire le parti più semplici di una partitura ● Può eseguire semplici melodie nell'intervallo di ottava con uno strumento insieme ai compagni
<p>Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i suoni in base alle sue proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, riconosce e analizza i suoni in base alle sue proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepisce e riconosce durante l'ascolto i parametri

<p>musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro ● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale ● Conosce gli strumenti musicali, le loro caratteristiche costruttive e sonore, le loro possibili classificazioni secondo vari criteri ● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, confronta, ordina e analizza i suoni e i messaggi musicali rispetto ad altezza, durata, intensità, timbro ● Analizza le musiche ascoltate rispetto a tempo, ritmo ● Ascolta e riconosce semplici schemi ritmici e/o melodici ● Ascolta e riconosce i principali strumenti musicali ● Descrive brani musicali usando i termini corretti cogliendo la loro atmosfera espressiva 	<p>del suono (altezza, durata, intensità, timbro)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta un semplice brano e riesce a coglierne gli elementi essenziali costitutivi (tempo, ritmo) ● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche ● Riconosce le principali famiglie di strumenti (cordofoni, fiati, archi, percussioni) e qualche strumento in particolare
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi della notazione tradizionale ● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta semplici schemi ritmici e/o melodici ● Elaborare semplici ritmi e/o melodie seguendo procedimenti controllati ● Organizzare e rielaborare in modo personale le conoscenze lessicali acquisite ● Sa creare parallelismi fra la musica ed altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Crea una semplice sequenza ritmica/melodica basata su pochi elementi

MUSICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali	<ul style="list-style-type: none">● Conosce i segni della notazione tradizionale● Conosce i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata● Conosce i simboli mediante i quali è rappresentato il ritmo dal più semplice al complesso● Conosce le quattro dimensioni del suono● Conosce le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali● Conosce e comprende l'importanza delle caratteristiche sonore per quanto riguarda il significato musicale● Inizia a contestualizzare l'evento sonoro● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none">● Utilizza correttamente e in modo pertinente i termini e il lessico musicale● Utilizza la notazione in relazione alla lettura, alla scrittura e all'esecuzione● Analizza e descrive partiture con particolare riguardo ai segni e alle tecniche di notazione impiegate● Rappresenta graficamente la costruzione di frammenti musicali e/o la forma di facili brani individuando la ripetizione o la diversità delle parti● Conosce alcuni aspetti storici del linguaggio musicale● Leggendo uno spartito, guidato, analizza le componenti e la struttura● Collega e confronta il linguaggio musicale con quello di altri linguaggi e arti	<ul style="list-style-type: none">● Conosce e utilizza gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati anche se si esprime in modo incerto
Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche	<ul style="list-style-type: none">● Conosce gli elementi della notazione tradizionale● Conosce la struttura del flauto dolce e /o della tastiera	<ul style="list-style-type: none">● Esegue un brano ritmico con strumenti a percussione a una o più parti individualmente e/o in gruppo● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti individualmente e/o in gruppo	<ul style="list-style-type: none">● Suona e/o canta per imitazione semplici melodie, ritmi e accompagnamenti● Legge con qualche difficoltà le parti più semplici o semplificate di una partitura e le esegue insieme ai compagni● Può eseguire semplici melodie

		<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue con la voce e/o strumento brani a una o più parti seguendo la lettura dello spartito o della partitura anche seguendo una base musicale individualmente e/o in gruppo ● Esegue semplici canoni con lo strumento ● Intona con la voce, per lettura, melodie da eseguire con lo strumento in gruppo ● Sceglie con motivazione i modi dell'esecuzione ● Organizza le conoscenze acquisite nell'ambito vocale e/o strumentale per eseguire musica di insieme 	<p>a canone o a due parti affiancato da un compagno</p>
<p>Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i suoni in base alle sue proprietà ● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro ● Conosce gli elementi della notazione tradizionale ● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica, ritmo, timbro) ● Conosce le relazioni fondamentali di ripetizione, variazione, contrasto ● Conosce i principali schemi costruttivi di un brano e sa darne una rappresentazione grafica ● Conosce le circostanze, gli ambienti e le funzioni legate a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, riconosce e analizza le strutture fondamentali della musica ● Ascolta e analizza brani musicali rispetto ad agogica, dinamica, tempo, ritmo, timbro ● Ascolta, riconosce e rappresenta semplici schemi ritmici e/o melodici ● Ascolta e riconosce le relazioni fondamentali di ripetizione, variazione, contrasto ● Ascolta e riconosce lo schema costruttivo di un brano e sa darne una rappresentazione grafica ● Ascolta e descrive brani musicali usando i termini corretti e cogliendo i significati dei singoli elementi del brano ● Ascolta e confronta un brano con le altre forme espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie solo alcuni aspetti essenziali di un brano musicale e del periodo storico di appartenenza ● Ascolta un semplice brano e riesce a coglierne gli elementi essenziali costitutivi (tempo, ritmo) ● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche e/ o melodiche ● Ascolta un brano musicale cogliendo alcuni significati dei singoli elementi del brano

	<p>brani musicali di un determinato periodo storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e coglie la costruzione dei messaggi musicali con la loro funzione espressivo-comunicativa ● Ascolta e comprende il documento musicale come testimonianza della tecnologia, delle condizioni sociali, delle vicende storiche e umane, dell'ambiente in cui è stato prodotto. 	
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi della notazione tradizionale ● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi ● Conosce la valenza espressiva della musica ● Conosce gli elementi della comunicazione audiovisiva ● Conosce le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza una semplice variazione ritmica e/o melodica ● Elabora semplici ritmi e/o melodie in base a procedimenti controllati ● Organizza e rielabora in modo personale le conoscenze lessicali acquisite ● Guidato realizza individualmente e /o in gruppo materiali multimediali utilizzando eventualmente anche le tecnologie digitali audio- visive presenti a scuola ● Esplora e utilizza semplici tecniche multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Crea semplici brani ritmici e/o melodici basati su pochi elementi interpretando e rappresentando le idee in modo anche un po' impreciso e non sempre coerente ● Interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



MATERIA: Arte

CLASSE PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche grafiche proposte.	Capacità di rappresentare la realtà superando lo stereotipo.	<i>codici del linguaggio visivo</i> <ul style="list-style-type: none">· Il punto· La linea· Il segno e la superficie· La forma· La luce e l'ombra· Il colore <i>I temi espressivi:</i> <ul style="list-style-type: none">· L'albero· Gli animali	Usa il colore secondo semplici regole di base. Riproduce messaggi visivi con strumenti semplici. Elabora e riproduce elementari forme geometriche. Conosce il lessico specifico fondamentale.

Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo.	Capacità di decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico.	Il codice del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> · Il punto · La linea · Il segno e la superficie · La forma · Il colore 	
Riconosce gli elementi stilistici dei principali momenti storico-artistici Affrontati e collega l'opera al contesto descrivendola per mezzo dei termini specifici.	Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte preistorica e delle antiche civiltà. - L'arte greca - L'arte etrusca e romana - L'arte paleocristiana - L'arte medioevale 	

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche figurative riproposte—e le rielabora in maniera personale-	Capacità di utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale	<i>La composizione</i>	Usa il colore secondo semplici regole di base. Riproduce messaggi visivi con

		<p>Lo spazio e il volume</p> <p><i>I temi espressivi: il paesaggio</i></p>	<p>strumenti semplici.</p> <p>Elabora e riproduce elementari forme geometriche.</p> <p>Conosce il lessico specifico fondamentale.</p>
<p>Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>Capacità di decodificare e descrivere</p> <p>La realtà tramite il lessico specifico.</p>	<p>Il codice del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lo spazio · La composizione spaziale 	
<p>Riconosce gli elementi stilistici dei principali momenti storico artistici affrontati e collega l'opera al contesto, descrivendola per mezzo dei termini specifici</p>	<p>Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Beni Culturali I Musei - la Storia dell'Arte dal Rinascimento al 600 	

CLASSE TERZA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche figurative riproposte—e le rielabora in maniera personale-	Capacità di utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale	<i>I codici del linguaggio visivo</i> Lo spazio <i>I temi espressivi:</i> - La prospettiva	Usa il colore secondo semplici regole di base. Riproduce messaggi visivi con strumenti semplici. Elabora e riproduce elementari forme geometriche. Conosce il lessico specifico fondamentale.
Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo	Capacità di decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico.	Il codice del linguaggio visivo, lo spazio, la composizione spaziale	
Conosce i momenti storico artistici affrontati e collega e riconosce gli elementi stilistici principali, l'opera e il contesto descrivendola con termini specifici	Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte	Il Settecento, l'Ottocento, dal Romanticismo al post impressionismo, le Avanguardie del 900, aspetti dell'Arte Contemporanea.	



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



MATERIA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

CLASSI: 1[^]

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>MOVIMENTO:</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri</p>	<p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali d'esecuzione.</p> <p>Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base .</p> <p>Conoscere le capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni</p>

<p>limiti)</p>			<p>variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, controllando le azioni motorie.</p>
<p><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive)</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando i diversi codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</p> <p>Decodificare in modo semplice i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p>	<p>Conoscere diversi linguaggi non verbali.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi significativi del linguaggio corporeo.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Conosce e utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in</p>

			<p>modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Esprime situazioni e sentimenti in modo stereotipato.</p>
<p><u>GIOCO E SPORT:</u></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.</p> <p>Acquisire padronanza nei gesti tecnici sportivi.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole degli sport praticati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di giochi di movimento e sport individuali e di squadra proposti e praticati.</p> <p>Conoscere le basi del fair play</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p>

			<p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni.</p>
<p><u>SALUTE E BENESSERE:</u></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Utilizzare in modo responsabile, spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Promuovere l'attività fisica come modalità fondamentale per la prevenzione di patologie legate alla sedentarietà.</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p> <p>Conoscere il regolamento da rispettare e il comportamento da tenere durante l'attività fisica.</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p>

			<p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Anche guidato, non sempre applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>
--	--	--	---

CLASSI: 2^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>MOVIMENTO:</u></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e i principali adattamenti nella pratica dell'attività fisica.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in</p>

	<p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie.</p>	<p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere esercizi per migliorare le capacità motorie sia coordinative che condizionali.</p>	<p>situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: Ha una consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti ancora in formazione. Impara ad adeguare e coordinare i movimenti in base allo spazio, ai compagni e agli attrezzi, in modo incerto.</p>
<p><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Conoscere diversi linguaggi non verbali.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi</p>

sportive)			<p>specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>
<p align="center"><u>GIOCO E SPORT:</u></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e i gesti tecnici adattandoli alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere il codice deontologico dello sportivo.</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p>	<p align="center">STANDARD</p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p align="center">LIVELLI</p> <p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le</p>

			<p>regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Nel gioco e nello sport conosce solo alcune regole ed esegue in modo incerto i fondamentali, partecipando in forma passiva alle fasi di gioco e collaborando con difficoltà con i compagni.</p>
<p><u>SALUTE E BENESSERE:</u></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le tecniche di montaggio e smontaggio dei principali attrezzi presenti in palestra per una pratica regolare.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conoscere gli attrezzi presenti in palestra e il loro uso.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio e altrui benessere. Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è</p>

	<p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p>	<p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>consapevole del benessere legato alla pratica motoria; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere e utilizza spazi e attrezzature in modo appropriato;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Non sempre attua stili comportamentali e atteggiamenti rispettosi relativi alla sicurezza personale e dei compagni.</p>
--	--	---	--

CLASSI: 3[^]

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità</p>

<p style="text-align: center;"><u>MOVIMENTO:</u></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere esercizi per migliorare le capacità motorie sia coordinative che condizionali.</p> <p>Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p>	<p>motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. E' a conoscenza della relazione fra attività fisica ed effetti su organi ed apparati del corpo umano.</p> <p style="text-align: center;">LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; sa mettere in relazione gli effetti del movimento con apparati e sistemi del corpo umano;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate per la realizzazione dei gesti; conosce gli effetti del movimento sul corpo umano;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: Utilizza le abilità in modo impreciso, non finalizzando il movimento; non sempre utilizza l'esperienza motoria acquisita per</p>
--	---	--	---

			risolvere situazioni note.
<p style="text-align: center;"><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive)</p>	<p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.</p>	<p style="text-align: center;">STANDARD</p> <p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale.</p> <p style="text-align: center;">LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>

<p style="text-align: center;"><u>GIOCO E SPORT:</u></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e i gesti tecnici adattandoli alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere il concetto di strategia e di tattica.</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere il codice deontologico dello sportivo.</p>	<p style="text-align: center;">STANDARD</p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. Collaborando con i compagni sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio.</p> <p style="text-align: center;">LIVELLI</p> <p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; condivide serenamente vittorie e sconfitte; collabora per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora</p>
---	--	---	---

			<p>rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.</p>
<p><u>SALUTE E BENESSERE:</u></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le tecniche di montaggio e smontaggio dei principali attrezzi presenti in palestra per una pratica regolare.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere gli attrezzi presenti in palestra e il loro uso.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, alcool, droghe, doping...) e sui loro effetti negativi.</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del</p>	<p>STANDARD</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio e l'altrui benessere.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e dei propri compagni ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p> <p>Base: Guidato applica i</p>

tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

benessere.

comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;

Iniziale: esegue indicazioni relative al miglioramento della salute e del benessere; non sempre applica comportamenti per la salvaguardia della sicurezza personale ed altrui.



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



RELIGIONE CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza 1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamenti;- Comprendere aspetti della figura, del messaggio e delle opere di Gesù, in particolare le caratteristiche della sua umanità e i tratti che, per i cristiani, ne rivelano la divinità;- Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo;	<ul style="list-style-type: none">- Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali (trasformazione, crescita...), relazionali (amicizia, autorità...) e culturali (nuove conoscenze, pluralismo...) e relative al rapporto mondo- natura (benessere e precarietà nell'ambiente...).- La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, Ebraismo, Cristianesimo, Islam, cenni su altre grandi religioni quali Induismo e Buddhismo.- Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth- Aspetti della personalità di Gesù (autenticità, coerenza...), atteggiamenti e parole nei suoi incontri con le persone.- Gesù, nel rapporto con il Padre,

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo, originata a Pentecoste, che si sviluppa nella storia con il compito di portare il vangelo nel mondo 	<p>nell'autorevolezza della sua parola, nei segni del suo potere sul male e sulla morte, riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo.</p> <p>Individuare i tratti dell'identità di Dio nell'esperienza e nella proposta di Gesù Cristo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Dio di Gesù nei racconti della creazione e della Pasqua (fonte di vita, presenza di amore, Padre ricco di misericordia) - Lo Spirito santo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento e cenni sullo sviluppo storico della comunità cristiana - Aspetti dell'origine e dello sviluppo della Chiesa in Emilia Romagna: eventi, luoghi, persone della fede e della carità e attenzione al cammino ecumenico - La comunità cristiana sul territorio con varietà di servizi e compiti: carità, annuncio della Parola, celebrazione dei sacramenti e preghiera
<p>Competenza 2 Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose; - Descrivere aspetti che caratterizzano il linguaggio del cristianesimo nell'ambito del rapporto dell'uomo con Dio; - Spiegare i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal territorio in cui si vive; - Conoscere e interpretare alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni - Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare dell'Eucarestia - Forme, caratteristiche ed esigenze fondamentali della preghiera cristiana - Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo in Emilia-Romagna - Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche,

	<p>elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana in opere dell'arte e della cultura. 	architettoniche...)
<p>Competenza 3 Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana e islamica; - Comprendere la Bibbia come documento della storia del popolo ebraico e delle prime comunità cristiane e luogo di rivelazione di Dio nella fede dei cristiani; - Riconoscere la Bibbia quale fonte di ispirazione nella cultura occidentale e per esperienze fondamentali della vita; - Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani; - Utilizzare correttamente un metodo per comprendere brani fondamentali della Bibbia ed esprimerne in forma creativa il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzioni, impiego, valorizzazione del testo sacro nelle religioni per la preghiera, le celebrazioni, la formazione e le scelte di vita; - Momenti principali della storia del popolo d'Israele e delle prime comunità cristiane; - I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza; - La concezione cristiana della Bibbia come comunicazione di Dio all'umanità; - Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni; - Fasi principali della formazione della Bibbia, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale; - Analisi narrativa di testi biblici.
<p>Competenza 4 Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella vita di testimoni delle tradizioni religiose, e in particolare del cristianesimo, e di altre visioni del 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non, con attenzione alla realtà locale

<p>etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<p>mondo, i valori guida delle rispettive scelte;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali norme morali del cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità; - Confrontarsi con differenti valutazioni rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui; - Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri; - Riconoscere le motivazioni del cristianesimo per scelte concrete di convivenza tra persone di diversa cultura e religione, cura del creato e pace tra i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti, le Beatitudini - Norme e pratiche della tradizione cattolica come conseguenza della relazione d'amore di Dio con l'uomo - Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali - Pluralità di giudizi e valutazioni di fatti azioni, e comportamenti individuali e sociali. - L'amore universale di Dio e l'esempio di Gesù motivazioni del cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace - L'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica e la responsabilità nei confronti del creato - Persone, istituzioni progetti orientati alla solidarietà sociale e all'ecologia.
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “LEONARDO DA VINCI”

RUBRICA VALUTAZIONE DI ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO 9/10	LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO 7/8	LIVELLO DI COMPETENZA BASE 6	LIVELLO DI COMPETENZA PARZIALE 4/5
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta concentrato testi e discorsi applicando valide tecniche di comprensione, interviene con domande pertinenti, opera inferenze e rielabora in modo personale. Espone in modo coerente e coeso argomenti di studio e di ricerca, stabilendo relazioni complesse, presentandoli in modo chiaro ed esplicitando lo scopo; si serve di materiali di supporto, anche in rete, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>	<p>Ascolta con attenzione testi e discorsi applicando alcune tecniche di comprensione, interviene con domande e generalmente pertinenti e rielabora in modo personale. Espone in modo abbastanza coerente argomenti di studio e di ricerca mettendo in relazione gli eventi; si serve di materiali di supporto, anche in rete, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Ascolta testi e discorsi con attenzione adeguata, interviene ed opera inferenze solo se sollecitato ed applica solo le basilari tecniche di comprensione. Espone semplici argomenti di studio e stabilisce relazioni in semplici situazioni comunicative. Mostra di possedere conoscenze e abilità di base e di saper applicare regole e procedure essenziali.</p>	<p>Ascolta testi e discorsi con scarsa attenzione ed interviene raramente e non sempre con domande non pertinenti. Si esprime a fatica e con un lessico poco adeguato e non riesce ad esporre argomenti di studio se non in modo molto superficiale. A volte svolge compiti semplici solo se guidato e dimostra di non saper applicare regole e procedure essenziali.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Legge in maniera scorrevole ed espressiva, utilizzando in modo competente strategie di lettura finalizzate a facilitare la comprensione e mettendo in atto efficaci strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, e con inferenze). Individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo utilizzando strategie di lettura finalizzate a facilitare la comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, e con inferenze). Individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative</p>	<p>Legge in modo strumentale utilizzando solo a volte strategie differenziate di lettura e strategie finalizzate a facilitare la comprensione testuale. Non sempre individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative dell'emittente; cerca di ricavare e selezionare informazioni esplicite e implicite</p>	<p>Legge in modo stentato non utilizzando strategie differenziate di lettura e strategie finalizzate a facilitare la comprensione testuale. Individua le principali caratteristiche dei testi solo se guidato e fatica a comprendere le intenzioni comunicative dell'emittente;</p>

	dell'emittente; ricava, seleziona, riformula, collega e confronta molt informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, le sa riorganizzare in modo personale, con valutazioni critiche, anche per documentarsi su un argomento specifico o per	dell'emittente; ricava, seleziona, riformula e collega informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, le riorganizza in modo abbastanza personale, anche per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, trasferendo alcune volte nel	essenziali da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, ma non le collega né le riorganizza in modo personale. Si documenta su argomenti specifici solo se stimolato. Trasferisce poche volte nel proprio vissuto le competenze acquisite.	non si documenta su argomenti di studio. Non trasferisce nel proprio vissuto le competenze acquisite.
	realizzare scopi pratici, trasferendo ottimamente nel proprio vissuto le competenze acquisite.	proprio vissuto le competenze acquisite.		
SCRITTURA	Pianifica, organizza e scrive testi originali, rielaborati personalmente, ampi e ricchi di idee, di relazioni logiche e brillanti, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati molto corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; li adegua a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adatto. Dimostra di trasferire ottimamente nel proprio vissuto le competenze acquisite.	Pianifica, organizza e scrive testi, abbastanza rielaborati a personalmente, ampi e per lo più vari nelle idee, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati, abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; li adegua a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adatto. Dimostra di trasferire nel proprio vissuto in modo buono le competenze acquisite .	Organizza e scrive testi essenziali, poco rielaborati personalmente, scarsi nelle idee, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati, non del tutto corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, non sempre coerenti e coesi; li adegua a tratti a situazione, argomento, registro, scopo e destinatario. Trasferisce poche volte nel proprio vissuto le competenze acquisite.	Scrive testi poco organizzati e rielaborati, non aderenti alle consegne, molto scarsi nelle idee, sulla base di modelli sperimentati ma non acquisiti, scorretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, non coerenti né coesi. Non trasferisce nel proprio vissuto qualche competenza acquisita.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Amplia ed arricchisce, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, scritto e	Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, scritto e orale usando	Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, arricchisce il proprio patrimonio lessicale, scritto e	Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, non arricchisce il proprio

	orale, usando molto correttamente le parole anche in accezioni diverse, trasferendole sempre con competenza in ambito personale ed extrascolastico.	correttamente le parole anche in accezioni diverse, trasferendole spesso in ambito personale ed extrascolastico.	orale, solo per gli utilizzi necessari e più semplici e solo a volte usa le parole in accezioni diverse. Le trasferisce in ambito personale ed extrascolastico in modo generalmente adeguato.	patrimonio lessicale, scritto e orale, e solo se guidato usa le parole in accezioni diverse. Le trasferisce in ambito personale ed extrascolastico in modo non sempre corretto e adeguato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce tutte le parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo corretto, completo e approfondito.	Riconosce tutte le parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo abbastanza corretto e completo.	Riconosce solo le parti principali del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo essenziale.	Riconosce alcune parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica solo se guidato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

Indicatori	Descrittori	Punti				
		0,5	1	1,25	1,50	2
Adeguatezza	Il testo risponde alla richiesta ovvero: è adeguatamente preparato seguendo le fasi richieste (divisione in sequenze, frasi di sintesi) ha la lunghezza richiesta è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti	0,5	1	1,25	1,50	2
Contenuto	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero: il testo è stato correttamente compreso sono state selezionate le idee principali non sono stati aggiunti commenti o informazioni è riconoscibile l'idea centrale	0,5	1	1,25	1,50	2

	il contenuto è comprensibile					
Organizzazione dl testo	Il testo è ben organizzato ovvero. Ha un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione) Non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza Il contenuto è comprensibile	0,5	1	1,25	1,50	2
Lessico e stile	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di: Precisione e pertinenza del lessico Coerenza dei tempi verbali	0,5	1	1,25	1,50	2
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta: correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	0,5	1	1,25	1,50	2
Legenda	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	Totale...../10				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori	Descrittori	Punti				
		0,5	1	1,25	1,50	2
Adeguatezza	Il testo risponde alla richiesta ovvero: ha la lunghezza richiesta, compresa tra le tre e le quattro colonne risponde allo scopo di convincere il lettore ha un'idea centrale riconoscibile	0,5	1	1,25	1,50	2
Contenuto	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero: non contiene parti fuori tema, estranee al contenuto proposto le argomenti sono coerenti con l'idea centrale e avvalorati da prove adeguate la tesi contraria, se presente, è confutata con chiarezza e coerenza il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomenti; le informazioni sono ampie, corrette e precise le eventuali fonti sono riconoscibili	0,5	1	1,25	1,50	2
Organizzazione di testo	Il testo è ben organizzato ovvero. Ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella struttura C'è equilibrio tra le parti Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente	0,5	1	1,25	1,50	2
Lessico e stile	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di: inizio e conclusione efficaci proprietà e ricchezza lessicale adeguata all'intenzione comunicativa stile scorrevole e chiaro	0,5	1	1,25	1,50	2

Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta: correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	0,5	1	1,25	1,50	2
Legenda	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	Totale...../10				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO DESCRITTIVO-NARRATIVO

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	Il testo risponde alla richiesta ovvero: ha la lunghezza richiesta, compresa tra le tre e le cinque colonne è narrativo- descrittivo ha un'idea centrale riconoscibile	0,5	1	1,25	1,50	2
Contenuto	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero: non contiene parti fuori tema le idee presenti sono coerenti con l'idea centrale il contenuto è significativo e originale	0,5	1	1,25	1,50	2
Organizzazione di testo	Il testo è ben organizzato ovvero. Ha un'articolazione chiara ed è riconoscibile un ordine logico nella struttura C'è equilibrio tra le parti Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente	0,5	1	1,25	1,50	2
Lessico e stile	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di: inizio e conclusione efficaci proprietà e ricchezza lessicale adeguata	0,5	1	1,25	1,50	2

	all'intenzione comunicativa stile scorrevole e chiaro efficacia descrittiva					
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta: correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	0,5	1	1,25	1,50	2
Legenda	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	Totale...../10				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

LIVELLI DI COMPETENZA					
COMPETENZA EUROPEA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO 10/9	INTERMEDIO 8/7	BASE 6	INIZIALE 5/4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ORIENTAMENTO	Si orienta con padronanza sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane e orienta la carta a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi. Si orienta anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta con autonomia sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane e orienta la carta a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi. Si orienta anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Non sempre si orienta. Sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane ma riesce ad orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; se guidato, si orienta attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta con difficoltà sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane ed orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi solo se guidato; è molto incerto nell'utilizzo di programmi multimediali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Legge e interpreta con padronanza vari tipi di carte geografiche, utilizzando gli strumenti propri della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. E' poi in grado di comunicare approfondite informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Legge con autonomia e con padronanza vari tipi di carte geografiche, utilizzando gli strumenti propri della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. E' poi in grado di comunicare pertinenti informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Decifra in genere le varie carte geografiche, utilizzando, con la guida dell'insegnante, i principali strumenti della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. Riesce a comunicare semplici informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Decifra con difficoltà alcuni tipi di carte geografiche, utilizzando, con la guida dell'insegnante, qualche strumento della disciplina. Fatica a comunicare informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.

	PAESAGGIO	Nei paesaggi italiani, europei e mondiali descrive, interpreta e riconosce in modo completo gli elementi fisici significativi, e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare	Nei paesaggi italiani, europei e mondiali descrive, interpreta e riconosce in modo adeguato gli elementi fisici significativi, e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.	Riconosce alcuni elementi fisici e culturali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in parte alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Descrive con difficoltà e molto superficialmente alcuni elementi fisici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Se guidato, riconosce alcuni temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
	SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge ed analizza in modo completo l'organizzazione di un territorio, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo e riflettendo su soluzioni possibili rispetto ai principi dello sviluppo sostenibile	Osserva, legge ed analizza in modo abbastanza completo l'organizzazione di un territorio, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente e riflettendo su soluzioni possibili rispetto ai principi dello sviluppo sostenibile	Descrive sommariamente l'organizzazione di un territorio, valutando, se guidato, gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.	Descrive con difficoltà l'organizzazione di un territorio e fatica valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA - CLASSE SECONDA

INDICATORI	LIVELLO/VOTO	GIUDIZIO
COMPRESIONE ORALE	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un messaggio orale e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale, con informazioni principali e secondarie.
COMPRESIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un testo scritto e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e ne coglie il messaggio globale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un testo scritto.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto, con informazioni principali e secondarie.

PRODUZIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non riesce a scrivere un testo comprensibile/ scrive brevi frasi poco corrette dal punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico e il messaggio risulta poco comprensibile.
	BASE – 6	Scrive semplici frasi non sempre corrette dal punto di vista grammaticale ed ortografico, tuttavia gli errori non compromettono la comprensione del testo.
	INTERMEDIO – 7	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera abbastanza corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	AVANZATO – 8	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera in genere corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	ESPERTO – 9/10	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera corretta ed appropriata strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	BASE – 6	Conosce alcuni elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime con un po' di fatica e con errori grammaticali e lessicali.
	INTERMEDIO – 7	Conosce aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime abbastanza correttamente.
	AVANZATO – 8	Conosce diversi aspetti della cultura e della civiltà e li esprime in genere correttamente.
	ESPERTO – 9/10	Conosce molti aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime in modo corretto e disinvolto.

CLASSE TERZA - Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado e del Primo Ciclo di Istruzione.

COMPRESIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e parole di uso molto frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comprendere globalmente un discorso, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comprendere un discorso anche nei dettagli, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo sicuro e completo.
COMPRESIONE SCRITTA	BASE – 6	Riesce ad individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo sicuro e completo.

PRODUZIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio con qualche incertezza ed inesattezza.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo sicuro e (generalmente) corretto e disinvolto.
PRODUZIONE SCRITTA	BASE – 6	scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con alcune incertezze ed inesattezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con un linguaggio semplice, ma (abbastanza) corretto ed adeguato.
	ESPERTO – 9/10	scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche opinioni/sensazioni con un linguaggio (in genere) corretto e disinvolto.

Rubrica di valutazione di MATEMATICA

Competenza I *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Conoscere e operare con numeri e/o simboli	Non sa riconoscere, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere, confrontare, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli	Con poche incertezze, sa riconoscere, confrontare, rappresentare e operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli	Sa correttamente riconoscere, confrontare, rappresentare e operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli
Svolgere e risolvere esercizi	Riesce a impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione	Risolve semplici esercizi, pervenendo alla soluzione	Risolve esercizi, in generale applicando correttamente le regole	Sa risolvere con padronanza e sicurezza esercizi anche complessi Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

Competenza II *Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Conoscere e operare con figure geometriche	Non riconosce i principali enti e le principali figure geometriche ed ha difficoltà a comprenderne gli elementi e le proprietà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere ed operare con i principali enti e le principali figure geometriche	Sa riconoscere, operare e rappresentare i principali enti e le figure geometriche, in base alle loro proprietà	Sa riconoscere e operare con i principali enti e figure geometriche, confrontandoli in base alle loro proprietà e rappresentandoli in vari modi
Individuare relazioni e applicare formule	Non riconosce le relazioni tra grandezze ed ha difficoltà ad applicare le formule dirette principali	Riconosce le relazioni tra grandezze e in generale applica le formule dirette principali comprendendone il significato	Riconosce le relazioni tra le grandezze e in generale applica correttamente le formule dirette e inverse comprendendone il significato	Sa utilizzare le conoscenze di aritmetica per collegare assiomi e teoremi della geometria euclidea Applica con sicurezza le formule dirette e inverse e le sa ricavare partendo dalle figure proposte

Operare con grandezze e misure	Non sa confrontare e utilizzare grandezze e misure, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa confrontare e utilizzare grandezze e misure	Con poche incertezze, sa confrontare, utilizzare e stimare grandezze e misure	Con sicurezza e padronanza, sa confrontare, utilizzare e stimare grandezze e misure
---------------------------------------	--	--	---	---

Competenza III *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Operare con relazioni	Non sa riconoscere e rappresentare relazioni, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere, costruire e rappresentare relazioni	Con poche incertezze, sa riconoscere, classificare, costruire e rappresentare relazioni	Con sicurezza e padronanza, sa riconoscere, classificare, costruire, formalizzare e rappresentare in vari modi le relazioni
Operare con dati	Non sa raccogliere e rappresentare dati, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa raccogliere, classificare e rappresentare dati	Con poche incertezze, sa raccogliere, classificare, rappresentare ed elaborare dati	Con sicurezza e padronanza, sa raccogliere, classificare, rappresentare, elaborare e comparare dati di ogni tipo, valutando la loro attendibilità. Sa dedurre da un insieme di dati una

				sintesi interpretativa, esprimendo opinioni personali
--	--	--	--	---

Competenza IV *Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Comprendere il problema	Comprende il problema, ma non riconosce le abilità matematiche che servono	Comprende il problema, ma riconosce solo parzialmente le abilità matematiche che servono e richiede aiuto nel metterle in atto	Comprende il problema, riconosce le abilità matematiche che servono, ma le mette in atto solo parzialmente	Comprende il problema, riconosce le abilità matematiche che servono e le mette in atto con sicurezza e padronanza
Risolvere il problema	Non risolve problemi semplici, mostrando di non possedere conoscenze e abilità essenziali e di non saper applicare regole e	Risolve problemi semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, seppure a volte con	Risolve problemi, mostrando di saper utilizzare con poche incertezze le conoscenze e le abilità acquisite	Risolve problemi anche complessi, mostrando sicurezza e padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere proprie opinioni e assumere decisioni

	procedure fondamentali	qualche difficoltà		consapevoli. Sa individuare più strategie risolutive di un problema complesso in modo corretto
Spiegare il procedimento seguito	Nella spiegazione del procedimento seguito, mostra difficoltà nel generalizzare, argomentare e astrarre. Ha difficoltà a utilizzare ragionamenti semplici anche se riferiti a singole situazioni	Nella spiegazione del procedimento seguito, mostra difficoltà nel generalizzare, argomentare e astrarre. Si limita a ragionamenti semplici riferiti a singole situazioni	Nella spiegazione del procedimento seguito, riesce ad argomentare e a ragionare, generalizzando solo in presenza di nuovi contesti semplici	Nella spiegazione del procedimento seguito, ragiona, argomenta, astrae, generalizza e modella con sicurezza e padronanza

Competenza V *Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
--	---------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

<p>Conoscere e usare linguaggio specifico e simboli</p>	<p>Comprende i termini del linguaggio specifico, ma li usa parzialmente e in modo scorretto, non sempre collegandoli adeguatamente. Espone gli argomenti con difficoltà</p> <p>Non usa il linguaggio simbolico, o lo usa raramente</p>	<p>Sa esporre gli argomenti usando un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto</p> <p>Non sempre utilizza il linguaggio simbolico</p>	<p>Sa esporre gli argomenti usando complessivamente un linguaggio specifico corretto e appropriato</p> <p>Utilizza il linguaggio simbolico con poche incertezze</p>	<p>Sa esporre gli argomenti con consapevolezza, correttezza e precisione usando un linguaggio specifico chiaro, rigoroso e sempre appropriato</p> <p>Utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio simbolico</p>
--	--	--	---	--

Rubrica di valutazione di SCIENZE

Competenza I *Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Osservare e descrivere i fenomeni	Osserva in modo lacunoso e superficiale i fenomeni. Non sa descrivere o descrive in modo parziale e scorretto i fenomeni	Osserva e descrive i fenomeni in modo semplice e non sempre completo	Osserva e descrive i fenomeni in modo appropriato	Osserva, descrive e analizza i fenomeni in modo consapevole, approfondito e rigoroso
Eseguire gli esperimenti	Non sa eseguire esperimenti, o lo fa con difficoltà e incertezza. Non ne comprende o ne comprende solo in parte il significato	Esegue esperimenti con sufficiente sicurezza, comprendendone il significato in modo essenziale	Esegue esperimenti con sicurezza, comprendendone correttamente il significato	Esegue esperimenti con padronanza e sicurezza, comprendendone correttamente e in profondità il significato

Acquisire le conoscenze	Non acquisisce o acquisisce in modo superficiale le conoscenze	Acquisisce le conoscenze in modo mnemonico ed essenziale	Acquisisce correttamente le conoscenze	Acquisisce in modo ampio ed appropriato le conoscenze e le arricchisce in modo personale
Formulare ipotesi	Formula ipotesi non coerenti e/o non corrette	Formula ipotesi nelle linee essenziali	Formula ipotesi abbastanza coerenti con qualche imprecisione	Formula ipotesi logiche e coerenti
Risolvere i problemi	Riesce a impostare lo svolgimento di semplici problemi senza raggiungere la risoluzione	Risolve semplici problemi, pervenendo alla soluzione	Risolve problemi, in generale applicando correttamente le regole	Sa risolvere con padronanza e sicurezza problemi anche complessi Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale

Competenza II *Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Sotto Obiettivi	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
		L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:

Schematizzare e modellizzare		Non riesce a schematizzare e a modellizzare, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa schematizzare e modellizzare in modo essenziale	Con poche incertezze, sa schematizzare e modellizzare in modo corretto	Con sicurezza e padronanza, sa schematizzare e modellizzare in modo logico e corretto
Utilizzare gli strumenti di misura		Non sa utilizzare gli strumenti, o lo fa con difficoltà e incertezza Raccoglie misure lacunose e imprecise	Utilizza gli strumenti con sufficiente sicurezza Raccoglie misure sostanzialmente accettabili	Utilizza gli strumenti con sicurezza Raccoglie misure abbastanza corrette e precise	Utilizza gli strumenti con padronanza e sicurezza Raccoglie misure molto precise cercando di limitare al massimo gli errori
Analizzare, elaborare e correlare tra loro i dati		Incontra molte difficoltà nell'analisi dei dati, spesso non riuscendo a correlarli tra loro	Analizza in modo elementare i dati, li elabora e li correla tra loro a volte con qualche difficoltà	Analizza in modo corretto i dati, li elabora e li correla tra loro con sufficiente sicurezza	Analizza in modo corretto e appropriato i dati, li elabora e li correla tra loro con padronanza e sicurezza
Formalizzare i risultati ottenuti		Non sa formalizzare i risultati ottenuti, o lo fa con difficoltà	Riesce a formalizzare i risultati ottenuti, anche se a volte in modo confuso	Con poche incertezze, sa formalizzare i risultati ottenuti in modo sostanzialmente corretto	Con sicurezza e padronanza, sa interpretare e formalizzare correttamente i risultati ottenuti

Stendere una relazione scientifica	1-Indicare lo scopo dell'esperienza	Non fornisce indicazioni sullo scopo dell'esperienza o fornisce indicazioni errate	Fatica a individuare con chiarezza lo scopo dell'esperienza	Indica approssimativamente lo scopo dell'esperienza	Indica con precisione lo scopo dell'esperienza
	2-Descrivere il materiale	Confonde i materiali e/o lascia per lo più incomplete le liste	Elenca parzialmente i materiali utilizzati	Redige un elenco complessivo dei materiali utilizzati	Redige con precisione l'elenco completo dei materiali utilizzati
	3-Descrivere il procedimento	La descrizione del procedimento è confusa e non vengono individuate le diverse fasi del lavoro. Non registra i dati e le osservazioni effettuate sono scorrette o non significative	La descrizione del procedimento non è chiara oppure presenta alcuni errori. Le descrizioni sono solo parzialmente corrette e/o fornite in modo incompleto	La descrizione del procedimento è sostanzialmente corretta con piccole omissioni e/o errori procedurali. Le descrizioni sono sostanzialmente corrette, anche se con qualche omissione	Descrive con chiarezza il procedimento seguito, illustrando le diverse fasi del lavoro nell'ordine corretto. Le descrizioni sono pertinenti, accurate e complete, espone in modo chiaro e preciso
	4-Concludere	Non è presente alcuna conclusione o la spiegazione non è comprensibile o non significativa rispetto all'esperienza	Le conclusioni sono confuse o presentano alcuni errori. Riesce solo parzialmente a trovare spiegazioni e argomentazioni a	Le conclusioni sono sostanzialmente corrette, illustrate con spiegazioni abbastanza chiare. Sono presenti	Le conclusioni sono precise ed esplicite. Le idee contenute sono espresse in modo chiaro. Sono presenti osservazioni personali

			quanto osservato	osservazioni personali	
	5-Usare il linguaggio specifico	La comunicazione è totalmente inadeguata al contesto	La comunicazione è quasi sempre comprensibile nel significato globale, ma le poche informazioni essenziali sono riportate con scarso uso di termini specifici	La comunicazione è comprensibile ed esprime il significato complessivo non tralasciando, in genere, termini e/o concetti chiave	L'uso del linguaggio specifico rende la comunicazione chiara ed efficace

Competenza III *Conoscere la complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Avere una visione generale della complessità	Non riesce ad avere una visione di insieme della complessità del sistema dei viventi e	Solo a grandi linee riesce ad avere una visione generale della complessità del sistema dei viventi e	Riesce ad avere una corretta visione generale della complessità del sistema dei viventi e della	Raggiunge con sicurezza una visione completa ed approfondita della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo

dei viventi	della loro evoluzione nel tempo	della loro evoluzione nel tempo	loro evoluzione nel tempo	
Riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce solo alcuni semplici bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
Conoscere i contenuti	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

Competenza IV *Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Riconoscere le strutture e i	Riconosce nel proprio organismo solo alcune	Riconosce nel proprio organismo solo alcune	Riconosce nel proprio organismo strutture e	Riconosce nel proprio organismo strutture e

funzionamenti del corpo umano	semplici strutture e funzionamenti	strutture e funzionamenti, con qualche incertezza sulla distinzione tra livelli macroscopici o microscopici	funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici	funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici in modo approfondito, con sicurezza e padronanza
Essere consapevole di sé	Non sa rintracciare le sue potenzialità e i suoi limiti, o lo fa con difficoltà	Riesce a rintracciare le sue potenzialità e i suoi limiti, anche se a volte in modo confuso	Rintraccia e comprende le sue potenzialità e i suoi limiti	Rintraccia e comprende con consapevolezza le sue potenzialità e i suoi limiti
Conoscere i contenuti	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

Competenza V *Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:

Individuare le trasformazioni di energia	Non sa individuare le trasformazioni di energia, o lo fa con difficoltà	Riesce a individuare solo le principali trasformazioni di energia	Individua in un fenomeno naturale o in un sistema artificiale le varie trasformazioni di energia	Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano, anche a partire da esperienze concrete
Conoscere i contenuti	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

Competenza VI *Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
Conoscere e usare il linguaggio specifico	Comprende i termini del linguaggio specifico, ma li usa parzialmente e in modo scorretto, non sempre collegandoli adeguatamente. Espone gli argomenti	Sa esporre gli argomenti usando un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto Tende a non utilizzare il linguaggio simbolico	Sa esporre gli argomenti usando complessivamente un linguaggio specifico corretto e appropriato Utilizza con poche incertezze il linguaggio	Sa esporre gli argomenti con consapevolezza, correttezza e precisione usando un linguaggio specifico chiaro, rigoroso e sempre appropriato Utilizza con sicurezza e

	con difficoltà Non utilizza il linguaggio simbolico		simbolico quando è necessario	padronanza il linguaggio simbolico quando è necessario
--	--	--	-------------------------------	--

Competenza VII *Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Effettuare collegamenti interdisciplinari	Non sa effettuare collegamenti interdisciplinari, o lo fa con difficoltà	Effettua semplici collegamenti interdisciplinari, a volte con qualche difficoltà	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari corretti e pertinenti Mostra una certa curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza in altri campi	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari pertinenti e approfonditi con consapevolezza, correttezza e precisione Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico, tecnologico, storico e sociale

Competenza VIII *Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Essere ecologicamente responsabile	Non è sufficientemente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, né del carattere finito delle risorse	È sostanzialmente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse, anche se a volte in modo confuso	È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse Adotta talvolta modi di vita ecologicamente responsabili	È profondamente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse Adotta uno stile di vita ecologicamente responsabile

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Livello avanzato (10-9)	Livello intermedio (8-7)	Livello base (6)	Livello iniziale (5)
Descrivere e classificare materiali, utensili, macchine e sistemi tecnologici	E' in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Riconosce i principali sistemi tecnologici.	Descrive e classifica, utilizzando termini specifici e rielaborando le informazioni, in maniera analitica e sintetica.	Descrive e classifica, utilizzando termini specifici, in maniera pertinente.	Descrive e classifica in modo adeguato.	Descrive e classifica in modo approssimato e/o meccanico.
	Comprende e utilizza termini specifici.				
Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute.	E' in grado di conoscere le principali forme, fonti e trasformazioni di energia. Comprende il legame tra uso dei combustibili fossili ed inquinamento dell'ecosistema e cambiamenti climatici.	Sa riflettere in modo critico e analitico su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere in modo pertinente su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere in modo essenziale su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche in modo approssimato e/o meccanico.
Utilizzo del disegno tecnico.*	Conosce gli strumenti ed i supporti per disegnare E' in grado di distinguere e disegnare le principali figure geometriche e gli oggetti usando in modo corretto gli strumenti da disegno e le tecniche di rappresentazione	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera soddisfacente.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera pertinente.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera accettabile.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in modo approssimato e/o meccanico.

Utilizzo delle nuove tecnologie	E' in grado di realizzare un prodotto digitale per raccogliere dati, rielaborare le informazioni ed esporre un argomento	Utilizza le nuove tecnologie in modo sicuro, autonomo e pertinente	Utilizza le nuove tecnologie in modo pertinente.	Utilizza le nuove tecnologie in modo accettabile	Utilizza le nuove tecnologie solo se guidato
---------------------------------	--	--	--	--	--

*Si allega la griglia di valutazione degli elaborati grafici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI

INDICATORI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE
COMPETENZE GEOMETRICHE E CAPACITÀ LOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dell'argomento e della consegna - Correttezza nell'esecuzione (segno grafico) - Correttezza della colorazione 	0-2	Da 0 a 5 punti
		0-2	
		0-1	
COMPETENZE GRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Nitidezza e uniformità del segno - Uso corretto degli strumenti - Stesura del colore (uniforme, leggero e senza sbavature) 	0-1	Da 0 a 3 punti
		0-1,5	
		0-0,5	
PRESENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Ordine, pulizia e scritte - Rispetto dei tempi di consegna 	0-2	Da 0 a 2 punti
VALUTAZIONE TOTALE			10

Rubrica di valutazione

Arte-immagine

AVANZATO 9-10	INTERMEDIO 7-8	BASE 6	INIZIALE 5
Produce in forma espressiva,originale e creativa,usa correttamente strutture e tecniche,rielabora gli aspetti di un messaggio visivo,argomenta con proprietà di linguaggio.	L'alunno produce in forma espressiva e personale e usa correttamente strutture e tecniche,comprende gli aspetti di un messaggio visivo e utilizza un linguaggio appropriato.	L'alunno produce in forme espressive poco elaborate,impiega le tecniche applicando le regole del linguaggio visivo in modo essenziale,espone semplici argomenti di studio.	Produce in forma espressiva semplici compiti,impiega le tecniche con scarsa padronanza,espone semplici argomenti solo se guidato

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

CLASSI: 1[^]

COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZE
<p><u>MOVIMENTO:</u></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, controllando le azioni motorie.</p>
<p><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Esprime situazioni e sentimenti in modo stereotipato.</p>

sportive)	
<p style="text-align: center;"><u>GIOCO E SPORT:</u></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni.</p>
<p style="text-align: center;"><u>SALUTE E BENESSERE:</u></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Anche guidato, non sempre applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>

CLASSI: 2^

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>MOVIMENTO:</u></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: Ha una consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti ancora in formazione. Impara ad adeguare e coordinare i movimenti in base allo spazio, ai compagni e agli attrezzi, in modo incerto.</p>
<p><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>

sportive)	
<p style="text-align: center;"><u>GIOCO E SPORT:</u></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Nel gioco e nello sport conosce solo alcune regole ed esegue in modo incerto i fondamentali, partecipando in forma passiva alle fasi di gioco e collaborando con difficoltà con i compagni.</p>
<p style="text-align: center;"><u>SALUTE E BENESSERE:</u></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere e utilizza spazi e attrezzature in modo appropriato;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Non sempre attua stili comportamentali e atteggiamenti rispettosi relativi alla sicurezza personale e dei compagni.</p>

CLASSI: 3[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>MOVIMENTO:</u></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; sa mettere in relazione gli effetti del movimento con apparati e sistemi del corpo umano;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate per la realizzazione dei gesti; conosce gli effetti del movimento sul corpo umano;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: Utilizza le abilità in modo impreciso, non finalizzando il movimento; non sempre utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni note.</p>
<p><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>

sportive)	
<p style="text-align: center;"><u>GIOCO E SPORT:</u></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; è disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; condivide serenamente vittorie e sconfitte; collabora per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.</p>
<p style="text-align: center;"><u>SALUTE E BENESSERE:</u></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e dei propri compagni ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: esegue indicazioni relative al miglioramento della salute e del benessere; non sempre applica comportamenti per la salvaguardia della sicurezza personale ed altrui.</p>

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	VOTO CORRISPONDENTE IN DECIMI	PARAMETRI DI VALUTAZIONE, INDICATORI, DESCRITTORI
Ottimo	10	Vivo interesse, coinvolgimento nelle attività proposte, comportamento maturo e responsabile. Conoscenze complete ed approfondite, rielaborazione autonoma ed originale dei contenuti e capacità di individuare collegamenti. Padronanza degli strumenti argomentativi ed espressivi.
Distinto	9	Partecipazione attiva ed interesse costante, comportamento responsabile. Acquisizione completa dei contenuti. Capacità di rielaborazione, confronto ed organizzazione autonoma delle conoscenze, anche in modo trasversale. Uso appropriato dei mezzi argomentativi ed espressivi.
Buono	8/7	Partecipazione regolare e buon livello di interesse durante le attività. Comportamento complessivamente corretto e contenuti fondamentali acquisiti. Uso sostanzialmente adeguato dei mezzi espressivi e discreta capacità di rielaborazione personale.
Sufficiente	6	Livello essenziale di interesse e partecipazione non sempre continua alle attività proposte. Comportamento non sempre adeguato. Acquisizione essenziale dei contenuti ed uso di alcune delle strumentalità espressive di base della disciplina/delle attività.
Non sufficiente	5/4	Scarso interesse, partecipazione saltuaria alle attività proposte. Acquisizione parziale o frammentaria delle conoscenze minime. Carenza di autonomia, organizzazione, uso dei mezzi espressivi.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza ¹				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DIGITALI		
PROFILO DELLA COMPETENZA		1) UTILIZZA CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER RICERCARE LE INFORMAZIONI IN MODO CRITICO 2) USA CON RESPONSABILITÀ LE TECNOLOGIE PER INTERAGIRE CON ALTRE PERSONE 3) UTILIZZA LE TECNOLOGIE PER PRODURRE E RIELABORARE DATI ED INFORMAZIONI, COME SUPPORTO ALLA CREATIVITÀ E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI		
ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
Reperire, Valutare, Conservare	Si orienta nella ricerca multimediale, con consapevolezza e padronanza, selezionando i link più opportuni e archivia correttamente le informazioni rintracciate.	Si orienta nella ricerca selezionando le informazioni in base al criterio di utilità, ma non sempre si preoccupa della loro attendibilità, archivia le informazioni correttamente.	L'allievo deve essere stimolato a selezionare le informazioni, archivia le informazioni in maniera disordinata	L'allievo deve essere guidato nella selezione delle informazioni e nella loro archiviazione.

¹ Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli¹ di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1) SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; OSSERVA, DESCRIVE E ATTRIBUISCE SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE.
- 2) UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO.
- 3) IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
CONOSCENZA	Dimostra di conoscere in modo approfondito la grammatica dei linguaggi espressivi.	Dimostra di conoscere la grammatica dei linguaggi espressivi ed è disponibile ad approfondire quelli che non conosce.	Dimostra di conoscere in modo generico la grammatica dei linguaggi espressivi .	Dimostra di conoscere in modo lacunoso la grammatica dei linguaggi espressivi.
ESPRESSI/PRODUZIONE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri, trasmettendo anche contenuti emoziona	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri.	Guidato,utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza con fatica il linguaggio motorio, artistico e musicale per comunicare solo semplici idee e storie.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli ¹ di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE AD IMPARARE (Organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e/o di gruppo)		
PROFILO DELLA COMPETENZA		E' CAPACE DI RICERCARE, SELEZIONARE E ORGANIZZARE CONOSCENZE SECONDO LE PROPRIE ATTITUDINI		
ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
REPERIRE ORGANIZZARE INFORMAZIONI DA VARIE FONTI	Reperisce, seleziona e organizza informazioni da varie fonti e le collega con conoscenze già acquisite.	Reperisce, seleziona e organizza informazioni da varie fonti e le gestisce in modo appropriato.	Ricerca e acquisisce le informazioni basilari e le organizza in forma semplice.	Reperisce informazioni da varie fonti predisposte dall'insegnante e le riordina se guidato.

¹ Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO	Applica strategie di studio (sottolinea, costruisce brevi sintesi ,schemi e mappe) e argomenta in modo critico le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.	Applica strategie di studio (sottolinea, costruisce brevi sintesi, schemi e mappe) e argomenta le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio acquisito.	Applica semplici strategie (sottolinea, costruisce brevi sintesi, schemi e mappe se guidato) di studio ed espone le conoscenze acquisite.	Utilizza strategie di memorizzazione per esporre semplici conoscenze.
AUTOVALUTAZIONE/ CONOSCENZA DI SE'	1 E' pienamente consapevole delle proprie capacità e potenzialità e le sfrutta efficacemente nelle varie situazioni. Utilizza strategie di autocorrezione.	1 E' consapevole delle proprie capacità e potenzialità e le utilizza in modo autonomo. Utilizza strategie di autocorrezione in base ai feedback ricevuti.	1 E' consapevole delle proprie difficoltà e accetta di essere aiutato. Riconosce le proprie potenzialità ma non sempre le utilizza.	1 Si avvia a identificare le proprie potenzialità e a riconoscere le proprie difficoltà.

Scambiare comunicare / Partecipare a reti collaborative	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali in maniera autonoma e corretta per la condivisione di informazioni comportandosi in modo etico e legale.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali in maniera non del tutto autonoma comportandosi in maniera non sempre eticamente corretta.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali con qualche difficoltà e non si preoccupa dell'etica e della legalità.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali solo se guidato.
Rielaborare / Produrre	Utilizza strumenti digitali per rielaborare le informazioni e produrre elaborati originali e creativi curando la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni e produrre elaborati curando la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni senza sforzarsi di curare la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni solo se guidato.

Fonti:

- PTOF IC 13 Bologna

- Encyclopaideia XIX (42), 77-108, 2015, ISSN 1825-8670, "Certificazione delle Competenze Digitali a Scuola: una proposta operativa"

- www.icgallio.gov.it/.../Profilo-delle-competenze-rubrica-di-valutazione-sc.secondaria

- "Valutare per insegnare", a cura di Gentile M. e GIS, Gruppo per l'Innovazione Scolastica -Provincia di Torino

RUBRICA DI VALUTAZIONE_ PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE (Presentazione power point, prezi, moviemaker)

	LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO 9/10	LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO 7/8	LIVELLO DI COMPETENZA BASE 6	LIVELLO DI COMPETENZA PARZIALE 4/5
CONTENUTO	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste.	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.
REQUISITI TECNICI	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini;	La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la	La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non	La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini;

DELLA PRESENTAZIONE	la schematizzazione è efficace. La lunghezza è adeguata ai tempi.	schematizzazione è buona. La lunghezza richiede una certa strutturazione del discorso.	c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul testo a disposizione.	la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione.
ESPOSIZIONE ORALE	L'alunno comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contenuto.	L'alunno comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	L'alunno evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentaria in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.	L'alunno evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue la struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L'alunno conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere a eventuali domande.	L'alunno si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona conoscenza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.	L'alunno legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere.	L'alunno non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.
RISPETTO DEI TEMPI	L'organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione; eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare l'equilibrio complessivo della presentazione.	L'organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano in modo non sostanziale l'equilibrio complessivo della presentazione.	Nel procedere della presentazione si perde l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato rinunciando all'esposizione di parte dei contenuti.	La presentazione orale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti.
	4 punti _18-20 avanzato	3 punti _15-17 intermedio	2 punti _10-14 base	1 punto _6-9 parziale

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli¹ di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1) CONOSCENZA DEI CONCETTI NECESSARI PER LO SVILUPPO DELLA CITTADINANZA ATTIVA.
- 2) IMPEGNO E COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI ALL'INTERNO DELLA PROPRIA COMUNITA'.
- 3) CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE.

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
CITTADINANZA ATTIVA	Conosce in modo approfondito i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Riflette sulla loro importanza. Discute di situazioni di vita quotidiana alla luce di questi principi.	Conosce in modo completo i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Se sollecitato parla di situazioni di vita quotidiana alla luce di questi principi.	Conosce in modo sommario i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Sottovaluta la loro importanza.	Conosce in modo frammentario e lacunoso i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza.

¹ Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza¹

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

PROFILO DELLA
COMPETENZA

- 1) DIMOSTRA ORIGINALITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA
- 2) SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ
- 3) PIANIFICA E GESTISCE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI
- 4) CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE
- 5) È DISPOSTO AD ANALIZZARE SE STESSO E A MISURARSI CON LE NOVITÀ E GLI IMPREVISTI
- 6) VALUTA ETICA, SOSTENIBILITÀ E CONSEGUENZE ECONOMICHE E SOCIALI DEL PROGETTO

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
1) DIMOSTRA ORIGINALITÀ E INTRAPRENDENZA	Assume iniziative personali ed originali nel gioco e nel lavoro, le affronta con impegno e responsabilità, portando un contributo positivo al gruppo.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno.	Assume iniziative personali, quando sollecitato, nel gioco e nel lavoro.

¹ Livello A Avanzato (10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

<p>2) SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ</p>	<p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, portando a termine i compiti in modo accurato, nei tempi stabiliti e valutandone gli esiti. Collabora costruttivamente con adulti e compagni, tenendo conto dei diversi punti di vista. Assume iniziative personali pertinenti valutandone aspetti positivi e negativi. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Porta a termine i compiti in modo accurato e responsabile, nei tempi stabiliti e valutandone gli esiti. Cerca la collaborazione con gli altri per portare a termine il progetto. Assume iniziative personali pertinenti ponderando i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Si impegna nei compiti e li assolve. Rispetta i tempi di lavoro. Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Collabora se direttamente coinvolto. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Si impegna nei compiti e cerca di assolverli. Non sempre rispetta i tempi di lavoro. Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Non si coinvolge se già lo fanno gli altri.</p>
<p>3) ORGANIZZA: PIANIFICA E GESTISCE</p>	<p>Definisce obiettivi raggiungibili. Individua tempi e modalità di realizzazione. Valuta le risorse necessarie (conoscenze e abilità). Avvia il progetto e ne monitora l'avanzamento. Coglie e decide gli aggiustamenti. Valuta se le risorse rispondono agli obiettivi del progetto.</p>	<p>Definisce obiettivi. Collabora ad individuare tempi e modalità di realizzazione. Avvia il progetto e ne segue l'avanzamento. Poche volte coglie la necessità di inserire aggiustamenti.</p>	<p>Accetta la pianificazione proposta da altri. Avvia il progetto e ne segue l'avanzamento solo se qualcuno gli indica la necessità di monitorarlo.</p>	<p>Lavora senza pianificare. Avvia il progetto ma lavora in modo discontinuo. Porta a termine il progetto solo in parte.</p>

4) CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto solo quando effettivamente necessario e offrendo il proprio aiuto anche spontaneamente.	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto quando necessario e offrendo il proprio aiuto quando questo viene esplicitamente richiesto.	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto e offrendo a volte il proprio aiuto quando questo viene esplicitamente richiesto.	Partecipa al lavoro collettivo solo se vi riesce, senza né chiedere né prestare aiuto.
5) SI MISURA CON LE NOVITÀ E GLI IMPREVISTI	In situazioni nuove ed impreviste, in autonomia risolve problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti. Applica poi le soluzioni a contesti simili.	In situazioni nuove ed impreviste, a volte con il supporto dei compagni reperisce ed attua soluzioni utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi. Applica poi le soluzioni a contesti simili.	In situazioni nuove ed impreviste, spesso non in maniera autonoma esprime ipotesi di soluzione, utilizzando alcune conoscenze apprese. Se supportato, applica poi le soluzioni a problemi analoghi.	In situazioni nuove ed impreviste, solo se supportato riesce a formulare semplici ipotesi risolutive e a realizzarle.
6) VALUTA ETICA, SOSTENIBILITÀ E CONSEGUENZE	Prevede e valuta le conseguenze etiche e sociali di un progetto. Si impegna per conoscerne l'impatto ambientale e sociale. Dimostra disponibilità a cambiare gli obiettivi del progetto in base ai suoi effetti e alla sua sostenibilità.	Aiutato, valuta le conseguenze di un progetto. Una volta reso consapevole, dimostra disponibilità a cambiare gli obiettivi in base agli effetti previsti.	Pur considerando le conseguenze e l'impatto di un progetto, li ignora e non cambia gli obiettivi.	Non valuta le conseguenze di un progetto. Non si impegna per conoscerne l'impatto.

<p>COLLABORAZIONE</p>	<p>Collabora in modo attivo con compagni e adulti.</p> <p>Ha un ruolo propositivo nel gruppo classe, riesce a gestire in modo positivo la conflittualità favorendone la risoluzione.</p>	<p>E' disponibile alla partecipazione con compagni e adulti.</p> <p>Accetta le scelte del gruppo e manifesta interesse e partecipazione adeguati.</p>	<p>Si sente parte del gruppo classe, ma non sempre è motivato a partecipare.</p> <p>Accetta le scelte del gruppo.</p>	<p>Non si sente parte del gruppo classe e non mostra interesse né motivazione alla partecipazione.</p>
<p>CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE</p>	<p>Ha piena cura di sé e della propria persona. Rispetta le diversità di idee e si adopera affinché vengano rispettate. Cerca punti di contatto e condivisione.</p> <p>Rispetta le proprie attrezzature, quelle altrui e quelle comuni.</p> <p>Mette consapevolmente in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente utilizzando oculatamente le risorse a sua disposizione</p>	<p>Ha cura di sé e della propria persona. Riconosce e rispetta le diversità di idee. Rispetta generalmente le proprie attrezzature, quelle altrui e quelle comuni.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p>	<p>La cura di sé e della propria persona è essenziale. E' consapevole delle diversità culturali, religiose e di idee, tuttavia non ne è sempre rispettoso. Rispetta generalmente le proprie attrezzature.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente in presenza dell'adulto.</p>	<p>Non ha sempre cura di sé e della propria persona.</p> <p>Ha un atteggiamento intollerante nei confronti delle diversità.</p> <p>Rispetta generalmente le proprie attrezzature.</p>

1. LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO APPRENDIMENTI

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (art. 2, D.Lgs n. 62/2017)

	Il grado di autonomia personale è:	10	elevato
		9	pienamente soddisfacente
		8	soddisfacente
		7	complessivamente soddisfacente
		6	da migliorare
		5	poco adeguato
Apprendimento	La capacità di organizzarsi nel lavoro è:	10	produttiva ed efficace
		9	produttiva
		8	pienamente adeguata
		7	adeguata
		6	parzialmente adeguata
		5	ancora da supportare
	gli obiettivi di apprendimento sono stati:	10	raggiunti in modo eccellente
		9	raggiunti in modo sicuro
		8	pienamente raggiunti
		7	raggiunti
		6	complessivamente raggiunti
		5	parzialmente raggiunti
		4	non ancora raggiunti



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn

nat ... a..... il

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.,

con orario settimanale di ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.

Il Dirigente Scolastico

⁽¹⁾ Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Italiano

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Matematica

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

Certificazione
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Alunno/a _____

Prova sostenuta in data _____

ASCOLTO *	Livello conseguito

LETTURA *	Livello conseguito

**Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....