



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



## CURRICOLO VERTICALE

con riferimento

con riferimento al Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n° 62, *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato*, al Documento ministeriale “*Indicazioni Nazionali e nuovi scenari*”, diffuso con la nota MIUR del 01/03/2018, e alla Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

## PREMESSA

Il Curricolo Verticale d'Istituto organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla Scuola dell'Infanzia al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado, con riferimento al Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n° 62, *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato*, al Documento ministeriale "*Indicazioni Nazionali e nuovi scenari*", diffuso con la nota MIUR del 01/03/2018, e alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La verticalità curricolare si fonda, quindi, sul bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le peculiarità dei diversi momenti evolutivi, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento, all'interno dell'Istituto, con l'obiettivo di realizzare una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi.

Il lavoro collettivo dei docenti dell'Istituto ha permesso di individuare, per ciascuna disciplina, gli elementi di raccordo tra i vari ordini delle nostre scuole; tale coordinamento è stato possibile grazie all'elaborazione di linee culturali comuni, pur nel rispetto delle differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Al fine di migliorare la leggibilità dell'intero Curricolo si è preferito proporre una suddivisione in capitoli, ciascuno dedicato ad un ordine scolastico. I documenti relativi alla valutazione degli apprendimenti disciplinari e delle competenze trasversali sono stati realizzati rispettivamente dai Dipartimenti delle singole materie e da gruppi interdisciplinari, coordinati dalla *Commissione Curricolo Verticale*, istituita durante l'anno scolastico 2017/2018 e rappresentata da ciascun plesso dell'Istituto Comprensivo.

## **INDICE**

### **1 Scuola dell'Infanzia**

- 1.1 Campi di esperienza
- 1.2 Scheda anagrafica per il passaggio alla Scuola Primaria
- 1.3 Certificazione delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia

### **2 Scuola Primaria**

#### 2.1 Curricolo

- 2.1.1) Italiano
- 2.1.2) Storia
- 2.1.3) Geografia
- 2.1.4) Inglese
- 2.1.5) Matematica
- 2.1.6) Scienze e Tecnologia
- 2.1.7) Educazione musicale
- 2.1.8) Arte e immagine
- 2.1.9) Scienze motorie

#### 2.2 Rubriche di valutazione

- 2.2.1) Competenze digitali
- 2.2.2) Imparare ad imparare
- 2.2.3) Competenze sociali e civiche
- 2.2.4) Spirito d'iniziativa e di imprenditorialità
- 2.2.5) Consapevolezza ed Espressione culturale

#### 2.3 Modello nazionale di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria

### **3. Traguardi di competenze Scuola Primaria- Prerequisiti Scuola Secondaria di Primo Grado**

- 3.1 Italiano
- 3.2 Storia
- 3.3 Geografia
- 3.4 Lingua straniera- Inglese
- 3.5 Matematica
- 3.6 Scienze
- 3.7 Tecnologia
- 3.8 Educazione musicale
- 3.9 Arte e Immagine
- 3.10 Scienze motorie

### **4 Scuola Secondaria di Primo Grado**

#### 4.1 Curricolo

- 4.1.1) Italiano
- 4.1.2) Storia
- 4.1.3) Geografia
- 4.1.4) Lingue straniere- Inglese, Francese

- 4.1.5) Matematica
- 4.1.6) Scienze
- 4.1.7) Tecnologia
- 4.1.8) Educazione musicale
- 4.1.9) Arte e Immagine
- 4.1.10) Scienze motorie
- 4.1.11) Religione

#### 4.2 Rubriche di valutazione delle discipline

- 4.2.1) Lingua italiana
- 4.2.2) Storia
- 4.2.3) Geografia
- 4.2.4) Lingua straniera- Inglese
- 4.2.5) Matematica
- 4.2.6) Scienze
- 4.2.7) Tecnologia
- 4.2.8) Educazione musicale
- 4.2.9) Arte e Immagine
- 4.2.10) Scienze motorie
- 4.2.11) Religione

#### 4.3 Rubriche di valutazione delle competenze trasversali

- 4.3.1) Competenze digitali
- 4.3.2) Imparare ad imparare
- 4.3.3) Competenze sociali e civiche
- 4.3.4) Spirito d'iniziativa e di imprenditorialità
- 4.3.5) Consapevolezza ed Espressione culturale

### **5) Valutazione degli apprendimenti**

### **6) Valutazione del comportamento scolastico**

### **7) Modello nazionale di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado**



Istituto Comprensivo 13

**ISTITUTO COMPrensIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



# CAPITOLO I

## Scuola dell'Infanzia

**CAMPI DI ESPERIENZA FINO AI CINQUE ANNI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>					
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: <i>IL SÈ E L'ALTRO TUTTI I CAMPI</i></b>					
<b>TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA BASE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende</li> <li>• Racconta e comunica</li> <li>• Sperimenta la lingua</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta</li> </ul>	<p>Una consegna un incarico un racconto una canzone</p> <p>Esperienze personali storie</p> <p>Rime filastrocche drammatizzazioni scrittura spontanea</p>		<p>Ascolta e comprende solo semplici consegne</p> <p>Racconta e comunica solo se sollecitato</p> <p>Ascolta e riproduce semplici suoni e fonemi</p> <p>Distingue e riconosce le lettere e numeri</p>	<p>Ascolta e comprende racconti, consegne, discorsi semplici</p> <p>Racconta e comunica spontaneamente</p> <p>Ascolta e riproduce suoni, fonemi, rime, filastrocche</p> <p>Sa copiare/ produrre il proprio nome</p>	<p>Ascolta e comprende racconti, consegne, discorsi complessi</p> <p>Racconta e comunica arricchendo con particolari</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre e gioca creativamente con i suoni e le parole , è in grado di fare ipotesi sul significato di nuove parole</p> <p>Riconosce lettere e numeri, sa scrivere in autonomia il proprio nome , gioca in maniera spontanea con la lingua scritta</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (CITTADINANZA ATTIVA)					
CAMPO DI ESPERIENZA: <i>IL SÈ E L'ALTRO TUTTI I CAMPI</i>					
TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	CONOSCENZE (CONTENUTI) <i>A cura del docente compilatore</i>	COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO) <i>A cura del docente compilatore</i>	LIVELLI DI PADRONANZA BASE	LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO	LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO
<p>Riconosce la propria identità/ appartenenza e quella altrui</p> <p>Ha cura di sé e delle cose personali</p> <p>Comunica le proprie emozioni e riconosce quelle altrui</p> <p>Scopre la necessità di costruire e condividere regole per vivere insieme</p> <p>Sa cooperare con gli altri gestendo il conflitto in maniera costruttiva</p>	<p>Esempi: storia personale storie e tradizioni letture di altre culture</p> <p>lavarsi, vestirsi, svestirsi, cura personale e degli oggetti canzoni giochi cooperative drammatizzazioni</p> <p>Regole di convivenza civile e ambientale Giochi della sezione da tavolo, materiale comune</p>	<p>Esempi: circle time cooperative learning prove di esodo</p> <p>Educazione stradale</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare</p> <p>Nella cura di sé, talvolta, richiede l'intervento dell'adulto</p> <p>Manifesta le proprie esigenze ed emozioni solo con l'aiuto dell'adulto</p> <p>Conosce l'esistenza di regole condivise</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo</p>	<p>E' consapevole della propria storia personale e riconosce quella altrui</p> <p>Ha cura di sé e delle proprie cose, usa in maniera adeguata gli spazi personali</p> <p>Esprime le proprie esigenze ed emozioni in modo spontaneo e adeguato alle situazioni</p> <p>Riconosce e rispetta le regole del contesto in cui si trova</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo in modo Collaborative autonomo</p>	<p>E' consapevole della propria storia personale e riconosce quella altrui e della comunità (io, tu, noi)</p> <p>E' autonomo nella cura di sé delle cose proprie e altrui. Riconosce spazi, oggetti propri e dei compagni</p> <p>Riconosce e nomina le proprie e altrui emozioni</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui, rispetta le regole assumendosi la responsabilità dei propri comportamenti,</p> <p>Riconosce l'autorevolezza dell'adulto e collabora al rispetto delle regole</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>Collabora alla realizzazione di un fine comune trovando soluzioni e accettando serenamente il conflitto</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO TUTTI I CAMPI**

<b>TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA BASE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO</b>
<p>Padroneggia prime abilità di tipo logico: raggruppa, ordina, classifica</p> <p>Gioca con numeri, confronta quantità conta</p> <p>Si orienta nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni grafiche</p> <p>Percepisce lo scorrere del tempo attraverso l'osservazione e del proprio corpo, dei fenomeni naturali e degli organismi viventi</p> <p>Riconosce e utilizza i concetti topologici</p>	<p>Esempi: materiali diversi in base al colore alla forma alla consistenza..</p> <p>Materiale strutturato</p> <p>Conte</p> <p>Filstrocche</p> <p>routine giochi sulle quantità</p> <p>Grafici calendari</p> <p>rilevazioni sondaggi</p> <p>Semina foto personali</p> <p>libri video</p>		<p>Discrimina oggetti di diversa natura</p> <p>Riconosce e confronta, conta quantità entro al 10</p> <p>Conosce i simboli condivisi dal gruppo</p> <p>Ha coscienza dello scorrere del tempo</p> <p>Si orienta nello spazio</p>	<p>Discrimina ordina, raggruppa e classifica per categorie oggetti di diversa natura</p> <p>Riconosce e confronta, conta quantità entro al 20</p> <p>Conosce e utilizza spontaneamente semplici simboli condivisi dal gruppo</p> <p>Sa distinguere gli eventi personali passati dal presente e dal future</p> <p>Si orienta nello spazio anche svolgendo consegne semplici richieste dall'adulto</p>	<p>Discrimina ordina, raggruppa e classifica per categorie oggetti di diversa natura, utilizzando diversi criteri (grandezza, colore, funzione)</p> <p>Riconosce e confronta, conta quantità entro al 20 tornando anche indietro</p> <p>Conosce, utilizza e partecipa alla realizzazione di simboli ed è consapevole della loro funzione</p> <p>Ha coscienza dello scorrere del tempo, sapendosi orientare e utilizza correttamente il linguaggio per esprimerlo</p> <p>Si orienta nello spazio anche svolgendo consegne più complesse richieste dall'adulto usandoli anche graficamente</p>



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI I CAMPI**

<b>TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA BASE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti di informazione</li> <li>• Gioca autonomamente e in modo costruttivo con gli altri</li> <li>• Riconosce il proprio schema corporeo, prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori ed è in grado di adattarli alle varie situazioni ambientali</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base in situazioni spontanee e strutturate</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</li> <li>• Osserva con attenzione se stesso e il mondo che lo circonda, ne coglie i cambiamenti mette in relazione valuta e confronta</li> </ul>	<p>Giochi liberi e strutturati individuali e di gruppo</p> <p>Percorsi motori, giochi di coppia, giochi di squadra, danza</p> <p>Canzoni mimate, strumenti musicali, suoni con il corpo, con strumenti di varia natura, percorsi musicali, attività grafico-pittoriche</p> <p>Storie e filastrocche, rime, canzoni, storie vissute, narrazioni, anche in lingue diverse</p> <p>Attività grafico-pittoriche e tecnologiche</p> <p>Semina, classificazione elementi naturali, esperimenti scientifici, sequenze temporali, conte, indovinelli, quantità e numeri, grafici tabelle</p>		<p>Nel gioco richiede/necessita spesso la presenza dell'adulto</p> <p>Ha scarsa consapevolezza del proprio schema corporeo (disegno non completo del proprio corpo e mancato riconoscimento di alcune parti del corpo...)</p> <p>Non sempre sperimenta e combina elementi musicali di base in situazioni spontanee e strutturate</p> <p>Riflette sul significato di parole e frasi semplici, esprime le proprie emozioni con l'aiuto dell'adulto</p> <p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante, risponde a domande solo se sollecitato.</p> <p>Utilizza il materiale ludico-didattico</p>	<p>Gioca autonomamente e sa rapportarsi con gli altri</p> <p>Ha consapevolezza del proprio schema corporeo e lo sa riprodurre graficamente</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base solo in situazioni spontanee</p> <p>Riflette sul significato di parole e frasi nuove, chiede spiegazioni se non comprende, riconosce suoni di altre lingue</p> <p>Nel gioco con materiali didattici mette spontaneamente e in relazione oggetti, figure, forme.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e autonomo, sa confrontarsi con gli altri comunicando/argomentando le proprie scelte</p> <p>Ha consapevolezza del proprio schema corporeo e lo sa riprodurre graficamente e lo sa utilizzare nelle varie situazioni ambientali</p> <p>Sperimenta, propone e combina elementi musicali di base in situazioni spontanee e strutturate</p> <p>Riflette sul significato di parole e frasi nuove chiede e offre spiegazioni, riconosce suoni appartenenti a lingue diverse, esprime attraverso il linguaggio le proprie ed altrui emozioni</p> <p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni e ne dà semplici spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI I CAMPI**

<b>TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA BASE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO</b>
<p>Utilizzare nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con presenza dell'insegnante</p> <p>Si interessa ad ingranaggi di macchine e strumenti, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione e attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>Macchine fotografiche, tablet, computer mouse, tastiera, abaco e strumenti (artefatti)</p> <p>Giochi di tipo logico, linguistico, matematico topologico..</p> <p>Tastiera e software didattici, immagini, video, proiezioni cinematografiche Documentari, opere artistiche</p>		<p>Conosce i diversi strumenti proposti</p> <p>Osserva le proposte e le potenzialità dei vari strumenti</p> <p>Riconosce i simboli su una tastiera alfanumerica</p>	<p>Conosce i diversi strumenti proposti ed è curioso di sperimentarne il funzionamento</p> <p>Conosce diverse possibilità di utilizzo di alcuni strumenti (tablet)</p> <p>Sperimenta in maniera Spontanea l'utilizzo della Tastiera alfanumerica</p>	<p>Ha buona padronanza dell'uso dei diversi strumenti</p> <p>Utilizza in maniera appropriata alcuni strumenti per attività e giochi</p> <p>Realizza semplici Elaborazioni grafiche, scrive il suo nome e quello dei compagni utilizza software didattici</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'					
CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI I CAMPI					
TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	CONOSCENZE (CONTENUTI) <i>A cura del docente compilatore</i>	COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO) <i>A cura del docente compilatore</i>	LIVELLI DI PADRONANZA BASE	LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO	LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta a termine una consegna/ compito</li> <li>• Sa organizzare il proprio lavoro autonomamente</li> <li>• Coopera con I compagni nel gioco e nelle attività</li> <li>• Trova soluzioni a problemi</li> </ul>			<p>Porta a termine una consegna solo su richiesta dell' adulto</p> <p>Struttura il lavoro solo con la presenza di un adulto</p> <p>Coopera con I compagni nello svolgimento di un progetto comune supportato dall'adulto o dal gruppo</p> <p>Riconosce problemi incontrati</p>	<p>E' in grado e si propone di portare a termine compiti e consegne</p> <p>E' capace di organizzare in maniera abbastanza adeguata il proprio lavoro</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p>	<p>Si propone con interesse e spontaneamente nel portare a termine compiti e consegne anche complessi</p> <p>E' in grado di organizzare e portare a termine il lavoro in maniera autonoma e adeguata scegliendo con cura anche gli strumenti più corretti</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**CAMPO DI ESPERIENZA: *I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI I CAMPI*

<b>TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b> (PERCORSO METODOLOGICO) <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA BASE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse,</li><li>• Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</li><li>• si misura con la creatività e la fantasia</li><li>• Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico attraverso la conoscenza di una nuova lingua</li></ul>	Parole straniere di uso comune in italiano Filastrocche canzoni, danze Numeri, animali, famiglia, saluti		E' consapevole dell'esistenza di altre lingue  Ascolta parole o brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.	E' consapevole dell'esistenza di alcuni termini di altre lingue e li riconosce  Ascolta e riproduce parole o brevissime frasi pronunciate dall'insegnante	E' consapevole dell'esistenza di alcuni termini di altre lingue, li riconosce e li utilizza  Ascolta e riproduce parole o brevissime frasi autonomamente

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE****CULTURALE CAMPO DI ESPERIENZA:** *La conoscenza del mondo, immagini suoni e colori il corpo in movimento*

<b>TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)</b> <i>A cura del docente compilatore</i>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA BASE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</li> <li>• si assume la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</li> <li>• Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<p>Giochi motori individuali e di gruppo oli, drammatizzazioni e, letture animate, musica</p>		<p>Partecipa a giochi in coppia o in Piccolissimo gruppo</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Non comunica attraverso la mimica e i gesti i propri, bisogni e stati d'animo.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>L'uso del colore non è consapevole e mirato.</p> <p>Ha difficoltà nelle attività manipolative.</p> <p>Ascolta semplici brani.</p>	<p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi;</p> <p>interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Esprime intenzionalmente attraverso il linguaggio corporeo (mimica facciale e posture), bisogni e stati d'animo propri.</p> <p>Esegue disegni schematici.</p> <p>L'uso del colore è consapevole anche se non accurato.</p>	<p>Interagisce con i compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Rispetta le regole e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e/o sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Esprime intenzionalmente attraverso il linguaggio corporeo (mimica facciale e posture), sia bisogni ed emozioni personali che altrui.</p>

**SCHEDA ANAGRAFICA PER IL PASSAGGIO ALLA SCUOLA PRIMARIA**

<p><b>NOME COGNOME</b></p> <p>.....</p>	<p><b>PROVENIENZA SCOLASTICA</b></p> <p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA:</b></p> <p>.....</p> <p><b>UN ANNO</b> <input type="checkbox"/>      <b>DUE ANNI</b> <input type="checkbox"/>      <b>TRE ANNI</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>MASCHIO</b> <input type="checkbox"/>    <b>FEMMINA</b> <input type="checkbox"/></p>	<p><b>SEZIONE OMOGENEA</b> <input type="checkbox"/>                      <b>ETEROGENEA</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>DATA DI NASCITA</b> .....</p> <p><b>ITALIA</b> <input type="checkbox"/>                      <b>ESTERO</b> <input type="checkbox"/></p>	<p><b>FREQUENZA ANTIMERIDIANA</b></p> <p><b>COSTANTE</b> <input type="checkbox"/>                                      <b>DISCONTINUA</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>ANTICIPATORIO</b></p> <p><b>SI</b> <input type="checkbox"/>    <b>NO</b> <input type="checkbox"/></p>	<p><b>FREQUENZA POMERIDIANA</b></p> <p><b>COSTANTE</b> <input type="checkbox"/>                                      <b>DISCONTINUA</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>NAZIONALITA' GENITORI</b></p> <p><b>MAMMA</b> .....</p> <p><b>PAPA'</b> .....</p>	<p><b>LATERALITA' (uso della mano)</b></p> <p><b>DESTRA</b> <input type="checkbox"/>                                      <b>SINISTRA</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA (assemblee, riunioni, colloqui..)</b></p> <p><b>MAMMA</b> <input type="checkbox"/>                      <b>PAPA'</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>ALTRI</b> <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>ANNOTAZIONI RILEVANTI :</b></p> <p>.....</p>



Istituto Comprensivo **13**

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



**SCHEMA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Scuola Infanzia ..... Alunna/o.....

Sez ..... A.S.....

COMPETENZE CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA		C	B	A
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA IMPARARE A IMPARARE</b>	1a Sa organizzare il proprio lavoro e gioco.			
	2a Gioca autonomamente e in modo costruttivo con gli altri.			
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <i>I discorsi e le parole</i>	1b Ascolta e comprende racconti, consegne e discorsi.			
	2b Racconta e comunica in modo chiaro( uso corretto delle parole e delle frasi).			
	3b Sperimenta con la lingua.			
	4b Si avvicina alla lingua scritta.			
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (CITTADINANZA ATTIVA)</b> <i>Il sé e l'altro</i>	1c Riconosce la propria identità/appartenenza e quella altrui.			
	2c Ha cura di sé, riconosce le proprie cose e le usa correttamente.			
	3c Esprime le proprie emozioni.			
	4c Sa cooperare con gli altri gestendo il conflitto in maniera costruttiva.			
	5c Riconosce e rispetta le regole del contesto in cui si trova.			
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <i>La conoscenza del mondo</i>	1d Si orienta nello spazio riconoscendo i concetti topologici.			
	2d Si orienta nel tempo : prima, adesso e dopo.			
	3d Raggruppa, classifica e confronta oggetti di diversa natura.			
	4d Riconosce , confronta quantità e conta fino al numero 20.			
	5d Conosce e utilizza semplici simboli e rappresentazioni grafiche.			
<b>COMPETENZA DIGITALE</b> <i>Immagini suoni e colori</i>	1e Sperimenta in maniera spontanea e/o guidata ingranaggi e strumenti tecnologici.			
	2e Si avvicina alla lingua scritta incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> <i>I discorsi e le parole</i>	1f Ascolta e riproduce parole e brevissime frasi.			
	2f Conosce l'esistenza di alcuni termini di altre lingue.			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>Il corpo e il movimento</i> <i>Il sé e l'altro</i>	1g Segue con piacere spettacoli di vario tipo( teatrali, musicali, cinematografici..), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la visione di opere d'arte.			
	2g Partecipa alle attività di gioco e sport rispettandone le regole, si assume la responsabilità delle proprie azioni per bene comune.			
	3g Comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo.			
	4g Si esprime attraverso il disegno la pittura e altre attività manipolative.			
	5g Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti.			

**Legenda livelli di competenza per la compilazione della Scheda di Certificazione delle  
Competenze dei bambini di 5 anni in uscita dalla Scuola dell'Infanzia.**

<b>COMPETENZE CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>1.a</b> Non sa organizzare il proprio lavoro/gioco.	Sa organizzare il proprio lavoro/gioco.	Sa organizzare e gestire il piccolo gruppo sia nel gioco che nel lavoro.
	<b>2.a</b> Nel gioco richiede/necessita spesso la presenza dell'adulto.	Gioca autonomamente e sa rapportarsi con gli altri.	Gioca in modo costruttivo e autonomo e sa rapportarsi con gli altri comunicando le proprie scelte.
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA <i>I discorsi e le parole</i></b>	<b>1.b</b> Ascolta e comprende solo semplici consegne.	Ascolta e comprende racconti, consegne, discorsi semplici.	Ascolta e comprende racconti, consegne, discorsi complessi.
	<b>2.b</b> Racconta e comunica solo se sollecitato.	Racconta e comunica spontaneamente.	Racconta e comunica arricchendo con particolari.
	<b>3.b</b> Ascolta e riproduce semplici suoni e fonemi.	Ascolta e riproduce suoni, fonemi, rime e filastrocche.	Ragiona sulla lingua, scopre e gioca creativamente con i suoni e le parole, è in grado di fare ipotesi sul significato di nuove parole.
	<b>4.b</b> Distingue e riconosce le lettere dai numeri.	Sa copiare/produrre il proprio nome.	Riconosce lettere e numeri, sa scrivere in autonomia il proprio nome, gioca in maniera spontanea con la lingua scritta.
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (CITTADINANZA ATTIVA) <i>Il sé e l'altro</i></b>	<b>1.c</b> Sa di avere una storia personale e familiare.	E' consapevole della propria storia personale e riconosce quella altrui.	E' consapevole della propria storia personale, riconosce quella altrui e della comunità (io, tu, noi).
	<b>2.c</b> Nella cura di sé, talvolta, richiede l'intervento dell'adulto.	Ha cura di sé e delle proprie cose, usa in maniera adeguata gli spazi personali.	E' autonomo nella cura di sé, delle cose proprie e altrui. Riconosce spazi, oggetti propri e dei compagni.
	<b>3.c</b> Manifesta le proprie esigenze ed emozioni solo con l'aiuto di un adulto.	Esprime le proprie esigenze ed emozioni in modo spontaneo.	Riconosce e nomina le proprie e altrui emozioni in modo adeguato alle situazioni.
	<b>4.c</b> Partecipa alle attività di gruppo.	Partecipa alle attività di gruppo in modo collaborativo e autonomo.	Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo con gli altri, collabora alla realizzazione di un fine comune trovando soluzioni e accettando serenamente il conflitto.
	<b>5.c</b> Conosce l'esistenza di regole condivise.	Riconosce e rispetta le regole del contesto in cui si trova.	Rispetta le cose proprie e altrui, rispetta le regole assumendosi la responsabilità dei propri comportamenti, collabora con l'adulto e ne riconosce l'autorevolezza.
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA <i>La conoscenza del mondo</i></b>	<b>1.d</b> Si orienta nello spazio.	Si orienta nello spazio anche svolgendo consegne semplici richieste dall'adulto.	Si orienta nello spazio anche svolgendo consegne più complesse richieste dall'adulto.
	<b>2.d</b> Si orienta nel tempo solo con l'aiuto dell'adulto.	Si orienta nel tempo autonomamente.	Si orienta nel tempo autonomamente facendo collegamenti.
	<b>3.d</b> Discrimina oggetti di diversa natura.	Discrimina, ordina, raggruppa e classifica per categorie oggetti di diversa natura.	Discrimina, ordina, raggruppa e classifica per categorie oggetti di diversa natura, utilizzando diversi criteri ( grandezza, colore, funzione).
	<b>4.d</b> Riconosce e confronta, conta quantità fino al numero 10.	Riconosce e confronta, conta quantità fino al numero 20.	Riconosce e confronta, conta quantità fino al numero 20, tornando anche indietro.
	<b>5.d</b> Conosce i simboli condivisi dal gruppo.	Conosce e utilizza spontaneamente semplici simboli condivisi dal gruppo.	Conosce, utilizza e partecipa alla realizzazione di simboli ed è consapevole della loro funzione.
<b>COMPETENZA DIGITALE <i>Immagini suoni e colori</i></b>	<b>1.e</b> Conosce i diversi strumenti proposti.	Conosce i diversi strumenti proposti ed è curioso di sperimentarne il funzionamento.	Ha buona padronanza dell'uso dei diversi strumenti.
	<b>2.e</b> Riconosce i simboli su una tastiera alfanumerica.	Sperimenta in maniera spontanea l'utilizzo della tastiera alfanumerica.	Realizza semplici elaborazioni grafiche, scrive il suo nome e quello dei compagni, utilizza software didattici.
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE <i>I discorsi e le parole.</i></b>	<b>1.f</b> Ascolta e riproduce semplici suoni di altre lingue.	Ascolta e riproduce semplici parole.	Ascolta e riproduce parole e brevi frasi.
	<b>2.f</b> E' consapevole dell'esistenza di	E' consapevole dell'esistenza di alcuni	E' consapevole dell'esistenza di alcuni



	altre lingue.	termini di altre lingue e li riconosce.	termini di altre lingue, li riconosce e li utilizza.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>Il corpo e il movimento, Il sé e l'altro.</i>	<b>1.g</b> Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse, partecipando alle vicende dei personaggi.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e/o sotto forma di drammatizzazione.
	<b>2.g</b> Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.	Partecipa a giochi di coppia o collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi.	Interagisce con gli altri compagni, ideando anche nuovi giochi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.
	<b>3.g</b> Non comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	Esprime intenzionalmente, attraverso il linguaggio corporeo, ( mimica facciale e posture) bisogni e stati d'animo propri.	Esprime intenzionalmente, attraverso il linguaggio corporeo, ( mimica facciale e posture) sia bisogni che emozioni propri e altrui.
	<b>4.g</b> Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. L'uso del colore non è consapevole e mirato. Ha difficoltà nelle attività manipolative.	Esegue disegni schematici. L'uso del colore è consapevole anche se non accurato. Ha una buona manualità.	Il disegno e le attività plastico manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche riesce a rispettare i contorni delle figure con buona precisione.
	<b>5.g</b> Ascolta con piacere semplici brani.	Ascolta e riproduce suoni, rumori dell'ambiente e ritmi.	Ascolta e produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con diversi materiali e strumenti musicali.



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



# CAPITOLO II

## Scuola Primaria



Istituzione scolastica

.....

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

### CERTIFICA

che l'alunn ..... ,

nat ... a ..... il ..... ,

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....

con orario settimanale di ..... ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello <sup>(1)</sup></b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data .....

Il Dirigente Scolastico

<b>(1) Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



Istituto Comprensivo 13

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



## CAPITOLO III

# **Traguardi di competenze Scuola Primaria- Prerequisiti Scuola Secondaria di Primo Grado**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.
- Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Legge in modo scorrevole ed espressivo.
- Comprende testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi.
- Individua le informazioni principali in un testo scritto e ne comprende lo scopo comunicativo.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici delle discipline di studio.
- Arricchisce il patrimonio lessicale, attraverso esperienze, ricerche e attività.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli.
- Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: STORIA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'alunno riconosce elementi significativi del passato.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA- PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Elabora gli argomenti studiati in forma di esposizione orale e scritta.

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### **DISCIPLINA: INGLESE**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

( I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.
- Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.



**TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA- PREREQUISITI SCUOLA  
SECONDARIA**

**DISCIPLINA: Matematica**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA**

**Competenza I.** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

**Competenza II.** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

**Competenza III.** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

**Competenza IV.** Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

**Competenza V.** Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA- PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### **DISCIPLINA: Scienze**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA**

L'alunno osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni, si pone domande, formula ipotesi, le verifica anche progettando e realizzando semplici esperimenti o manufatti.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.

Riconosce le interazioni tra mondo naturale, artificiale e comunità umana, ne valuta le principali conseguenze.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

## RACCORDO DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA

### **DISCIPLINA Tecnologia**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.

Riconosce le interazioni tra mondo naturale, artificiale e comunità umana, ne valuta le principali conseguenze.

E' in grado di utilizzare le funzioni basilari del computer per varie forme espressive, per la videoscrittura, per scrivere email e per ricercare informazioni con collegamenti internet.

### **RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE NELL'ULTIMO MESE DEL V ANNO DI SCUOLA PRIMARIA.**

Indicazioni concordate fra i docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado

L'alunno riconosce gli strumenti del disegno tecnico, ha una padronanza di base nell'uso degli strumenti da disegno, conosce le unità di misura e le equivalenze, riconosce i principali materiali anche ai fini di un loro corretto smaltimento.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

**DISCIPLINA:** EDUCAZIONE MUSICALE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, del corpo e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo su schemi e forme date, imparando gradualmente a dominare tecniche esecutive sullo strumentario Orff e materiali sonori di varia natura, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive verbalmente e graficamente brani musicali di diverso genere.
- Riconosce, osserva e rispetta il proprio e l'altrui ruolo nell'ambito di un'esecuzione musicale di insieme

## RACCORDO DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA

### DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA/PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

##### ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).

##### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

E' in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc..) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, etc..).

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

##### DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

##### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- L'alunno acquisisce coscienza e conoscenza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.



Istituto Comprensivo 13

**ISTITUTO COMPrensIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



## CAPITOLO IV

# Scuola Secondaria di primo grado



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>Competenza 1. Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</b>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguere tra sentire ed ascoltare;</li><li>- eliminare volontariamente gli elementi di distrazione;</li><li>- mantenere l'attenzione per un tempo e uno scopo stabiliti e dichiarati;</li><li>- comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale;</li><li>- porsi domande sul grado di comprensione di un testo e chiedere spiegazioni per</li></ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare;</li><li>- principali fattori di disturbo della comunicazione (presenza di oggetti, mancato rispetto della consegna, interventi non pertinenti) ed elementi che favoriscono un ascolto efficace (postura, silenzio, concentrazione);</li><li>- finalità delle varie tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa);</li><li>- informazioni principali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni</li><li>• rileva vocaboli sconosciuti e ne chiede il significato</li><li>• riferisce quanto ascoltato con la guida dell'insegnante</li><li>• comprende le parti fondamentali di un</li></ul>

	<p><i>migliorare la comprensione.</i></p> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola;</li> <li>- attendere il proprio turno di intervento;</li> <li>- ascoltare e rispettare gli interventi altrui, aggiungendo informazioni pertinenti;</li> <li>- cogliere le intenzioni comunicative dell'interlocutore;</li> <li>- esprimere le proprie idee cercando di esporle in modo chiaro;</li> <li>- fornire semplici motivazioni a supporto della propria idea.</li> </ul>	<p>e secondarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispettare i tempi e i ruoli, restare in tema, fare interventi pertinenti;</li> <li>- aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi).</li> </ul>	<p>messaggio orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce messaggi orali semplici, ma completi e chiari</li> </ul>
<p><b>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed applicare efficacemente le diverse tecniche di lettura;</li> <li>- dimostrare capacità</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge in modo poco espressivo ma comprensibile</li> <li>• individua attraverso domande le informazioni</li> </ul>

	<p>espressiva, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare strategie di lettura diverse (globale, esplorativa, analitica);</li> <li>- usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie;</li> <li>- consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi;</li> <li>- dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto;</li> <li>- porre in relazione cause e conseguenze, integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze (con la guida dell'insegnante);</li> <li>- riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo;</li> <li>- operare scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> </ul> <p><b><i>Al fine di comprendere i testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la tipologia testuale identificando gli elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e funzioni della punteggiatura;</li> <li>- strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, analitica;</li> <li>- contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione (adatti all'età);</li> <li>- concetti di testo e contesto;</li> <li>- relazioni tra cause e conseguenze, tra scopi e azioni;</li> <li>- strutture morfosintattiche della lingua italiana riferibili a frasi e periodi semplici;</li> <li>- caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>testo narrativo (racconti di paura o umoristici, fiaba, favola, leggenda, mito);</li> <li>testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva);</li> <li>testo poetico (filastrocca, poesia lirica ed epica);</li> </ul> </li> <li>- figure di suono: rima,</li> </ul>	<p>essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce in successione cronologica i fatti principali di un testo</li> </ul>
--	--	--	---



	<p>fondamentale;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- individuare gli scopi comunicativi del testo;</li><li>- riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali;</li><li>- interrogarsi sulle azioni narrate, ricostruendo le intenzioni dei personaggi e gli effetti conseguiti;</li><li>- riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale;</li><li>- riconoscere in un testo descrittivo la modalità soggettiva e oggettiva;</li><li>- individuare le informazioni principali in testi informativi e di studio;</li><li>- riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici;</li><li>- riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore;</li><li>- seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e svolgere attività;</li><li>- ricavare dati e</li></ul>	<p>allitterazione, onomatopea;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- figure di significato: similitudine, personificazione, metafora;</li></ul>	
--	--	---	--

	<p>informazioni da rappresentazioni schematiche.</p>		
<p><b>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificare, guidato, la stesura di un testo (ad esempio predisporre schemi preparatori per organizzare la stesura del testo, mappe concettuali, scalette);</li> <li>- utilizzare l'impaginazione, la spaziatura, la divisione in paragrafi e capoversi, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere;</li> <li>- scrivere rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura;</li> <li>- scrivere periodi collegando correttamente le frasi;</li> <li>- elaborare semplici testi coesi, coerenti, adeguati allo scopo, alla situazione comunicativa e al destinatario;</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>- tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette) e revisione del testo;</li> <li>- concetto di paragrafo;</li> <li>- struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo – conclusione;</li> <li>- regole dell'ortografia, della morfosintassi (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo –nome, nome –aggettivo, preposizioni, tempi verbali), e della punteggiatura (uso di punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette );</li> <li>- connettivi logici e temporali; alcuni connettivi testuali in funzione della coesione e coerenza del testo;</li> <li>- concetto di registro linguistico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● organizza il testo scritto in modo semplice e corretto utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchire in modo progressivo il testo, mantenendo lo scopo comunicativo e la coerenza;</li> <li>- scegliere ed utilizzare un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo comunicativo;</li> <li>- rivedere i propri testi con particolare attenzione alla coesione, alla coerenza, alla punteggiatura, all'ortografia e al lessico.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, di esperienze e argomenti noti, secondo un modello o uno schema dato;</li> <li>- in particolare: descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi e contestualizzando le descrizioni in relazione allo scopo e al destinatario;</li> <li>- raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discorso diretto e indiretto;</li> <li>- modi di formazione delle parole;</li> <li>- vocabolario di base e vocabolario specifico, in particolare quello delle discipline di studio;</li> <li>- lessico per la descrizione, sinonimi e similitudini;</li> <li>- uso dei vocabolari;</li> <li>- principali caratteristiche dei testi (favola, fiaba, mito, racconto di esperienze personali, testi descrittivi, testi poetici);</li> <li>- concetto di sequenza narrativa, descrittiva, dialogica;</li> <li>- tecniche di ricalco di un testo dato;</li> <li>- tipologie di riassunto: tecniche del riassumere (divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, distinzione tra informazioni principali e secondarie);</li> <li>- tipologie di parafrasi e tecniche per la parafrasi;</li> <li>- tecniche per schematizzare.</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>ordine logico e coerenza narrativa;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare sequenze narrative, descrittive e dialogiche.</li></ul> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rielaborare testi sulla base di tracce date;</li><li>- riassumere un testo utilizzando la divisione in sequenze o il metodo della sottolineatura e cancellazione;</li><li>- parafrasare testi poetici, sostituendo determinati termini con altri;</li><li>- completare testi narrativi con l'elaborazione di conclusioni o introduzioni, l'inserimento di ampliamenti, mantenendo la coerenza;</li><li>- riscrivere e manipolare un testo narrativo (ad esempio modificando tempi, luoghi e personaggi);</li><li>- schematizzare testi</li></ul>		
--	--	--	--

	sulla base di indicazioni.		
<b>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	<p><b><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole;</li> <li>- ricavare informazioni utili per la comprensione della parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi);</li> <li>- utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario);</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni relative all'etimologia e all'uso delle parole e alla corretta grafia;</li> <li>- distinguere vocaboli di uso comune da vocaboli specialistici;</li> <li>- tradurre i contenuti dal linguaggio comune a quello specialistico;</li> <li>- riconoscere all'interno della frase la funzione delle</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, mezzo, contesto;</li> <li>- le caratteristiche della comunicazione formale e informale;</li> <li>- le caratteristiche dei linguaggi verbali, non verbali, misti;</li> <li>- il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente;</li> <li>- la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi;</li> <li>- i sinonimi e i contrari;</li> <li>- la struttura di un dizionario di base di italiano, i principali tipi di informazioni contenute e la simbologia usata;</li> <li>- l'uso di un'enciclopedia elettronica;</li> <li>- la differenza tra lessico di base (di uso comune) e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo)</li> <li>● applica con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche</li> <li>● usa correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)</li> </ul>

	<p>diverse parti del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliare la frase semplice aggiungendo espansioni, con l'uso di connettivi appropriati;</li> <li>- valutare accettabilità/non accettabilità e correttezza logica e grammaticale di parole e frasi;</li> <li>- riflettere sulle difficoltà e convenzioni ortografiche, e trovare strategie per applicare le regole ed evitare gli errori.</li> </ul>	<p>lessico specialistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tutti i tempi e i modi; preposizioni semplici e articolate;</li> <li>- i connettivi: la punteggiatura, i pronomi, le preposizioni;</li> <li>- la struttura della frase semplice: concetto di soggetto, di predicato e di complemento diretto e indiretto.</li> </ul>	
--	---	---	--

## ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</b></p>	<p><b><i>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate;</li> <li>- riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa;</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi;</li> <li>- modalità dell'ascolto efficace: attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riferisce quanto ascoltato in modo semplice, con utilizzo di vocaboli</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- registrare espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>- esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, curando le scelte lessicali;</li> <li>- esprimere le proprie idee sostenendole con motivazioni pertinenti;</li> <li>- rispettare il punto di vista dell'altro.</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e strutturando l'intervento, anche attraverso schemi e mappe concettuali;</li> <li>- riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il</li> </ul>	<p>individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie;</li> <li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li> <li>- aspetti formali della comunicazione interpersonale (ad esempio forme di cortesia, registri comunicativi);</li> <li>- elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...);</li> <li>- lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni;</li> <li>- lessico relativo alle discipline di studio;</li> <li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</li> <li>- strategie per l'esposizione efficace: strutturazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce.</li> </ul>	<p>adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espone in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>lessico specifico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente.</li> </ul>		
<p><b>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie;</li> <li>- consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca;</li> <li>- cogliere l'argomento di cui si parla, individuare le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>- utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo;</li> <li>- ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di lettura:</li> <li>- lettura esplorativa;</li> <li>- lettura di consultazione;</li> <li>- lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi;</li> <li>- modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi; la funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo; strutture morfosintattiche della lingua;</li> <li>- differenza tra significato letterale e contestuale del lessico;</li> <li>- principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, poetico, espressivo-soggettivo; elementi costitutivi del testo narrativo: narratore e punto di vista della narrazione;</li> <li>- personaggi (caratteristiche fisiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce semplici testi di tipologie diverse tra loro</li> <li>● legge in modo strumentale</li> <li>● individua, guidato, le informazioni essenziali di un testo</li> <li>● individua la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi</li> <li>● legge in modo sufficientemente scorrevole, comprendendo le informazioni principali</li> <li>● risponde a semplici</li> </ul>



	<p>corrispondente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere gli scopi comunicativi di un testo;</li> </ul> <p>In particolare, per il <b>testo narrativo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi fondamentali della struttura narrativa, la <i>fabula</i> e l'intreccio;</li> <li>- individuare il tema, gli argomenti e il messaggio;</li> <li>- riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi;</li> <li>- collegare il contenuto al proprio vissuto personale;</li> <li>- confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante.</li> </ul> <p>Per i <b>testi espressivi e autobiografici</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche formali di lettere, diari, testi autobiografici, individuandone le finalità;</li> <li>- confrontare le esperienze dei protagonisti</li> </ul>	<p>psicologiche e socio-ambientali);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, <i>fabula</i> e intreccio; accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback);</li> <li>- trama;</li> <li>- tema;</li> <li>- messaggio;</li> <li>- modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti);</li> <li>- differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva;</li> <li>- i campi semantici relativi ai diversi dati sensoriali (uditivo, visivo, tattile, olfattivo);</li> <li>- il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie;</li> <li>- struttura del testo di studio;</li> <li>- le lettere personali, formali e aperte, diario personale e diario di viaggio, autobiografia e biografia; messaggio e argomento;</li> <li>- elementi caratterizzanti il testo poetico:</li> </ul>	<p>domande di comprensione (aperte, a scelta multipla, ecc..)</p>
--	--	--	---

	<p>con la propria.</p> <p><b>Per i testi poetici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'argomento e il messaggio principale;</li> <li>- individuare i principali campi semantici del testo;</li> <li>- riconoscere alcune caratteristiche formali;</li> <li>- collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strofa e verso;</li> <li>- principali figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul>	
<p><b>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e definire il contenuto partendo dalla consegna ricevuta;</li> <li>- elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta-guida);</li> <li>- articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti;</li> <li>- utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>- modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave;</li> <li>- ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● produce semplici testi riutilizzando in modo logico i contenuti appresi</li> </ul>

	<p>scopo della comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il lessico con proprietà, evitando ambiguità e ripetizioni;</li> <li>- individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia la punteggiatura, i principali errori ortografici e sintattici.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna;</li> <li>- costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati;</li> <li>- commentare poesie e testi narrativi, esprimendo la propria opinione motivandola, su modelli e indicazioni dell'insegnante.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di paragrafo, sequenza, capoverso; segni di punteggiatura;</li> <li>- coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (diordine, causa, opposizione, concessione, tempo);</li> <li>- principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico;</li> <li>- uso del vocabolario;</li> <li>- i criteri per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale, dal generale al particolare ...);</li> <li>- elementi strutturali e caratteristiche distintive del testo narrativo (sequenze, personaggi, tempo, luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi);</li> <li>- testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario;</li> <li>- modalità per la parafrasi di un testo poetico;</li> <li>- ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento dei termini</li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riassumere un testo narrativo, individuandone le informazioni principali e le parole chiave o attraverso l'individuazione autonoma delle sequenze;</li> <li>- parafrasare un testo poetico o epico ricostruendo l'ordine sintattico, sostituendo i termini poetici con sinonimi in italiano moderno;</li> <li>- espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi).</li> </ul>	<p>utilizzati in senso figurato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari ...).</li> </ul>	
<p><b>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo;</li> <li>- individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo;</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari;</li> <li>- riconoscere,</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la comunicazione formale e informale;</li> <li>- il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto;</li> <li>- la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi, suffissi;</li> <li>- varie modalità di consultazione dei dizionari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e analizza il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, individua i principali complementi indiretti</li> </ul>

	<p>analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva;</li><li>- distinguere il predicato verbale dal predicato nominale;</li><li>- riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme;</li><li>- riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche;</li><li>- utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per:<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere i testi che legge;</li><li>- correggere i testi che scrive.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);</li><li>- la differenza tra frase semplice e complessa;</li><li>- il predicato verbale e nominale;</li><li>- il soggetto: espresso e sottinteso;</li><li>- i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto;</li><li>- elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, tempi verbali).</li></ul>	
--	---	---	--

## ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza 1. Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate;</li> <li>- riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa;</li> <li>- registrare con regolarità espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>- esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, e curando le scelte lessicali;</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi basilari della comunicazione (emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi);</li> <li>- modalità dell'ascolto efficace (attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande);</li> <li>- tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi;</li> <li>- contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie;</li> <li>- lessico di uso quotidiano e lessico relativo alle discipline di studio;</li> <li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li> <li>- elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● individua il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie</li> <li>● ascolta e comprende messaggi orali cogliendo, guidato dall'insegnante, il punto di vista dell'emittente</li> <li>● esprime oralmente in modo chiaro un argomento o un'esperienza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni;</li> <li>- rispettare il punto di vista dell'altro.</li> </ul> <p><b><i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e pianificando l'intervento, anche attraverso schemi e mappe concettuali;</li> <li>- raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente;</li> <li>- riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<p>verbali,connettivi...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni;</li> <li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</li> <li>- strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce.</li> </ul>	
<p><b>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</b></p>	<p><b><i>Quando legge, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie;</li> <li>- consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca;</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura esplorativa;</li> <li>- lettura di consultazione;</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le informazioni utili per lo svolgimento di una ricerca;</li> <li>- utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo;</li> <li>- ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale corrispondente;</li> <li>- distinguere gli scopi comunicativi di un testo;</li> </ul> <p>In particolare, per il <b>testo narrativo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio;</li> <li>- individuare il tema, gli argomenti e il messaggio;</li> <li>- riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi, anche facendo delle inferenze guidate;</li> <li>- collegare il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi;</li> <li>- modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi</li> <li>- la funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo</li> <li>- strutture morfosintattiche della lingua</li> <li>- differenza tra significato letterale e contestuale del lessico</li> <li>- principali tipologie testuali: il testo narrativo, poetico, espositivo/informativo, argomentativo.</li> <li>- elementi costitutivi del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narratore e punto di vista della narrazione;</li> <li>- personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali);</li> <li>- sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, <i>fabula</i> e</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--



	<p>contenuto al proprio vissuto personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante.</li> </ul> <p><b>Per i testi espositivi e informativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche formali e le finalità.</li> </ul> <p><b>Per il testo argomentativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno.</li> </ul> <p><b>Per i testi poetici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'argomento e il messaggio principale;</li> <li>- individuare i principali campi semantici del testo;</li> <li>- riconoscere alcune caratteristiche formali;</li> <li>- collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale.</li> </ul>	<p>intreccio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback);</li> <li>- trama;</li> <li>- tema;</li> <li>- messaggio;</li> <li>- modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti);</li> <li>- il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie;</li> <li>- struttura del testo di studio;</li> <li>- messaggio e argomento;</li> <li>- elementi caratterizzanti il testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- strofa e verso;</li> <li>- principali figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	---	--

<p><b>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere la consegna ricevuta;</li> <li>- definire il contenuto del testo partendo dalla consegna ricevuta;</li> <li>- elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta-guida);</li> <li>- rispettare le convenzioni ortografiche e i principali elementi dell'organizzazione sintattica;</li> <li>- organizzare il contenuto del testo, utilizzando la punteggiatura in modo corretto;</li> <li>- articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti;</li> <li>- utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo scopo della comunicazione;</li> <li>- utilizzare il lessico con proprietà evitando ambiguità e ripetizioni;</li> <li>- individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia i principali errori</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>- modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave;</li> <li>- ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase);</li> <li>- concetto di paragrafo, sequenza, capoverso, segni di punteggiatura;</li> <li>- coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (diordine, causa, opposizione, concessione, tempo);</li> <li>- principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico;</li> <li>- uso del vocabolario;</li> <li>- i criteri per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● espone per iscritto in modo chiaro un argomento o un'esperienza vissuta utilizzando schemi e scalette</li> </ul>
---	---	--	---

	<p>ortografici e sintattici.</p> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna;</li> <li>- costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati;</li> <li>- scrivere testi espressivi e/o autobiografici, espositivi, argomentativi rispettando le caratteristiche del genere e tenendo conto del destinatario.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riassumere un testo narrativo, individuandone le informazioni principali e le parole chiave;</li> <li>- riassumere un testo narrativo, individuandone autonomamente le principali sequenze;</li> <li>- parafrasare un testo</li> </ul>	<p>dal generale al particolare ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi strutturali e caratteristiche distintive del testo narrativo (sequenze, personaggi, tempo, luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi);</li> <li>- testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario;</li> <li>- elementi del testo riflessivo e di commento: organizzazione/struttura generale, tema, opinione, motivazioni ed esempi a sostegno;</li> <li>- modalità per la parafrasi di un testo poetico;</li> <li>- ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento dei termini utilizzati in senso figurato;</li> <li>- elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari ...).</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>poetico o epico in italiano moderno, modificando gli elementi segnalati dall'insegnante;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi).</li> </ul>		
<p><b>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo;</li> <li>- individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo;</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari;</li> <li>- riconoscere, analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso;</li> <li>- distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la comunicazione formale e informale;</li> <li>- il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto;</li> <li>- la struttura della parola: radice, desinenza; prefissi, suffissi;</li> <li>- varie modalità di consultazione dei dizionari;</li> <li>- il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distingue una frase semplice da una complessa</li> <li>• individua le principali strutture linguistiche ed è in grado di usarle</li> <li>• riconosce gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria)</li> </ul>

	<p>riflessiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere il predicato verbale dal predicato nominale;</li> <li>- riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme;</li> <li>- riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche;</li> <li>- utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per : <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i testi che legge;</li> <li>- correggere i testi che scrive.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la differenza tra frase semplice e complessa;</li> <li>- il predicato verbale e nominale;</li> <li>- il soggetto: espresso e sottinteso;</li> <li>- i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto</li> <li>- il periodo: proposizione principale, coordinata, subordinata.</li> <li>- le principali subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale; il periodo ipotetico;</li> <li>- discorso diretto e indiretto;</li> <li>- elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, tempi verbali).</li> </ul>	
--	---	---	--



Istituto Comprensivo 13

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**

Viadell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



PRIMA MEDIA

STORIA

**Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>1) Acquisire e organizzare le informazioni</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze  Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle)  Ricavare e selezionare dati e informazioni  Organizzare le informazioni costruendo sintesi per punti, schemi e mappe concettuali	<b>Lo studente conosce:</b>  Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica)  Il lessico specialistico della storia medievale	<b>Lo studente:</b>  Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte
<b>2) Esporre le conoscenze storiche in forma</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Utilizzare il linguaggio specifico	<b>Lo studente conosce:</b>  Il lessico specialistico della storia medievale	Utilizza un linguaggio complessivamente

<p><b>scritta e orale</b></p>	<p>Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Rielaborare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici)</p>		<p>adeguato</p> <p>Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.</p>
<p><b>3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</p> <p>Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>I concetti relativi a:  Vita materiale  Economia  Organizzazione sociale  Organizzazione politica ed istituzionale  Religione  Cultura  riferiti alla storia medievale</p>	<p>Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio</p>
<p><b>4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Leggere e costruire una linea del tempo</p> <p>Leggere carte storiche e tematiche</p> <p>Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi</p> <p>Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto</p> <p>Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le carte geostoriche</p> <p>La cronologia essenziale della storia medievale</p> <p>Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato</p>	<p>Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo.</p> <p>Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto</p>
<p><b>5) Cogliere nel</b></p>	<p>Individuare nel presente le tracce del passato</p>	<p>Aspetti del mondo attuale</p>	

presente le tracce del passato		Le istituzioni locali e statali	Conosce nelle linee essenziali le istituzioni locali e statali
<b>6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b>	<p>Distinguere tra documenti storici e testi storiografici</p> <p>Leggere fonti diverse ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare)</p> <p>Svolgere una ricerca su un tema storico</p>	<p>Il concetto di fonte e documento</p> <p>I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica) e in particolare le fonti scritte e le fonti materiali</p> <p>Strumenti di consultazione cartacei e digitali</p>	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.

SECONDA MEDIA

STORIA

**Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>1) Acquisire e organizzare le informazioni</b>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze</p> <p>Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle)</p> <p>Selezionare e organizzare dati e informazioni: stilare la scheda sintetica di un testo, costruire schemi e mappe concettuali</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica)</p> <p>Il lessico specialistico della storia moderna</p>	<p><b>Lo studente:</b></p> <p>Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte</p>
<b>2) Esporre le</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>	<b>Lo studente conosce:</b>	



<p><b>conoscenze storiche in forma scritta e orale</b></p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Rielaborare e organizzare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici)</p>	<p>Il lessico specialistico della storia moderna</p>	<p>Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato</p> <p>Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.</p>
<p><b>3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</p> <p>Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>I concetti relativi a:  Vita materiale  Economia  Organizzazione sociale  Organizzazione politica ed istituzionale  Religione  Cultura  riferiti alla storia moderna</p>	<p>Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio</p>
<p><b>4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Leggere e costruire una linea del tempo</p> <p>Leggere carte storiche e tematiche</p> <p>Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi</p> <p>Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le carte geostoriche</p> <p>La cronologia essenziale della storia moderna</p> <p>Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato</p>	<p>Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo.</p> <p>Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto</p>

	Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni		
<b>5) Comprendere e interpretare la complessità del presente</b>	Individuare problemi storici e contestualizzarli nel mondo attuale	Aspetti e problemi del mondo attuale  La storia dell'idea di Europa	Conosce nelle linee essenziali la storia dell'idea di Europa
<b>6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b>	Distinguere tra documenti storici e testi storiografici  Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici  Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti)  Ricerca e organizzare testi e documenti per approfondire un argomento storico	Il concetto di fonte e documento  I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica) e in particolare le fonti iconografiche, edifici e monumenti    Strumenti di consultazione cartacei e digitali	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
<b>7) Applicare il metodo storiografico</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Contribuire ad individuare un tema (o formulare un problema) e costruire una semplice ipotesi di ricerca	<b>Lo studente conosce:</b>  Il metodo storiografico: - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici - analisi delle fonti - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi	

- produzione del testo

TERZA MEDIA

STORIA

**Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>1) Acquisire e organizzare le informazioni</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze  Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle)  Ricerca e rielaborare dati e informazioni  Stilare la scheda sintetica di un testo Costruire sintesi per punti, schemi e mappe concettuali	<b>Lo studente conosce:</b>  Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica)  Il lessico specialistico della storia contemporanea  Strumenti di consultazione cartacei e digitali	<b>Lo studente:</b>  Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte
<b>2) Esporre le conoscenze storiche in forma scritta e orale</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Utilizzare il linguaggio specifico  Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	<b>Lo studente conosce:</b>  Il lessico specialistico della storia contemporanea	Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato  Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.

	Rielaborare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici, presentazioni digitali)		Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.
<b>3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società</b>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</p> <p>Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>I concetti relativi a:  Vita materiale  Economia  Organizzazione sociale  Organizzazione politica ed istituzionale  Religione  Cultura  riferiti alla storia contemporanea</p>	<p>Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio</p>
<b>4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali</b>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Leggere e costruire una linea del tempo</p> <p>Leggere carte storiche e tematiche</p> <p>Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi</p> <p>Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto</p> <p>Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le carte geostoriche</p> <p>La cronologia essenziale della storia contemporanea</p> <p>Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato</p>	<p>Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo.</p> <p>Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto</p>
<b>5) Comprendere e interpretare la complessità del</b>	<p>Comprendere le eredità del passato nella contemporaneità</p>	<p>Aspetti e problemi del mondo attuale</p> <p>Le istituzioni internazionali</p>	<p>Conosce nelle linee essenziali le istituzioni</p>

<b>presente</b>	Individuare problemi storici e contestualizzarli nel mondo attuale		internazionali Conosce almeno in parte le caratteristiche del mondo e delle società attuali e se guidato riflette su di esse e comprende le diverse culture ed opinioni
<b>6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b>	Distinguere tra documenti storici e testi storiografici  Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici  Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti)  Realizzare una ricerca in vista dell'esame di Stato	Il concetto di fonte e documento  I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica), in particolare fonti contemporanee: fotografie e documenti audiovisivi	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
<b>7) Applicare il metodo storiografico</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Contribuire ad individuare un tema o formulare un problema, costruire una semplice ipotesi di ricerca e verificarla  Comprendere che la conoscenza storica è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente, è condizionato dalla disponibilità delle fonti ed è soggetto a continui sviluppi	<b>Lo studente conosce:</b>  Il metodo storiografico: - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici - analisi delle fonti - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi - produzione del testo	

**Obiettivi minimi**

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Competenze di riferimento</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA BASE: L'alunno:</b>
<b>ACQUISIRE E ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	1) ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte.
	6) LAVORARE SULLE FONTI	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
	7) APPLICARE IL METODO STORIOGRAFICO	
<b>ESPORRE LE CONOSCENZE</b>	2) ESPORRE LE CONOSCENZE STORICHE	Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.  Se guidato, organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti. Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato.
<b>CONTESTUALIZZARE E METTERE IN RELAZIONE</b>	3) COMPRENDERE L'ORGANIZZAZIONE DELLE DIVERSE SOCIETA'	Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio.
	4) ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E COGLIERE NESSI CAUSALI	Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo. Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto.
	5) COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEL PRESENTE (solo classe terza)	Conosce almeno in parte le caratteristiche del mondo e delle società attuali e, se guidato, riflette su di esse e comprende le diverse culture ed opinioni.



Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



**MATERIA: GEOGRAFIA**  
**CLASSE PRIMA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>Competenza 1. Approcciarsi allo studio di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare consapevolmente i punti cardinali: che cosa sono e come si individuano;</li><li>- utilizzare le coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero;</li><li>- riconoscere sulla carta politica le regioni d'Italia;</li><li>- riconoscere sulla carta fisica gli elementi caratteristici del territorio;</li><li>- leggere e confrontare</li></ul>	<b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari;</li><li>- la funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;</li><li>- gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche (scale, curve di livello, paralleli, meridiani);</li><li>- alcuni concetti propri della disciplina (localizzazione,</li></ul>	Acquisisce gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali  Si sa orientare nello spazio circostante  Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto

	<p>vari tipi di carte geografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e utilizzare grafici, dati statistici, tabelle, traendone informazioni utili;</li> <li>- utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.);</li> <li>- sapere dove reperire le differenti rappresentazioni cartografiche: atlanti geografici, carte stradali, guide turistiche, mappe, piante, fotografie e immagini dallo spazio, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici.</li> </ul>	<p>regione, paesaggio, ambiente, territorio).</p>	
<p><b>Competenza 2. Confrontare territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo elementi significativi del paesaggio.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo;</li> <li>- individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione, a partire dalla conoscenza degli</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei e descrivono il clima dei diversi ambienti;</li> <li>- la geografia fisica del continente europeo (le origini dei rilievi e la formazione delle pianure, le acque interne e mari, la varietà di climi e di paesaggi);</li> </ul>	<p>Conosce gli elementi essenziali della realtà circostante e del paesaggio geografico europeo</p> <p>Con la guida dell'insegnante Inizia a comprendere che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione;</p>



	<p>elementi e dei fattori che determinano e descrivono il clima del continente europeo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un determinato ambiente, saperli osservare, descrivere, mettere in relazione, traendo informazioni dagli strumenti propri della disciplina;</li> </ul> <p>- iniziare a comprendere che lo studio di un ambiente consiste nello studio delle relazioni che intercorrono tra i vari elementi che lo compongono (posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la geografia umana del continente europeo (composizione della popolazione, emigrazione, etnie, lingue e religioni);</li> <li>- la geografia economica del continente europeo.</li> </ul>	
<p><b>Competenza 3. Partendo dall'analisi del paesaggio italiano ed europeo, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estendere gradualmente il campo di osservazione dal paesaggio italiano a quello europeo;</li> <li>- rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione di un territorio;</li> <li>- comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle azioni e delle trasformazioni</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore</li> </ul>	<p>Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente</p>

	<p>operate dall'uomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente</li> </ul>	<p>primario, secondario, terziario.</p>	
<p><b>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cominciare a riconoscere i limiti ecologici dello sviluppo economico ;</li> <li>- riflettere sulla necessità di rispettare l'ambiente;</li> <li>- cominciare ad esaminare le azioni umane in una prospettiva futura;</li> <li>- riflettere sulle soluzioni possibili rispetto alle problematiche ambientali e su modelli di comportamento coerenti con la salvaguardia dell'ambiente;</li> <li>- riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali problemi ecologici: le diverse forme di inquinamento (atmosferico, del suolo, delle acque);</li> <li>- problematiche legate alla produzione e al consumo di energia; le energie alternative;</li> <li>- il riciclaggio;</li> <li>- diverse tipologie di salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale: aree protette e parchi.</li> </ul>	<p>A partire dalla propria esperienza, acquisisce gradualmente la consapevolezza dell'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno sull'ambiente.</p>

--	--	--	--

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia;</li> <li>- riconoscere sulla carta politica gli stati europei;</li> <li>- reperire le differenti rappresentazioni cartografiche, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici;</li> <li>- leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche;</li> <li>- leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle, traendone informazioni utili;</li> </ul> <p>- utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.).</p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari;</li> <li>- funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;</li> <li>- elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani.</li> </ul>	<p>Implementa la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali</p> <p>Si sa orientare nello spazio circostante e, con l'aiuto dell'insegnante, inizia ad orientarsi sulle carte geografiche</p> <p>Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto</p>

<p><b>Competenza 2. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo;</li> <li>- individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione;</li> <li>- confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprendere come influiscano sul benessere di una nazione, sul rispetto dei diritti dell'uomo e sui processi di partecipazione;</li> <li>- comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, sistemi politici, traendo informazioni da testi, carte, grafici, indici statistici, tabelle;</li> <li>- presentare uno Stato d'Europa, operando confronti con altri stati e con l'Italia.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei;</li> <li>- le principali aree economiche d'Europa;</li> <li>- la diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza;</li> <li>- la distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;</li> <li>- l'approfondimento di alcuni Stati europei;</li> <li>- le principali organizzazioni sopranazionali, come l'UE.</li> </ul>	<p>Conosce gli elementi essenziali del paesaggio geografico europeo</p> <p>Conosce sommariamente le caratteristiche di qualche stato europeo: posizione, confini, territorio, forma di governo, popolazione, economia</p> <p>Con la guida dell'insegnante riflette sul fatto che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione e governo.</p>
---	--	--	--

<p><b>Competenza 3. Partendo dall'analisi del paesaggio europeo, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio;</li> <li>- comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo;</li> <li>- riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> </ul>	<p>Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente. Con la guida dell'insegnante, riflette, a partire dalla propria esperienza, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.</p>
<p><b>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze naturali e culturali da tutelare;</li> <li>- indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale ed artistico;</li> <li>- esaminare le azioni umane in una prospettiva futura;</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali problemi ecologici scaturiti dallo studio degli stati europei;</li> <li>- attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e</li> <li>- del patrimonio culturale.</li> </ul>	<p>A partire dalla propria esperienza, è in grado di indicare semplici modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la tutela dell'ambiente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto a problemi attuali di particolare rilevanza, riconoscere le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante;</li> <li>- riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale; assumere consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motivare in modo coerente la propria posizione.</li> </ul>		
--	---	--	--

### CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia;</li> <li>- riconoscere sulla carta politica gli stati del mondo e</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari;</li> <li>- funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;</li> <li>- elementi di base del</li> </ul>	<p>Consolida la capacità di di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali</p> <p>Si sa orientare nello spazio e implementa l'autonomia di orientamento sulle carte</p>

	<p>continenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reperire le differenti rappresentazioni cartografiche, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici;</li> <li>- leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche;</li> <li>- leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle traendone informazioni utili;</li> <li>- utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.).</li> </ul>	<p>linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani.</p>	<p>geografiche</p> <p>Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto</p>
<p><b>Competenza 2. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare elementi specifici tra realtà spaziali vicine e lontane;</li> <li>- confrontare ambienti diversi come quelli montano, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico, polare per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico mondiale;</li> <li>- individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e il clima dei diversi continenti;</li> <li>- le principali aree economiche del pianeta;</li> <li>- la diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale;</li> <li>- la distribuzione della</li> </ul>	<p>Conosce gli elementi essenziali del paesaggio geografico mondiale</p> <p>Conosce sommariamente le caratteristiche di qualche stato extra-europeo: posizione, confini, territorio, forma di governo, popolazione, economia</p> <p>Con la guida dell'insegnante riflette sul fatto che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici,</p>

	<p>distribuzione della popolazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare fenomeni migratori ed accennare alle conseguenze nei paesi di provenienza e nei paesi d'arrivo;</li> <li>- acquisire la consapevolezza di vivere in una società complessa e globalizzata;</li> <li>- confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprendere come alcune forme garantiscano il benessere di una nazione, i diritti dell'uomo e i processi di partecipazione;</li> <li>- comprendere come l'ISU di una nazione sia legato non solo ad indici economici (PIL) ma anche a fattori culturali, sanitari e di istruzione;</li> <li>- comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, presenza di infrastrutture, sistemi politici;</li> <li>- cogliere relazioni tra realtà geografiche e storiche, economiche e politiche;</li> <li>- presentare uno Stato del mondo, nelle sue</li> </ul>	<p>popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le forme di governo degli Stati studiati;</li> <li>- le principali organizzazioni sopranazionali, come l'ONU.</li> </ul>	<p>risorse naturali, attività economiche, popolazione e governo.</p>
--	--	--	--



	<p>caratteristiche geo-politiche essenziali, operando confronti con altri stati e con l'Italia, anche avvalendosi di strumenti informatici.</p>		
<p><b>Competenza 3. Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio;</li> <li>- comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni;</li> <li>- riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno sull'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> </ul>	<p>Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente. Con la guida dell'insegnante, riflette, a partire dalla propria esperienza, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.</p>
<p><b>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare analisi e confronti tra realtà spaziali vicine e lontane e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici;</li> <li>- indicare modelli di comportamento individuali e</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali problemi ecologici scaturiti dallo studio degli stati del mondo (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, deforestazione, desertificazione,</li> </ul>	<p>A partire dalla propria esperienza, è in grado di indicare semplici modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con i principi essenziali dello sviluppo</p>

	<p>collettivi coerenti con la conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze naturali da tutelare;</li><li>- esaminare le azioni umane in una prospettiva futura;</li><li>- rispetto a problemi attuali di particolare rilevanza, riconoscere le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante; riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali; assumere consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motivare in modo coerente la propria posizione.</li></ul>	<p>inquinamento);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale;</li><li>- i concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione.</li></ul>	<p>sostenibile.</p>
--	--	--	---------------------



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



## PROGRAMMAZIONE LINGUE STRANIERE

### FINALITA' DISCIPLINARI

Orientamenti generali dell'insegnamento disciplinare o dell'area disciplinare

Lo studio della lingua straniera è inteso come parte integrante dell'educazione linguistica, poiché contribuisce allo sviluppo e alle potenzialità espressive – comunicative e all'arricchimento formativo degli alunni, offrendo stimoli culturali e modelli di confronto. La lingua straniera predispone l'alunno ad un'integrazione culturale concreta, tramite l'allargamento degli orizzonti storico – geografici, sociali ed umani.

Obiettivo didattico primario è quello di portare gli studenti all'apprendimento di una lingua attiva, funzionale e comunicativa in situazioni realistiche, mediante l'acquisizione di strumenti atti a comprendere la lingua e ad esprimersi con lo sviluppo di competenze nell'ambito di comprensione e produzione orale e scritta, conoscenza ed uso di strutture grammaticali e funzioni linguistiche, conoscenza della cultura e della civiltà, utilizzabili in contesti reali e significativi.

Lo studio della Lingua Inglese, in particolare, è di fondamentale importanza, in quanto lingua veicolare nella comunicazione internazionale e nelle tecnologie informatiche. La programmazione delle conoscenze e delle abilità e il raggiungimento delle competenze vengono realizzati, tenendo presenti il Common European Framework of Reference for Languages del Consiglio d'Europa e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

#### LIVELLI DI COMPETENZA – Lingua Inglese

Secondo il CEFR, durante la Scuola Secondaria di Primo Grado è possibile raggiungere, per la lingua Inglese, 3 livelli di competenza:

#### **CLASSE PRIMA – A1, Livello Base:**

L'alunno/a comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni concreti. Sa presentare sé stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e risposte su particolari personali. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



### CLASSE SECONDA – A1 /A2, Livello Elementare:

Comunica in attività quotidiane e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in facili termini aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

### CLASSE TERZA – A2/B1, Livello intermedio o "di soglia":

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

### LIVELLI DI COMPETENZA – Lingua Francese

Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado, per la lingua francese è possibile raggiungere un livello di competenza **A1/A2** sulla base del CECR ovvero il "Cadre Européen Commun de Référence pour les langues" (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue):

#### LIVELLO BASE

A1	L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
A2	Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio, informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



## OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Partecipare in modo attento ed interessato allo svolgimento delle lezioni.	Partecipare in modo attento ed attivo allo svolgimento delle lezioni.	Partecipare in modo attento e costruttivo allo svolgimento delle lezioni.
Sviluppare un atteggiamento collaborativo.	Sviluppare un atteggiamento sempre più collaborativo.	Sviluppare un atteggiamento collaborativo e responsabile.
Adottare un approccio positivo all'ascolto ed alla lettura.	Consolidare l'approccio positivo all'ascolto ed alla lettura.	Utilizzare un approccio positivo e maturo all'ascolto ed alla lettura.
Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più ordinato ed approfondito.	Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più autonomo, ordinato ed approfondito	Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più autonomo, approfondito e personale.
Imparare ad operare alcuni collegamenti logici.	Operare alcuni collegamenti logici, sviluppando le proprie capacità critiche.	Operare alcuni collegamenti logici, sviluppando le proprie capacità di analisi e sintesi.

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE - LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE		ABILITA'
<b>COMPrensIONE ORALE E SCRITTA</b>  Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali	ORALE	Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.  Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale purché sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.
	SCRITTA	Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.		Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.
<b>INTERAZIONE ORALE</b>  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.		Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve testo orale riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni.
		Partecipare ad una semplice conversazione su argomenti conosciuti.
		Chiedere e dare semplici informazioni in contesti noti.
<b>INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA</b>  Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.		Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi frasi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
		Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti familiari e quotidiani.
		Utilizzare parole e semplici frasi per presentare se stessi, gli altri e l'ambiente dove si vive.

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITA'
<b>COMPrensIONE ORALE E SCRITTA</b>  Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.	ORALE	Riconoscere il lessico relativo alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano.
		Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.
	SCRITTA	Leggere e capire le idee fondamentali di semplici brani o dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brevi brani relativi all'ambito quotidiano o familiare e trovare le informazioni specifiche.
		Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua riconoscendoli nel testo.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



<b>INTERAZIONE ORALE</b>  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Interagire con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico
	Formulare semplici domande relative a situazioni note e rispondere in modo adeguato.
	Produrre semplici frasi utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale.
<b>INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA</b>  Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.	Scrivere brevi e semplici testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.
	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte in contesti conosciuti e quotidiani.
	Riconoscere i registri della comunicazione scritta (formale ed informale).

### CLASSE TERZA

COMPETENZE		ABILITA'
<b>COMPrensione ORALE E SCRITTA</b>  Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.	ORALE	Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.
		Comprendere i dati di un testo orale ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.
	SCRITTA	Riconoscere e comprendere gli elementi di base e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi semplici.
		Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



<b>INTERAZIONE ORALE</b>  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Porre e rispondere a domande su argomenti conosciuti o che riguardano bisogni immediati.
	Essere in grado di lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico.
	Produrre descrizioni anche articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.
<b>INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA</b>  Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.	Scrivere brevi e semplici testi ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato.
	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.
	Esporre in modo chiaro e piuttosto sicuro semplici argomenti studiati, anche a livello scritto.

### OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>COMPrensione ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<b>COMPrensione ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<b>COMPrensione ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b>
Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; memorizzare alcuni vocaboli; esprimersi in maniera guidata, ma accettabile in situazioni personali e quotidiane; produrre testi elementari, ma comprensibili utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.	Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; esprimersi in maniera guidata, ma accettabile in situazioni personali e quotidiane; produrre testi elementari, ma comprensibili utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.	Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; riferire esperienze personali in maniera guidata; produrre testi elementari utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.





**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



<b>CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>
Riconoscere alcuni elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata.	Riconoscere un numero più ampio di elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata.	Riconoscere elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata e via via più autonoma.
<b>ABILITA' INTERCULTURALI</b>	<b>ABILITA' INTERCULTURALI</b>	<b>ABILITA' INTERCULTURALI</b>
Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua.	Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua, operando qualche confronto con la propria.	Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua, aprendosi all'accoglienza dell'altro/diverso.

## CONTENUTI DISCIPLINARI – Lingua Inglese

### CLASSE PRIMA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
Classroom language The alphabet Numbers 1-100 Colours Things for school Pets Parts of the body Days, months and seasons. Countries and nationalities The family House and furniture Possessions Daily routines School subjects Clothes and prices	I pronomi personali soggetto <i>Be: Present simple</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma affermativa</li> <li>la forma negativa,</li> <li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> Gli aggettivi possessivi <i>Le parole interrogative: Who. What, Where, When, How old.</i> Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi <i>this, that, these, those.</i> Le preposizioni di luogo Il plurale dei nomi <i>There is /isn't There are/aren't</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma affermativa e la forma negativa.</li> </ul> <i>Is there.... / Are there...?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



	<p><i>some/any</i>  <i>They're/Their/There</i>  <i>Have got: Present simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• la forma negativa,</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul>
<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	
<p>Giving instructions          Asking permission          Asking and saying your name          Spelling names and words          Asking and saying your age          Talking about colours          Describing classroom objects          Talking about pets          Describing appearance          Talking about your favourite day, month, season          Greetings          Asking and telling time          Talking about location          Talking about dates          Asking and making suggestions          Asking and answering personal questions          Talking about frequencies          Shopping for clothes</p>	<p><i>Present Simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• le variazioni ortografiche</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p>Le preposizioni di tempo: <i>in, at, on.</i>          Gli avverbi di frequenza          Le parole interrogative + <i>Present Simple</i>          I pronomi complemento  <i>Like / love / hate + nome o pronomi complemento</i>  <i>Can (ability)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p><i>Degrees of ability</i>  <i>Imperatives</i>  <i>Why...? Because...</i>  <i>Present continuous</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• le variazioni ortografiche</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> <li>• le parole interrogative + present continuous</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>Musical genres and instruments            Physical description            The weather            Films            Food and drink            Places around town            Housework            Transports</p>	<p><i>Present simple/Present continuous</i>            Uso del Present continuous per il futuro  <i>Be: Past simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p>Espressioni di tempo passato</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



	Parole interrogative con <i>was/were</i>
FUNZIONI LINGUISTICHE	<i>Have: Past Simple</i>
Inviting and making arrangements Describing people Talking about holidays Going to the cinema Ordering food and drinks Asking and giving directions Asking for permission Buying a train ticket	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> </ul> <i>Past Simple: regular verbs</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• le variazioni ortografiche</li> </ul> <i>Past Simple: irregular verbs</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma affermativa</li> </ul> <i>Past Simple</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> Le parole interrogative + <i>Past Simple</i> Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some/any</i> <i>A lot of / much / many</i> <i>How much...? / How many...?</i> <i>A little / a few</i> <i>Must / mustn't</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa e la forma negativa</li> </ul> I composti di <i>some/ any/ no</i> I composti di <i>every</i> <i>Have to</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma affermativa e la forma negativa</li> <li>• La forma interrogativa e le risposte brevi</li> <li>• <i>Mustn't / don't have to</i></li> </ul> I verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i> Il comparativo degli aggettivi Il superlativo degli aggettivi Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari <i>as ... as – comparativo di uguaglianza</i>

### CLASSE TERZA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
Jobs Life events Experiences Internet activities Crime Illnesses Materials Feelings and emotions	<i>Going to (1)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa e la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <i>Going to (2)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• per deduzioni logiche</li> </ul> I pronomi relativi <i>who / which</i> e <i>that</i> Verbi seguiti da infinito con il <i>to</i> o dalla forma in <i>-ing</i>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



	<p><i>Will: future</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa e la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul>
<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p>	<p><i>Will / may / might</i>  <i>Will / going to</i></p>
<p>At the airport          At the coach station          At the hotel          At the tourist information office          At the police station          At the doctor's          Buying presents / souvenirs          Checking information</p>	<p>Il periodo ipotetico di primo tipo  <i>Present perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa e la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p><i>Past participles</i>  <i>Been / gone</i>  <i>Ever / never</i>  <i>Present perfect / Past simple</i>  <i>Present perfect + just / yet / already / for / since</i>          I pronomi possessivi  <i>Whose...?</i>  <i>Past continuous</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa e la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p><i>While</i>  <i>Past continuous e Past simple + when / while</i>          Gli avverbi di modo  <i>Should</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa e la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p>Il periodo ipotetico di secondo tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa e la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p><i>If I were you ...</i>          Il passivo: <i>Present Simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa e la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p>Il passivo: <i>Past Simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa e la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p><i>Which one...? Which ones ... ?</i></p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cambiamenti</li> <li>• tempi verbali</li> <li>• i pronomi personali e i pronomi complemento</li> <li>• gli aggettivi possessivi</li> <li>• gli avverbi e le espressioni di tempo</li> </ul> <p><i>I verbi say e tell</i></p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



## CONTENUTI DISCIPLINARI – Lingua Francese

### CLASSE PRIMA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
l'alfabeto i colori gli oggetti della classe i saluti le persone i numeri da 0 a 100 i numeri maggiori di 100 i numerali ordinali le nazionalità le parti della giornata i giorni della settimana i gusti la descrizione fisica la descrizione del carattere il tempo libero la famiglia i sentimenti e le sensazioni gli animali le tipologie di case le stanze e le posizioni i mobili e gli oggetti della casa i luoghi della città gli elementi della strada i pannelli stradali	salutare, congedarsi e dire come va presentarsi, presentare qualcuno e dire come ci si chiama chiedere e dire l'età e la nazionalità chiedere e dire dove si va e da dove si viene esprimere i propri gusti chiedere e dire dove si abita descrivere l'aspetto fisico parlare del proprio carattere e di quello degli altri parlare dei propri interessi parlare della famiglia esprimere sentimenti e sensazioni parlare degli animali fare gli auguri e ringraziare descrivere i luoghi chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa dire e proibire di fare qualcosa chiedere e dare indicazioni stradali esprimere l'obbligo	gli articoli indeterminativi gli articoli determinativi il plurale di nomi e aggettivi il femminile degli aggettivi gli aggettivi interrogativi i pronomi personali soggetto i pronomi personali tonici le preposizioni articolate la forma interrogativa la forma negativa gli aggettivi possessivi gli aggettivi dimostrativi <i>Pourquoi ? Parce que...</i> le preposizioni <i>pour, chez, avec</i> il pronome <i>on</i> uso di <i>il y a</i> e <i>il faut</i> il verbo <i>être</i> il verbi <i>avoir</i> i verbi in <i>-er (1<sup>er</sup> groupe)</i> il verbo <i>s'appeler</i> il verbo <i>commencer</i> il verbo <i>préférer</i> il verbo <i>aller</i> il verbo <i>venir</i> i verbi <i>devoir</i> e <i>prendre</i> il verbo <i>boire</i> i verbi <i>faire</i> e <i>pouvoir</i> l'imperativo affermativo e negativo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



## CLASSE SECONDA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
gli alimenti e le bevande i pasti al ristorante il tempo libero i vestiti e gli accessori i negozi, le quantità le forme i mezzi di trasporto i mesi e le stagioni il lessico della stazione ferroviaria gli orari e le attività quotidiane le materie scolastiche i luoghi della scuola la vita a scuola i paesaggi naturali le vacanze il tempo atmosferico	chiedere e dare informazioni sugli alimenti proporre, accettare, rifiutare chiedere, dare o rifiutare il permesso esprimere l'intenzione parlare al telefono chiedere e dare informazioni sui vestiti fare acquisti, chiedere e dire il prezzo raccontare ciò che si è fatto parlare dei propri progetti chiedere e dire l'ora parlare delle proprie attività quotidiane chiedere e dire la data esprimere la frequenza chiedere, proporre e accettare aiuto descrivere un luogo naturale esprimere certezza e probabilità parlare del tempo atmosferico	gli articoli partitivi gli avverbi di quantità <i>très, beaucoup</i> e <i>beaucoup de</i> l'interrogazione parziale i pronomi COD i pronomi COI <i>en</i> e <i>y</i> gli avverbi di frequenza il comparativo di qualità il comparativo di quantità <i>oui, si, non</i> aggettivi e pronomi indefiniti la negazione con <i>plus, jamais,</i> <i>rien</i> le preposizioni davanti a nomi di paese le espressioni di tempo il <i>passé composé</i> e il participio passato l'accordo del participio passato la forma negativa del <i>passé</i> <i>composé</i> il futuro il condizionale <i>il futur proche, il présent</i> <i>continu</i> e <i>il passé récent</i> i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> gli aggettivi irregolari : <i>nouveau, beau, vieux</i> i verbi in <i>-ir (2<sup>e</sup> groupe)</i> i verbi in <i>-re (3<sup>e</sup> groupe)</i> il verbo <i>acheter</i> il verbo <i>manger</i> il verbo <i>vouloir</i> i verbi riflessivi: <i>s'amuser</i> il verbo <i>savoir</i> il verbo <i>partir</i> il verbo <i>vivre</i>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



### CLASSE TERZA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
le malattie e i trattamenti le parti del corpo gli sport la musica e gli strumenti musicali i generi musicali le professioni la lettura e i programmi televisivi il computer e le nuove tecnologie l'ecologia	chiedere e dare istruzioni chiedere e dire come ci si sente esprimere soddisfazione e scontento chiedere e dire se si sa fare qualcosa consigliare e incoraggiare esprimere la propria volontà parlare delle letture e dei programmi televisivi saper dare un parere esprimere un'opinione e parlare di ecologia	l'ipotesi nella realtà <i>rien e personne</i> gli aggettivi e i pronomi indefiniti il superlativo relativo i pronomi relativi <i>dont</i> e <i>où</i> <i>c'est / il est</i> gli indicatori di tempo i pronomi possessivi il discorso indiretto i pronomi dimostrativi gli avverbi di tempo l'imperfetto il verbo <i>voir</i> il verbo <i>croire</i> il verbo <i>connaître</i> il verbo <i>essayer</i> il verbo <i>lire</i>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

### CLASSE PRIMA – CLASSE SECONDA

INDICATORI	LIVELLO/VOTO	GIUDIZIO
COMPRESIONE ORALE	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un messaggio orale e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale, con informazioni principali e secondarie.
COMPRESIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un testo scritto e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e ne coglie il messaggio globale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un testo scritto.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto, con informazioni principali e secondarie.
PRODUZIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non riesce a scrivere un testo comprensibile/ scrive brevi frasi poco corrette dal punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico e il messaggio risulta poco comprensibile.
	BASE – 6	Scrive semplici frasi non sempre corrette dal punto di vista grammaticale ed ortografico, tuttavia gli errori non compromettono la comprensione del testo.
	INTERMEDIO – 7	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera abbastanza corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.





**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



	AVANZATO – 8	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera in genere corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	ESPERTO – 9/10	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera corretta ed appropriata strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.

ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ'	PARZIALE – 4/5	Non conosce gli elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua o li conosce in modo parziale, ma non li sa esprimere.
	BASE – 6	Conosce alcuni elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime con un po' di fatica e con errori grammaticali e lessicali.
	INTERMEDIO – 7	Conosce aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime abbastanza correttamente.
	AVANZATO – 8	Conosce diversi aspetti della cultura e della civiltà e li esprime in genere correttamente.
	ESPERTO – 9/10	Conosce molti aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime in modo corretto e disinvolto.

**CLASSE TERZA – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado e del Primo Ciclo di Istruzione.**

COMPRESIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e parole di uso molto frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comprendere globalmente un discorso, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo (abbastanza) sicuro.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



	ESPERTO – 9/10	Riesce a comprendere un discorso anche nei dettagli, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo sicuro e completo.
--	----------------	---

COMPRESIONE SCRITTA	BASE – 6	Riesce ad individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo sicuro e completo.
PRODUZIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio con qualche incertezza ed inesattezza.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo sicuro e (generalmente) corretto e disinvolto.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



PRODUZIONE SCRITTA	BASE – 6	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con alcune incertezze ed inesattezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con un linguaggio semplice, ma (abbastanza) corretto ed adeguato.
	ESPERTO – 9/10	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche opinioni/sensazioni con un linguaggio (in genere) corretto e disinvolto.



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



**MATERIA: MATEMATICA**

**AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA e SCIENZE**

**CLASSE: I**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza I</b> <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con il linguaggio degli insiemi</li> <li>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici e rappresentarli sulla retta orientata</li> <li>Utilizzare le diverse notazioni numeriche e saperle convertire da una all'altra</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio degli insiemi: l'appartenenza, la rappresentazione, le operazioni con essi</li> <li>Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q_a</math>: rappresentazioni, ordinamento</li> <li>I sistemi di numerazione decimale, binario e cenni ai sistemi numerici usati in culture e tempi diversi</li> <li>Le quattro operazioni in <math>N</math> e</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il concetto di insieme</li> <li>Esegue le 4 operazioni fra numeri naturali e decimali</li> <li>Calcola potenze di numeri naturali</li> <li>Risolve semplici espressioni con i numeri naturali</li> <li>Calcola il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri</li> <li>Opera con le frazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni</li> <li>● Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni</li> <li>● Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze e applicarne le proprietà per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>● Risolvere espressioni negli insiemi numerici <math>N</math> e <math>Q_a</math></li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete</li> <li>● Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà</li> <li>● Dare stime approssimate alla grandezza di un numero e al risultato di un'operazione</li> <li>● Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	<p>le loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'operazione di elevamento a potenza in <math>N</math> e le sue proprietà</li> <li>● Le espressioni numeriche in <math>N</math> con queste operazioni</li> <li>● I criteri di divisibilità e gli algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m.</li> <li>● La frazione come operatore su grandezze</li> <li>● La classificazione delle frazioni</li> <li>● Le frazioni equivalenti e la classe di equivalenza</li> <li>● Le quattro operazioni in <math>Q_a</math></li> <li>● L'operazione di elevamento a potenza in <math>Q_a</math></li> <li>● Le espressioni numeriche in <math>Q_a</math> con queste operazioni</li> </ul>	
<p><b>Competenza II</b> <i>Rappresentare, confrontare e</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare con le grandezze,</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le proprietà del sistema</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i sistemi di misura</li> </ul>

<p><i>analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>le loro unità di misura e gli strumenti idonei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare stima di misure di grandezze proposte in situazioni concrete</li> <li>● Riconoscere i principali enti geometrici, descrivendoli con linguaggio naturale</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà di segmenti e angoli e operare con essi</li> <li>● Descrivere, classificare e confrontare le principali figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri) in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà.</li> <li>● Riconoscere figure geometriche piane anche in un contesto reale</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga – squadra – compasso – goniometro – software di geometria)</li> <li>● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</li> </ul>	<p>internazionale di misura e degli strumenti di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>● Gli enti fondamentali della geometria nel piano euclideo</li> <li>● Le relazioni tra rette nel piano</li> <li>● Le semirette, i segmenti e loro proprietà</li> <li>● Le operazioni con i segmenti</li> <li>● Gli angoli: costruzione, proprietà, classificazione e misura</li> <li>● Le operazioni con le misure di angoli</li> <li>● Le bisettrici e gli assi: costruzione e proprietà</li> <li>● I triangoli: condizione di esistenza, proprietà, classificazione, punti notevoli</li> <li>● I quadrilateri: condizione di esistenza, proprietà, classificazione</li> <li>● Il perimetro dei poligoni</li> <li>● La congruenza di figure</li> <li>● Il piano cartesiano (primo quadrante)</li> </ul>	<p>ed esegue semplici equivalenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli enti geometrici fondamentali</li> <li>● Conosce segmenti e angoli e come misurarli</li> <li>● Conosce le proprietà dei poligoni ed in particolare dei triangoli e dei quadrilateri</li> <li>● Calcola il perimetro di poligoni in problemi semplici</li> </ul>
---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere problemi anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali</li> </ul>		
<p><b>Competenza III</b> <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere, classificare, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</li> <li>● Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato di analisi e organizzazione di dati qualitativi e quantitativi</li> <li>● Il piano cartesiano</li> <li>● L'incertezza di una misura e il concetto di errore</li> <li>● La notazione scientifica</li> <li>● Il concetto e i metodi di approssimazione</li> <li>● Le tabelle e i grafici (tabelle a doppia entrata – istogrammi – ideogrammi – areogrammi – diagrammi cartesiani)</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta insiemi di dati</li> <li>● Legge semplici grafici</li> </ul>
<p><b>Competenza IV</b> <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e interpretare i dati di un problema per ricavarne informazioni e prendere decisioni</li> <li>● Spiegare il procedimento in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, rappresentazioni</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve semplici problemi</li> </ul>

		grafiche, diagrammi a blocchi, uso del linguaggio degli insiemi	
<b>Competenza V</b> <i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terminologia specifica</li> </ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la terminologia specifica più elementare</li> </ul>

**CLASSE: II**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>Competenza I</b> <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali assoluti</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni</li> <li>• Comprendere il significato logico - operativo di rapporto e grandezza derivata</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>Q_a</math>, <math>R_a</math>: rappresentazioni, ordinamento</li> <li>• L'operazione di radice quadrata o cubica come operazione inversa dell'elevamento a seconda o terza potenza</li> <li>• I numeri irrazionali e la loro storia</li> <li>• Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> </ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue le quattro operazioni e le potenze con i numeri razionali</li> <li>• Riconosce numeri decimali limitati e illimitati (periodici semplici, misti e non periodici)</li> <li>• Sa estrarre la radice quadrata</li> <li>• Sa risolvere proporzioni</li> <li>• Sa calcolare percentuali</li> <li>• Riconosce grandezze</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>● Comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>● Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata di numeri che non sono quadrati perfetti utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>● Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità con particolare riferimento a contesti reali</li> <li>● Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze, anche dalla lettura di grafici che le rappresentano</li> <li>● Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grandezze incommensurabili</li> <li>● Proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>● Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro applicazioni: tasso, interesse, capitale, montante, sconto, percentuale, valore della percentuale</li> </ul>	<p>direttamente e inversamente proporzionali</p>
--	---	--	--

	<p>inversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</li> <li>● Utilizzare in modo equivalente numeri decimali, frazioni o percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> </ul>		
<p><b>Competenza II</b>  <i>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e classificare le principali figure piane (poligoni anche inscritti e circoscritti, circonferenze e cerchi) in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà</li> <li>● Calcolare l'area dei poligoni studiati, tranne quella del cerchio</li> <li>● Determinare l'area di poligoni vari scomponendoli in figure elementari</li> <li>● Stimare l'area di una figura piana delimitata anche da linee curve</li> <li>● Applicare il teorema di</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali figure piane (poligoni anche inscritti e circoscritti, circonferenze e cerchi) e le loro proprietà</li> <li>● L'equivalenza e la congruenza di figure piane</li> <li>● L'area dei poligoni studiati, tranne quella del cerchio</li> <li>● La misura di grandezze e le grandezze incommensurabili</li> <li>● Il teorema di Pitagora</li> <li>● Il piano cartesiano (primo quadrante)</li> <li>● Le trasformazioni geometriche elementari nel piano e i loro invarianti:</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le proprietà dei quadrilateri</li> <li>● Disegna e conosce le proprietà di una circonferenza e di un cerchio</li> <li>● Calcola le aree di triangoli e quadrilateri</li> <li>● Applica il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo</li> <li>● Riconosce e disegna figure corrispondenti in una traslazione e in una simmetria assiale e centrale</li> <li>● Riconosce e disegna figure simili</li> </ul>

	<p>Pitagora anche in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare varianti e non varianti nelle figure sottoposte a trasformazioni geometriche su piano</li> <li>● Riconoscere relazioni di isometria, omotetia e similitudine tra figure piane</li> <li>● Riconoscere le figure piane simili in vari contesti e risolvere problemi</li> <li>● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> <li>● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere problemi, anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali</li> <li>● Utilizzare strumenti per disegno, software di geometria dinamica, strumenti e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi</li> </ul>	<p>traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini, omotetie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I teoremi di Euclide</li> <li>● Il teorema di Talete e le sue conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa operare con la similitudine in casi semplici</li> </ul>
<p><b>Competenza III</b> <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi,</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>● Riconoscere e applicare</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il campione statistico</li> <li>● La media, la moda, la mediana</li> <li>● La probabilità di un evento</li> <li>● La differenza tra eventi</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta insiemi di dati</li> <li>● Legge e interpreta semplici grafici</li> <li>● Organizza dati in tabelle calcolandone la frequenza</li> </ul>

<p><i>utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>● Classificare e valutare l'attendibilità di dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>● Organizzare e rappresentare dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>● Calcolare media, moda e mediana di una serie di dati</li> <li>● Esprimere opinioni personali durante l'analisi e l'interpretazione di grafici e di dati</li> <li>● Calcolare la probabilità di eventi singoli, distinguendo in particolare tra eventi certi, probabili e impossibili</li> </ul>	<p>compatibili e incompatibili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La proporzionalità diretta, inversa e i relativi grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcola moda, mediana e media</li> <li>● Calcola la probabilità semplice di un evento casuale</li> </ul>
<p><b>Competenza IV</b> <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili</li> <li>● Individuare in un problema</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni grafiche</li> <li>● Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve semplici problemi</li> </ul>

	<p>eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) seguendo un ragionamento logico</li> <li>● Spiegare e giustificare la strategia risolutiva adottata</li> <li>● Valutare la plausibilità delle soluzioni trovate</li> </ul>		
<p><b>Competenza V</b> <i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La terminologia specifica</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza la terminologia specifica più elementare</li> </ul>

**CLASSE: III**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza I</b> <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici Z, Q, R: rappresentazioni,</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le operazioni fondamentali e calcola le</li> </ul>

<p><i>e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>numeri reali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le diverse notazioni numeriche e saperle convertire da una all'altra</li> <li>● Stimare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione</li> <li>● Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>● Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</li> <li>● Comprendere il concetto di equazione</li> <li>● Risolvere equazioni di I grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>● Operare con gli insiemi</li> </ul>	<p>operazioni, ordinamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le espressioni algebriche (anche con le potenze ad esponente negativo)</li> <li>● Le identità e le equazioni di I grado</li> <li>● Gli insiemi: caratteristiche, proprietà ed operazioni</li> </ul>	<p>potenze ad esponente positivo in Z e Q</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce monomi e polinomi</li> <li>● Risolve semplici espressioni letterali</li> <li>● Risolve una semplice equazione di 1° grado in un'incognita</li> </ul>
<p><b>Competenza II</b> <i>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza (e dell'arco di circonferenza) e l'area del cerchio (e del settore circolare), riflettendo sul significato di pi greco</li> <li>● Descrivere e classificare</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza e l'area del cerchio e del settore circolare</li> <li>● Il piano cartesiano (quattro quadranti) e la rappresentazione di figure</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcola la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio</li> <li>● Sa operare in un piano cartesiano ortogonale</li> <li>● Calcola le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza di due punti</li> </ul>

	<p>figure geometriche piane e solide in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere figure geometriche piane e solide in situazioni concrete</li> <li>● Riprodurre figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>● Calcolare perimetri, aree e volumi di figure piane e solide</li> <li>● Dare stime di aree e volumi di oggetti della vita quotidiana</li> <li>● Usare il metodo delle coordinate anche in situazioni problematiche concrete</li> <li>● Applicare le principali formule relative alle figure geometriche (segmenti, poligoni, rette) nel piano cartesiano</li> <li>● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> <li>● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere</li> </ul>	<p>geometriche (segmenti, poligoni, rette) in esso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche e le proprietà di poliedri e solidi di rotazione (cono, cilindro)</li> <li>● L'area della superficie e il volume dei solidi studiati</li> </ul>	<p>nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta le rette nel piano cartesiano</li> <li>● Riconosce poliedri e solidi di rotazione</li> <li>● Sa calcolare in casi semplici l'area delle superfici e il volume di parallelepipedi, piramidi a base quadrata, cilindri e coni</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>problemi anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti per disegno, software di geometria dinamica, strumenti e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi</li> </ul>		
<p><b>Competenza III</b> <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare e valutare l'attendibilità di dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti, anche nel caso di dati continui</li> <li>● Organizzare e rappresentare dati (discreti o continui) in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>● Calcolare e utilizzare la media, la moda o la mediana a seconda del contesto e delle informazioni che si devono ricavare da una serie di dati (discreti o continui) o da loro rappresentazioni grafiche</li> <li>● Dedurre da un insieme di dati (discreti o continui) una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello,</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La media, la moda, la mediana, anche nel caso di dati continui</li> <li>● La probabilità composta e la differenza tra eventi indipendenti e dipendenti</li> <li>● Le funzioni empiriche e matematiche</li> <li>● Le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e i relativi grafici</li> <li>● La funzione lineare</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta insiemi di dati</li> <li>● Legge e interpreta semplici grafici</li> <li>● Organizza dati in tabelle calcolandone la frequenza</li> <li>● Calcola moda, mediana e media</li> <li>● Calcola la probabilità semplice di un evento casuale</li> </ul>



	<p>regolarità, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare la probabilità di eventi composti</li> <li>● Esprimere opinioni personali in merito a informazioni provenienti da fonti diverse e diffuse attraverso canali molteplici</li> <li>● Comprendere il concetto di funzione</li> <li>● Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>● Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione con particolare attenzione alle funzioni del tipo <math>y=kx</math>, <math>xy= k</math> e <math>y=kx^2</math></li> </ul>		
<p><b>Competenza IV</b>  <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo sia all'interno di una situazione problematica</li> <li>● Formulare un problema a partire da dati relativi a</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni grafiche o algebriche</li> <li>● Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve semplici problemi</li> </ul>

	<p>situazioni e contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) una situazione problematica</li><li>● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili</li><li>● Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori</li><li>● Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche o algebriche, costruzioni geometriche, grafici) seguendo un ragionamento logico</li><li>● Valutare la plausibilità delle soluzioni trovate sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li><li>● Spiegare e giustificare la strategia risolutiva adottata utilizzando correttamente la terminologia specifica</li><li>● Tradurre dal linguaggio</li></ul>		
--	---	--	--

	naturale al linguaggio algebrico e viceversa		
<b>Competenza V</b> <i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terminologia specifica</li> </ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la terminologia specifica più elementare</li> </ul>



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### MATERIA: SCIENZE

### AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA e SCIENZE

### CLASSE: I

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>Competenza I</b> <i>Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico</li><li>● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media</li><li>● Distinguere un miscuglio da una soluzione</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>● Le fasi del metodo scientifico</li><li>● Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li><li>● I miscugli omogenei ed eterogenei, i metodi di separazione dei miscugli</li><li>● Le proprietà di acqua ed aria nei relativi fenomeni fisici e chimici, studiati tramite esperimenti in laboratorio</li></ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce il metodo sperimentale</li><li>● Conosce le principali proprietà della materia</li><li>● Comprende che l'acqua è una risorsa limitata</li><li>● Conosce il ciclo dell'acqua</li><li>● Conosce la composizione dell'aria e dell'atmosfera</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> <li>● Individuare le proprietà di acqua e aria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'idrosfera</li> <li>● L'atmosfera</li> </ul>	
<p><b>Competenza II</b> <i>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare e rappresentare i dati raccolti</li> <li>● Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> <li>● Presentare i risultati dell'analisi attraverso la stesura di una relazione scientifica</li> <li>● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>● Utilizzare software opportuni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti di misura relativi alle esperienze affrontate</li> <li>● Il concetto di misura e la sua approssimazione</li> <li>● L'errore sulla misura</li> <li>● I principali strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>● I meccanismi fondamentali di classificazione</li> <li>● Schemi, tabelle e grafici</li> <li>● Fenomeni e modelli</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa usare gli strumenti di misura più elementari</li> <li>● Utilizza semplici tabelle e grafici</li> <li>● Sa descrivere i principali fenomeni naturali</li> <li>● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave</li> </ul>
<p><b>Competenza III</b> <i>Conoscere la complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere un organismo vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un autotrofo da un eterotrofo</li> <li>● Individuare le differenze delle varie organizzazioni dei viventi, anche in chiave evolutiva</li> <li>● Descrivere e confrontare,</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'organizzazione e le caratteristiche dei viventi in rapporto all'ambiente in cui vivono</li> <li>● La cellula: procariote ed eucariote, animale e vegetale</li> <li>● Il microscopio ottico</li> <li>● Gli organismi viventi più semplici, unicellulari e</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la struttura della cellula</li> <li>● Conosce le caratteristiche delle piante e le funzioni di radici, fusto e foglie</li> <li>● Conosce i più importanti animali invertebrati e vertebrati</li> <li>● Conosce i fossili</li> </ul>

	<p>anche in chiave evolutiva, riproduzione asessuata e sessuata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e definire i principali aspetti di un ambiente e di un ecosistema</li> <li>● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente circostante considerato come un sistema</li> <li>● Riconoscere alcuni fossili e collegarli all'essere vivente di cui sono i resti</li> </ul>	<p>pluricellulari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le piante</li> <li>● Gli animali: invertebrati e vertebrati</li> <li>● Il suolo</li> <li>● Gli ambienti e gli ecosistemi</li> <li>● I fossili</li> </ul>	
<p><b>Competenza V</b> <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</li> <li>● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il calore e la temperatura</li> <li>● La dilatazione termica dei solidi, liquidi e gas</li> <li>● Il termoscopio</li> <li>● Le scale termometriche</li> <li>● La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>● Le catene alimentari</li> <li>● Le principali cause e conseguenze dell'inquinamento ambientale, con particolare riferimento all'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali trasformazioni della materia</li> <li>● Conosce il modo in cui i viventi si procurano ed utilizzano l'energia</li> <li>● Riconosce gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente</li> </ul>

<p><b>Competenza VI</b> <i>Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terminologia specifica</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un linguaggio semplice ma corretto</li> </ul>
--	--	---	---

**CLASSE: II**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza I</b> <i>Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi sul moto uniforme, sulla pressione, sul peso specifico, sulle leve e sul piano inclinato</li> <li>• Riconoscere in situazioni concrete i vari tipi di moto, le forze e la loro composizione, i tre principi della dinamica</li> <li>• Applicare il principio di Archimede in semplici problemi</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto uniforme, accelerato e vario</li> <li>• La caduta dei gravi</li> <li>• Le forze</li> <li>• Il baricentro dei corpi</li> <li>• Le macchine semplici: leva e piano inclinato</li> <li>• La pressione</li> <li>• Il peso specifico</li> <li>• Il principio di Archimede</li> <li>• I tre principi della dinamica</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il movimento di un corpo</li> <li>• Conosce i concetti di velocità e accelerazione</li> <li>• Conosce le forze e come se ne misura l'intensità</li> <li>• Conosce le caratteristiche delle leve</li> </ul>
<p><b>Competenza II</b> <i>Sviluppare</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p>	<p>Lo studente conosce:</p>	<p>Lo studente:</p>

<p><i>semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente il moto uniforme</li> <li>● Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico</li> <li>● Rappresentare le forze con vettori</li> <li>● Comporre graficamente le forze rappresentandone la risultante</li> <li>● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>● Utilizzare software opportuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I grafici dei vari tipi di moto</li> <li>● La rappresentazione e la composizione grafica delle forze</li> <li>● Schemi, tabelle e grafici</li> <li>● Fenomeni e modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza semplici tabelle e grafici</li> <li>● Descrive graficamente almeno la traiettoria del moto di un corpo</li> <li>● Rappresenta graficamente almeno la direzione e il verso di una forza</li> <li>● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave</li> </ul>
<p><b>Competenza IV</b> <i>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere la struttura e le funzioni principali degli apparati e dei sistemi del corpo umano, tranne il sistema nervoso e l'apparato riproduttivo</li> <li>● Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche e le funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano, tranne il sistema nervoso e l'apparato riproduttivo</li> <li>● La composizione del sangue e i gruppi sanguigni</li> <li>● I meccanismi di difesa del corpo umano</li> <li>● Le principali norme di educazione alla salute: importanza dell'attività fisica, danni da alcolismo e tabagismo, necessità di una corretta alimentazione</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la complessità dell'organizzazione del corpo umano</li> <li>● Conosce la funzione dei principali apparati (muscolo-scheletrico, digerente, respiratorio, circolatorio) del corpo umano</li> <li>● Sa come mantenersi in salute</li> </ul>
<p><b>Competenza V</b> <i>Analizzare</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p>	<p>Lo studente conosce:</p>	<p>Lo studente:</p>



<p><i>qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</li> <li>● Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari</li> <li>● Distinguere le funzioni dei principi nutritivi</li> <li>● Riconoscere le reazioni chimiche di combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana, distinguendole in reazioni esotermiche ed endotermiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi nutritivi: carboidrati semplici e complessi, proteine, lipidi, vitamine, sali minerali</li> <li>● Le differenze tra i vari tipi di produzione e di conservazione del cibo</li> <li>● Le reazioni di ossidazione, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce il modo in cui i viventi si procurano ed utilizzano l'energia</li> <li>● Conosce i principi nutritivi nei gruppi alimentari</li> </ul>
<p><b>Competenza VI</b> <i>Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La terminologia specifica</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza un linguaggio semplice ma corretto</li> </ul>

**CLASSE: III**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza I</b> <i>Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche</li> <li>● Distinguere un elemento da un composto</li> <li>● Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni chimiche e i prodotti ottenuti</li> <li>● Sperimentare reazioni chimiche non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico</li> <li>● Descrivere i principali componenti e le caratteristiche dell'Universo e del Sistema Solare</li> <li>● Distinguere le fasi della vita di una stella</li> <li>● Distinguere un pianeta da un satellite</li> <li>● Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna</li> <li>● Descrivere le caratteristiche della struttura della Terra e i suoi movimenti interni</li> <li>● Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione</li> <li>● Avere consapevolezza dei</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le trasformazioni della materia</li> <li>● Le reazioni chimiche</li> <li>● I legami chimici</li> <li>● Gli ossidi e gli anidri, gli acidi e le basi, i sali</li> <li>● Cenni di chimica organica</li> <li>● Le nebulose, le stelle e i pianeti</li> <li>● Il Sistema Solare</li> <li>● La Terra e i suoi moti</li> <li>● La Luna e i suoi moti</li> <li>● La struttura interna della Terra</li> <li>● I vulcani e i terremoti</li> <li>● La teoria della tettonica a placche</li> <li>● I minerali, le rocce e il loro ciclo</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la struttura degli atomi e il concetto di reazione chimica</li> <li>● Conosce il Sistema Solare</li> <li>● Descrive i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e della Luna</li> <li>● Descrive la forma, le dimensioni e la struttura interna della Terra</li> <li>● Conosce le caratteristiche di vulcani e terremoti</li> <li>● Descrive i fenomeni che dimostrano la continua e lenta espansione dei fondali oceanici</li> <li>● Conosce le caratteristiche generali di minerali e rocce</li> </ul>

	<p>rischi sismici e idrogeologici del proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le più comuni rocce e classificarle in base alla loro origine</li> </ul>		
<p><b>Competenza II</b> <i>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere una reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>● Interpretare le reazioni chimiche sperimentate in laboratorio sulla base di semplici modelli di struttura della materia</li> <li>● Utilizzare tabelle a doppia entrata e nozioni di probabilità per illustrare ed applicare le leggi di Mendel sulla genetica</li> <li>● Riconoscere e rappresentare le relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nelle leggi di Ohm</li> <li>● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>● Utilizzare software opportuni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I modelli atomici</li> <li>● La scala del pH</li> <li>● Le tabelle a doppia entrata e i metodi probabilistici in problemi di genetica</li> <li>● La rappresentazione grafica delle relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nelle leggi di Ohm</li> <li>● Schemi, tabelle e grafici</li> <li>● Fenomeni e modelli</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza semplici tabelle e grafici</li> <li>● Legge una semplice reazione chimica</li> <li>● Utilizza le tabelle a doppia entrata in semplici problemi di genetica</li> <li>● Conosce le relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nella legge di Ohm</li> <li>● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave</li> </ul>
<p><b>Competenza III</b> <i>Conoscere la complessità del sistema dei</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere le principali</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'evoluzione dei viventi</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il concetto di</li> </ul>

<p><i>viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.</i></p>	<p>teorie evolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere le tappe evolutive dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La selezione naturale: le teorie di Lamarck e di Darwin</li> </ul>	<p>evoluzione dei viventi</p>
<p><b>Competenza IV</b> <i>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere la struttura e le funzioni principali dei sistemi nervoso ed endocrino e dell'apparato riproduttivo</li> <li>● Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</li> <li>● Riconoscere le principali malattie a trasmissione sessuale</li> <li>● Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</li> <li>● Conoscere le leggi di Mendel</li> <li>● Descrivere i danni genetici che producono malattie ereditarie</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino e dell'apparato riproduttivo</li> <li>● Le norme di educazione alla salute, con particolare riferimento alle dipendenze (droghe, fumo, alcool) e alle malattie che si trasmettono per via sessuale</li> <li>● La struttura del DNA e del codice genetico</li> <li>● L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel</li> <li>● Le malattie genetiche</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la funzione del sistema nervoso e dell'apparato riproduttivo</li> <li>● Conosce la differenza fra riproduzione sessuata e asessuata</li> <li>● Conosce la struttura del DNA</li> <li>● Conoscere le basi della genetica</li> </ul>
<p><b>Competenza V</b> <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'elettricità statica</li> <li>● La corrente elettrica</li> <li>● I circuiti elettrici</li> <li>● Le forze magnetiche</li> <li>● Il lavoro e l'energia</li> <li>● Le forme e le fonti di energia</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la carica elettrica</li> <li>● Conosce isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici</li> <li>● Comprende il concetto di lavoro ed energia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici</li> <li>● Rappresentare un circuito elettrico</li> <li>● Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo</li> <li>● Riconoscere alcune forme e fonti di energia, distinguendole in rinnovabili o non rinnovabili</li> <li>● Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro</li> <li>● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia in ambito quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformazioni energetiche</li> <li>● Problemi energetici</li> </ul>	
<p><b>Competenza VI</b> <i>Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La terminologia specifica</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza un linguaggio semplice ma corretto</li> </ul>
<p><b>Competenza VII</b> <i>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere l'evoluzione delle teorie cosmologiche</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'evoluzione storica dell'astronomia</li> <li>● La teoria tolemaica e copernicana</li> <li>● Il cannocchiale di Galileo</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce l'evoluzione storica dell'astronomia</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● I viaggi interplanetari</li> </ul>	
<p><b>Competenza VIII</b> <i>Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'educazione ambientale</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e rispetta i principi di base di educazione ambientale</li> </ul>



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPrensIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### MATERIA: TECNOLOGIA

### CLASSE: PRIMA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno:  - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;	L'alunno:  -conosce il significato di bisogno, risorse e tecnologia -conosce il significato di economia -è in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.- -comprende e utilizza termini specifici.	- Classificazione e ciclo dei materiali. - Sviluppo sostenibile. -Proprietà, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi economici ed ecologici in merito a: Legno Carta Materiali tessili Vetro Materiali ceramici Materie plastiche Materiali metallici	- Saper individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali
- utilizza adeguate risorse	- conosce gli strumenti ed i	-Il linguaggio grafico e il disegno	-Saper usare gli strumenti da

<p>materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>supporti per disegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di distinguere e disegnare le principali figure geometriche usando in modo corretto gli strumenti da disegno.</li> <li>- partendo dall'osservazione , sa eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari</li> <li>- riconosce il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate</li> <li>- conosce gli elementi basilari che compongono un computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nozioni base per il disegno geometrico</li> <li>- Le principali costruzioni geometriche di figure piane</li> </ul>	<p>disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saper tracciare linee rispettando le misure date</li> <li>- conoscere gli enti geometrici più semplici (punto, linea, retta, angolo)</li> <li>- saper riconoscere e costruire le figure geometriche fondamentali (quadrato, triangolo, cerchio, esagono)</li> <li>- conoscere le parti fondamentali di un PC.</li> </ul>
<p>- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa scrivere, inserire dati, immagini e tabelle con Word.</li> <li>- coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il personal computer e le periferiche</li> <li>-Il sistema operativo Windows</li> <li>-L'ambiente di lavoro di word</li> <li>-L'ambiente di lavoro di Paint</li> <li>-L'ambiente di lavoro di Scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche di base di alcuni programmi.</li> </ul>

**CLASSE: SECONDA**



COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le strutture e le tipologie abitative</li> <li>-conosce la struttura e la forma del territorio e della città</li> <li>-conosce le funzioni svolte dalle reti dei servizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture e tipologie abitative</li> <li>- Gli impianti</li> <li>- Lo sviluppo della città</li> <li>- Il problema dei rifiuti urbani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali infrastrutture della città.</li> <li>-Conoscere le strutture abitative e gli impianti principali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di riconoscere e analizzare i principi alimentari, le loro funzioni e i principali metodi di trasformazione e conservazione degli alimenti.</li> <li>-conosce gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari</li> <li>- comprende il significato delle informazioni presenti nelle etichette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alimentazione</li> <li>-La conservazione degli alimenti</li> <li>-Gli additivi alimentari</li> <li>- Le etichette degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione per una corretta alimentazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di disegnare con un programma di disegno</li> <li>- E' in grado di realizzare un prodotto digitale per raccogliere dati ed esporre un argomento.</li> <li>- Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente di lavoro di Excel</li> <li>- Il foglio di calcolo</li> <li>- Elaborazione di tabelle e grafici</li> <li>- L'ambiente di lavoro di Scratch</li> </ul>	<p>Saper utilizzare il programma Excel per realizzare semplici tabelle e grafici</p>

<p>- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>- E' in grado di costruire solidi e sa rappresentarli applicando il metodo delle proiezioni ortogonali</p> <p>- Sa eseguire rilievi e disegni</p>	<p>- Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide</p> <p>-Lo sviluppo dei solidi</p>	<p>-Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico.</p> <p>-Conoscere solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana.</p> <p>-Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari.</p>
---	--	---	--

**CLASSE: TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno: - conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>L'alunno: - Conosce le macchine semplici ed i motori termici</p>	<p>- Le macchine semplici: leva e piano inclinato. - I motori termici: macchina a vapore, motore a scoppio e turbina a vapore.</p>	<p>Conoscere le macchine semplici fondamentali.</p>
<p>- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>	<p>- E' in grado di conoscere le principali forme, fonti e trasformazioni di energia. -Comprende il legame tra uso dei combustibili fossili ed inquinamento dell'ecosistema e cambiamenti climatici. - E' in grado di conoscere le principali centrali elettriche e riconoscerne i vantaggi e gli svantaggi</p>	<p>-L'energia: forme, fonti e trasformazioni Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili - I combustibili fossili. - La centrale termoelettrica - Energia nucleare e centrale termonucleare -Energia solare, le centrali solari -Energia idrica, la centrale idroelettrica -Energia eolica, la centrale eolica. - L'ambiente: i cambiamenti climatici, l'effetto serra, il buco nell'ozono, le piogge acide, l'inquinamento atmosferico. - Le conferenze internazionali sull'ambiente e l'Accordo di Parigi.</p>	<p>Conoscere le principali fonti energetiche esauribili e rinnovabili. Conoscere i problemi legati alla produzione di energia elettrica. Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; Comprendere l'importanza del risparmio energetico.</p>

<p>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>- E' in grado di conoscere i concetti di corrente elettrica, di materiali conduttori e isolanti, di generatore di corrente e di utilizzatore</p>	<p>-L'elettricità è una proprietà della materia          -La corrente elettrica,          -Effetti della corrente          -Trasporto dell'energia elettrica          -Elettricità e sicurezza</p>	
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>- E' in grado di individuare gli elementi di un circuito elettrico e realizzarlo</p>	<p>- Elementi del circuito elettrico</p>	<p>Conoscere gli elementi di un circuito</p>
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche</p>	<p>- E' in grado di costruire solidi e saperli rappresentare in proiezione ortogonale ed assonometrica</p>	<p>- Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide</p>	<p>Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. Conoscere solidi elementari. Conoscere i metodi dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali e applicarli nell'esecuzione di disegni di solidi elementari.</p>
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.</p>	<p>- Conosce le proprietà e le caratteristiche del PC come mezzo di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.          -È in grado di progettare e realizzare una presentazione Ppt o Prezi          - Coding</p>	<p>- Uso consapevole del PC come mezzo di informazione e comunicazione          -L'ambiente di lavoro di Power Point e di Prezi          - L'ambiente di lavoro di Scratch</p>	<p>Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente.</p>



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### MUSICA

#### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce le corrispondenze suono segno</li><li>● Conosce i segni della notazione tradizionale</li><li>● Conosce le quattro dimensioni del suono</li><li>● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrive eventi sonori usando i termini corretti</li><li>● Elabora ed utilizza notazioni di tipo intuitivo</li><li>● Riconosce e legge semplici parti ritmiche e melodiche</li><li>● Riconosce le quattro dimensioni del suono</li><li>● Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce e utilizza alcuni segni relativi alle note nel pentagramma. (Qualche durata e altezza)</li><li>● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati</li></ul>
Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale</li><li>● Conosce gli aspetti essenziali della emissione vocale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riproduce suoni e rumori con la voce o con oggetti semplici</li><li>● Riproduce un ritmo con semplici strumenti didattici</li><li>● Riproduce una melodia con la voce o con facili strumenti (flauto o tastiera)</li><li>● Controlla la voce e l'intonazione</li><li>● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riproduce con la voce o con gli strumenti semplici sequenze ritmiche o melodiche</li><li>Esegue semplici brani con la voce o con uno strumento insieme ai compagni</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue con la voce e/o strumento semplici brani seguendo la lettura dello spartito</li> <li>● Riproduce un semplice brano in gruppo seguendo una base musicale</li> <li>● Progetta ed esegue brevi sonorizzazioni di facili testi</li> </ul>	
<p>Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce l'ambiente sonoro circostante</li> <li>● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica)</li> <li>● Conosce gli strumenti musicali, le loro caratteristiche costruttive e sonore, le loro possibili classificazioni secondo vari criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concentra l'attenzione sul suono</li> <li>● Ascolta, riconosce e analizza le caratteristiche dei suoni dell'ambiente</li> <li>● Ascolta, confronta, ordina e analizza i suoni e i messaggi acustici rispetto alle varie caratteristiche sonore</li> <li>● Ascolta, riconosce e rappresenta semplici schemi ritmico e/o melodici</li> <li>● Coglie ed esprime l'atmosfera espressiva di un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepisce e riconosce durante l'ascolto alcuni elementi sonori ( altezza, durata, intensità, timbro )</li> <li>● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche</li> </ul>
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta suoni tramite sistemi grafici e schede descrittive</li> <li>● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza in modo personale oggetti sonori tenendo conto delle indicazioni date</li> <li>● Realizza una piccola e semplice partitura utilizzando segni convenzionali o non adeguata alle richieste ed al contesto</li> <li>● Organizza e rielabora in modo personale le conoscenze lessicali acquisite</li> <li>● Sa creare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipola oggetti e utilizza in modo semplice e creativo le diverse sonorità</li> <li>● Crea una semplice sequenza ritmica/melodica basata su pochi elementi</li> <li>● Interpreta ambienti sonori e semplici brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive</li> </ul>

## MUSICA

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p>Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i segni della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</li> <li>● Conosce i simboli mediante i quali è rappresentato il ritmo</li> <li>● Conosce le quattro dimensioni del suono</li> <li>● Conoscere le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali</li> <li>● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e legge semplici parti ritmiche e/o melodiche</li> <li>● Riconosce le quattro dimensioni del suono</li> <li>● Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li> <li>● Comprende semplici testi di argomento musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e utilizza gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale</li> <li>● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati anche se si esprime in modo incerto</li> </ul>
<p>Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce la struttura del flauto dolce e /o della tastiera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduce un ritmo con semplici strumenti didattici</li> <li>● Riproduce una melodia con la voce o con facili strumenti (flauto o tastiera)</li> <li>● Intonare con la voce melodie da eseguire con lo strumento</li> <li>● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti</li> <li>● Esegue con la voce e/o strumento semplici brani seguendo la lettura dello spartito</li> <li>● Riproduce un semplice brano in gruppo seguendo una base musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suona e/o canta per imitazione semplici melodie, ritmi e accompagnamenti</li> <li>● Può eseguire le parti più semplici di una partitura</li> <li>● Può eseguire semplici melodie nell'intervallo di ottava con uno strumento insieme ai compagni</li> </ul>
<p>Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i suoni in base alle sue proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta, riconosce e analizza i suoni in base alle sue proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepisce e riconosce durante l'ascolto i parametri</li> </ul>

<p>musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce gli strumenti musicali, le loro caratteristiche costruttive e sonore, le loro possibili classificazioni secondo vari criteri</li> <li>● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta, confronta, ordina e analizza i suoni e i messaggi musicali rispetto ad altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>● Analizza le musiche ascoltate rispetto a tempo, ritmo</li> <li>● Ascolta e riconosce semplici schemi ritmici e/o melodici</li> <li>● Ascolta e riconosce i principali strumenti musicali</li> <li>● Descrive brani musicali usando i termini corretti cogliendo la loro atmosfera espressiva</li> </ul>	<p>del suono ( altezza, durata, intensità, timbro )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta un semplice brano e riesce a coglierne gli elementi essenziali costitutivi ( tempo, ritmo )</li> <li>● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche</li> <li>● Riconosce le principali famiglie di strumenti ( cordofoni, fiati, archi, percussioni ) e qualche strumento in particolare</li> </ul>
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta semplici schemi ritmici e/o melodici</li> <li>● Elaborare semplici ritmi e/o melodie seguendo procedimenti controllati</li> <li>● Organizzare e rielaborare in modo personale le conoscenze lessicali acquisite</li> <li>● Sa creare parallelismi fra la musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crea una semplice sequenza ritmica/melodica basata su pochi elementi</li> </ul>



## MUSICA

### CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce i segni della notazione tradizionale</li><li>● Conosce i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</li><li>● Conosce i simboli mediante i quali è rappresentato il ritmo dal più semplice al complesso</li><li>● Conosce le quattro dimensioni del suono</li><li>● Conosce le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali</li><li>● Conosce e comprende l'importanza delle caratteristiche sonore per quanto riguarda il significato musicale</li><li>● Inizia a contestualizzare l'evento sonoro</li><li>● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza correttamente e in modo pertinente i termini e il lessico musicale</li><li>● Utilizza la notazione in relazione alla lettura, alla scrittura e all'esecuzione</li><li>● Analizza e descrive partiture con particolare riguardo ai segni e alle tecniche di notazione impiegate</li><li>● Rappresenta graficamente la costruzione di frammenti musicali e/o la forma di facili brani individuando la ripetizione o la diversità delle parti</li><li>● Conosce alcuni aspetti storici del linguaggio musicale</li><li>● Leggendo uno spartito, guidato, analizza le componenti e la struttura</li><li>● Collega e confronta il linguaggio musicale con quello di altri linguaggi e arti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce e utilizza gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale</li><li>● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati anche se si esprime in modo incerto</li></ul>
Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li><li>● Conosce la struttura del flauto dolce e /o della tastiera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esegue un brano ritmico con strumenti a percussione a una o più parti individualmente e/o in gruppo</li><li>● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti individualmente e/o in gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Suona e/o canta per imitazione semplici melodie, ritmi e accompagnamenti</li><li>● Legge con qualche difficoltà le parti più semplici o semplificate di una partitura e le esegue insieme ai compagni</li><li>● Può eseguire semplici melodie</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue con la voce e/o strumento brani a una o più parti seguendo la lettura dello spartito o della partitura anche seguendo una base musicale individualmente e/o in gruppo</li> <li>● Esegue semplici canoni con lo strumento</li> <li>● Intona con la voce, per lettura, melodie da eseguire con lo strumento in gruppo</li> <li>● Sceglie con motivazione i modi dell'esecuzione</li> <li>● Organizza le conoscenze acquisite nell'ambito vocale e/o strumentale per eseguire musica di insieme</li> </ul>	<p>a canone o a due parti affiancato da un compagno</p>
<p>Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i suoni in base alle sue proprietà</li> <li>● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>● Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica, ritmo, timbro)</li> <li>● Conosce le relazioni fondamentali di ripetizione, variazione, contrasto</li> <li>● Conosce i principali schemi costruttivi di un brano e sa darne una rappresentazione grafica</li> <li>● Conosce le circostanze, gli ambienti e le funzioni legate a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta, riconosce e analizza le strutture fondamentali della musica</li> <li>● Ascolta e analizza brani musicali rispetto ad agogica, dinamica, tempo, ritmo, timbro</li> <li>● Ascolta, riconosce e rappresenta semplici schemi ritmici e/o melodici</li> <li>● Ascolta e riconosce le relazioni fondamentali di ripetizione, variazione, contrasto</li> <li>● Ascolta e riconosce lo schema costruttivo di un brano e sa darne una rappresentazione grafica</li> <li>● Ascolta e descrive brani musicali usando i termini corretti e cogliendo i significati dei singoli elementi del brano</li> <li>● Ascolta e confronta un brano con le altre forme espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie solo alcuni aspetti essenziali di un brano musicale e del periodo storico di appartenenza</li> <li>● Ascolta un semplice brano e riesce a coglierne gli elementi essenziali costitutivi ( tempo, ritmo )</li> <li>● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche e/ o melodiche</li> <li>● Ascolta un brano musicale cogliendo alcuni significati dei singoli elementi del brano</li> </ul>

	<p>brani musicali di un determinato periodo storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e coglie la costruzione dei messaggi musicali con la loro funzione espressivo-comunicativa</li> <li>● Ascolta e comprende il documento musicale come testimonianza della tecnologia, delle condizioni sociali, delle vicende storiche e umane, dell'ambiente in cui è stato prodotto.</li> </ul>	
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> <li>● Conosce la valenza espressiva della musica</li> <li>● Conosce gli elementi della comunicazione audiovisiva</li> <li>● Conosce le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza una semplice variazione ritmica e/o melodica</li> <li>● Elabora semplici ritmi e/o melodie in base a procedimenti controllati</li> <li>● Organizza e rielabora in modo personale le conoscenze lessicali acquisite</li> <li>● Guidato realizza individualmente e /o in gruppo materiali multimediali utilizzando eventualmente anche le tecnologie digitali audio- visive presenti a scuola</li> <li>● Esplora e utilizza semplici tecniche multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crea semplici brani ritmici e/o melodici basati su pochi elementi interpretando e rappresentando le idee in modo anche un po' impreciso e non sempre coerente</li> <li>● Interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive</li> </ul>



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



**MATERIA: Arte**

**CLASSE PRIMA**

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche grafiche proposte.	Capacità di rappresentare la realtà superando lo stereotipo.	<i>codici del linguaggio visivo</i> <ul style="list-style-type: none"><li>· Il punto</li><li>· La linea</li><li>· Il segno e la superficie</li><li>· La forma</li><li>· La luce e l'ombra</li><li>· Il colore</li></ul> <i>I temi espressivi:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>· L'albero</li><li>· Gli animali</li></ul>	Usa il colore secondo semplici regole di base.  Riproduce messaggi visivi con strumenti semplici.  Elabora e riproduce elementari forme geometriche.  Conosce il lessico specifico fondamentale.

Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo.	Capacità di decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico.	Il codice del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il punto</li> <li>· La linea</li> <li>· Il segno e la superficie</li> <li>· La forma</li> <li>· Il colore</li> </ul>	
Riconosce gli elementi stilistici dei principali momenti storico-artistici  Affrontati e collega l'opera al contesto descrivendola per mezzo dei termini specifici.	Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte preistorica e delle antiche civiltà.</li> <li>- L'arte greca</li> <li>- L'arte etrusca e romana</li> <li>- L'arte paleocristiana</li> <li>- L'arte medioevale</li> </ul>	

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche figurative riproposte—e le rielabora in maniera personale-	Capacità di utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale	<i>La composizione</i>	Usa il colore secondo semplici regole di base.  Riproduce messaggi visivi con

		<p>Lo spazio e il volume</p> <p><i>I temi espressivi: il paesaggio</i></p>	<p>strumenti semplici.</p> <p>Elabora e riproduce elementari forme geometriche.</p> <p>Conosce il lessico specifico fondamentale.</p>
<p>Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>Capacità di decodificare e descrivere</p> <p>La realtà tramite il lessico specifico.</p>	<p>Il codice del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lo spazio</li> <li>· La composizione spaziale</li> </ul>	
<p>Riconosce gli elementi stilistici dei principali momenti storico artistici affrontati e collega l'opera al contesto, descrivendola per mezzo dei termini specifici</p>	<p>Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Beni Culturali</li> <li>I Musei</li> <li>- la Storia dell'Arte dal Rinascimento al 600</li> </ul>	

**CLASSE TERZA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche figurative riproposte—e le rielabora in maniera personale-	Capacità di utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale	<i>I codici del linguaggio visivo</i> Lo spazio  <i>I temi espressivi:</i> - La prospettiva	Usa il colore secondo semplici regole di base.  Riproduce messaggi visivi con strumenti semplici.  Elabora e riproduce elementari forme geometriche.  Conosce il lessico specifico fondamentale.
Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo	Capacità di decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico.	Il codice del linguaggio visivo, lo spazio, la composizione spaziale	
Conosce i momenti storico artistici affrontati e collega e riconosce gli elementi stilistici principali, l'opera e il contesto descrivendola con termini specifici	Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte	Il Settecento, l'Ottocento, dal Romanticismo al post impressionismo, le Avanguardie del 900, aspetti dell'Arte Contemporanea.	



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### MATERIA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

CLASSI: 1<sup>^</sup>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>MOVIMENTO:</b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri</p>	<p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali d'esecuzione.</p> <p>Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base .</p> <p>Conoscere le capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni</p>



<p>limiti)</p>			<p>variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, controllando le azioni motorie.</p>
<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive)</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando i diversi codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</p> <p>Decodificare in modo semplice i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p>	<p>Conoscere diversi linguaggi non verbali.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi significativi del linguaggio corporeo.</p>	<p><b>STANDARD</b></p> <p>Conosce e utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale.</p> <p><b>LIVELLI</b></p> <p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in</p>

			<p>modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Esprime situazioni e sentimenti in modo stereotipato.</p>
<p><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.</p> <p>Acquisire padronanza nei gesti tecnici sportivi.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole degli sport praticati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di giochi di movimento e sport individuali e di squadra proposti e praticati.</p> <p>Conoscere le basi del fair play</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p>	<p><b>STANDARD</b></p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p><b>LIVELLI</b></p> <p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p>

			<p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni.</p>
<p><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Utilizzare in modo responsabile, spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Promuovere l'attività fisica come modalità fondamentale per la prevenzione di patologie legate alla sedentarietà.</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p> <p>Conoscere il regolamento da rispettare e il comportamento da tenere durante l'attività fisica.</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p>

			<p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Anche guidato, non sempre applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>
--	--	--	---

**CLASSI: 2^**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e i principali adattamenti nella pratica dell'attività fisica.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in</p>

	<p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie.</p>	<p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere esercizi per migliorare le capacità motorie sia coordinative che condizionali.</p>	<p>situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: Ha una consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti ancora in formazione. Impara ad adeguare e coordinare i movimenti in base allo spazio, ai compagni e agli attrezzi, in modo incerto.</p>
<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Conoscere diversi linguaggi non verbali.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi</p>

<p>sportive)</p>			<p>specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>
<p><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e i gesti tecnici adattandoli alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere il codice deontologico dello sportivo.</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p>	<p><b>STANDARD</b></p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p><b>LIVELLI</b></p> <p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le</p>

			<p>regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Nel gioco e nello sport conosce solo alcune regole ed esegue in modo incerto i fondamentali, partecipando in forma passiva alle fasi di gioco e collaborando con difficoltà con i compagni.</p>
<p><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le tecniche di montaggio e smontaggio dei principali attrezzi presenti in palestra per una pratica regolare.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conoscere gli attrezzi presenti in palestra e il loro uso.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio e altrui benessere. Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è</p>

	<p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p>	<p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>consapevole del benessere legato alla pratica motoria; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere e utilizza spazi e attrezzature in modo appropriato;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Non sempre attua stili comportamentali e atteggiamenti rispettosi relativi alla sicurezza personale e dei compagni.</p>
--	--	---	--

**CLASSI: 3<sup>^</sup>**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità</p>



<p style="text-align: center;"><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere esercizi per migliorare le capacità motorie sia coordinative che condizionali.</p> <p>Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p>	<p>motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. E' a conoscenza della relazione fra attività fisica ed effetti su organi ed apparati del corpo umano.</p> <p style="text-align: center;">LIVELLI</p> <p><b>Avanzato:</b> Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; sa mettere in relazione gli effetti del movimento con apparati e sistemi del corpo umano;</p> <p><b>Intermedio:</b> Utilizza azioni motorie in situazioni combinate per la realizzazione dei gesti; conosce gli effetti del movimento sul corpo umano;</p> <p><b>Base:</b> Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p><b>Iniziale:</b> Utilizza le abilità in modo impreciso, non finalizzando il movimento; non sempre utilizza l'esperienza motoria acquisita per</p>
--	---	--	---

			risolvere situazioni note.
<p style="text-align: center;"><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive)</p>	<p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.</p>	<p style="text-align: center;">STANDARD</p> <p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale.</p> <p style="text-align: center;">LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>

<p style="text-align: center;"><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e i gesti tecnici adattandoli alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere il concetto di strategia e di tattica.</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere il codice deontologico dello sportivo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>STANDARD</b></p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. Collaborando con i compagni sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio.</p> <p style="text-align: center;"><b>LIVELLI</b></p> <p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; condivide serenamente vittorie e sconfitte; collabora per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora</p>
---	--	---	---

			<p>rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.</p>
<p><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le tecniche di montaggio e smontaggio dei principali attrezzi presenti in palestra per una pratica regolare.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere gli attrezzi presenti in palestra e il loro uso.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, alcool, droghe, doping...) e sui loro effetti negativi.</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del</p>	<p>STANDARD</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio e l'altrui benessere.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e dei propri compagni ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p> <p>Base: Guidato applica i</p>

tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

benessere.

comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;

Iniziale: esegue indicazioni relative al miglioramento della salute e del benessere; non sempre applica comportamenti per la salvaguardia della sicurezza personale ed altrui.



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### RELIGIONE CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Competenza 1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamenti;</li><li>- Comprendere aspetti della figura, del messaggio e delle opere di Gesù, in particolare le caratteristiche della sua umanità e i tratti che, per i cristiani, ne rivelano la divinità;</li><li>- Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali (trasformazione, crescita...), relazionali (amicizia, autorità...) e culturali (nuove conoscenze, pluralismo...) e relative al rapporto mondo- natura (benessere e precarietà nell'ambiente...).</li><li>- La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, Ebraismo, Cristianesimo, Islam, cenni su altre grandi religioni quali Induismo e Buddismo.</li><li>- Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth</li><li>- Aspetti della personalità di Gesù (autenticità, coerenza...), atteggiamenti e parole nei suoi incontri con le persone.</li><li>- Gesù, nel rapporto con il Padre,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo, originata a Pentecoste, che si sviluppa nella storia con il compito di portare il vangelo nel mondo</li> </ul>	<p>nell'autorevolezza della sua parola, nei segni del suo potere sul male e sulla morte, riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo.</p> <p>Individuare i tratti dell'identità di Dio nell'esperienza e nella proposta di Gesù Cristo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Dio di Gesù nei racconti della creazione e della Pasqua (fonte di vita, presenza di amore, Padre ricco di misericordia)</li> <li>- Lo Spirito santo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento e cenni sullo sviluppo storico della comunità cristiana</li> <li>- Aspetti dell'origine e dello sviluppo della Chiesa in Emilia Romagna: eventi, luoghi, persone della fede e della carità e attenzione al cammino ecumenico</li> <li>- La comunità cristiana sul territorio con varietà di servizi e compiti: carità, annuncio della Parola, celebrazione dei sacramenti e preghiera</li> </ul>
<p><b>Competenza 2</b>  <b>Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose;</li> <li>- Descrivere aspetti che caratterizzano il linguaggio del cristianesimo nell'ambito del rapporto dell'uomo con Dio;</li> <li>- Spiegare i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal territorio in cui si vive;</li> <li>- Conoscere e interpretare alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni</li> <li>- Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare dell'Eucarestia</li> <li>- Forme, caratteristiche ed esigenze fondamentali della preghiera cristiana</li> <li>- Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo in Emilia-Romagna</li> <li>- Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche,</li> </ul>

	<p>elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana in opere dell'arte e della cultura.</li> </ul>	architettoniche...)
<p><b>Competenza 3</b>  <b>Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana e islamica;</li> <li>- Comprendere la Bibbia come documento della storia del popolo ebraico e delle prime comunità cristiane e luogo di rivelazione di Dio nella fede dei cristiani;</li> <li>- Riconoscere la Bibbia quale fonte di ispirazione nella cultura occidentale e per esperienze fondamentali della vita;</li> <li>- Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani;</li> <li>- Utilizzare correttamente un metodo per comprendere brani fondamentali della Bibbia ed esprimerne in forma creativa il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attenzioni, impiego, valorizzazione del testo sacro nelle religioni per la preghiera, le celebrazioni, la formazione e le scelte di vita;</li> <li>- Momenti principali della storia del popolo d'Israele e delle prime comunità cristiane;</li> <li>- I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza;</li> <li>- La concezione cristiana della Bibbia come comunicazione di Dio all'umanità;</li> <li>- Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni;</li> <li>- Fasi principali della formazione della Bibbia, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale;</li> <li>- Analisi narrativa di testi biblici.</li> </ul>
<p><b>Competenza 4</b> Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella vita di testimoni delle tradizioni religiose, e in particolare del cristianesimo, e di altre visioni del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non, con attenzione alla realtà locale</li> </ul>



<p><b>etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</b></p>	<p>mondo, i valori guida delle rispettive scelte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali norme morali del cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità;</li> <li>- Confrontarsi con differenti valutazioni rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui;</li> <li>- Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri;</li> <li>- Riconoscere le motivazioni del cristianesimo per scelte concrete di convivenza tra persone di diversa cultura e religione, cura del creato e pace tra i popoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti, le Beatitudini</li> <li>- Norme e pratiche della tradizione cattolica come conseguenza della relazione d'amore di Dio con l'uomo</li> <li>- Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali</li> <li>- Pluralità di giudizi e valutazioni di fatti azioni, e comportamenti individuali e sociali.</li> <li>- L'amore universale di Dio e l'esempio di Gesù motivazioni del cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace</li> <li>- L'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica e la responsabilità nei confronti del creato</li> <li>- Persone, istituzioni progetti orientati alla solidarietà sociale e all'ecologia.</li> </ul>
---	---	---

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “LEONARDO DA VINCI”

## RUBRICA VALUTAZIONE DI ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO 9/10	LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO 7/8	LIVELLO DI COMPETENZA BASE 6	LIVELLO DI COMPETENZA PARZIALE 4/5
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascolta concentrato testi e discorsi applicando valide tecniche di comprensione, interviene con domande pertinenti, opera inferenze e rielabora in modo personale. Espone in modo coerente e coeso argomenti di studio e di ricerca, stabilendo relazioni complesse, presentandoli in modo chiaro ed esplicitando lo scopo; si serve di materiali di supporto, anche in rete, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>	<p>Ascolta con attenzione testi e discorsi applicando alcune tecniche di comprensione, interviene con domande e generalmente pertinenti e rielabora in modo personale. Espone in modo abbastanza coerente argomenti di studio e di ricerca mettendo in relazione gli eventi; si serve di materiali di supporto, anche in rete, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Ascolta testi e discorsi con attenzione adeguata, interviene ed opera inferenze solo se sollecitato ed applica solo le basilari tecniche di comprensione. Espone semplici argomenti di studio e stabilisce relazioni in semplici situazioni comunicative. Mostra di possedere conoscenze e abilità di base e di saper applicare regole e procedure essenziali.</p>	<p>Ascolta testi e discorsi con scarsa attenzione ed interviene raramente e non sempre con domande non pertinenti. Si esprime a fatica e con un lessico poco adeguato e non riesce ad esporre argomenti di studio se non in modo molto superficiale. A volte svolge compiti semplici solo se guidato e dimostra di non saper applicare regole e procedure essenziali.</p>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>Legge in maniera scorrevole ed espressiva, utilizzando in modo competente strategie di lettura finalizzate a facilitare la comprensione e mettendo in atto efficaci strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, e con inferenze). Individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo utilizzando strategie di lettura finalizzate a facilitare la comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, e con inferenze). Individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative</p>	<p>Legge in modo strumentale utilizzando solo a volte strategie differenziate di lettura e strategie finalizzate a facilitare la comprensione testuale. Non sempre individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative dell'emittente; cerca di ricavare e selezionare informazioni esplicite e implicite</p>	<p>Legge in modo stentato non utilizzando strategie differenziate di lettura e strategie finalizzate a facilitare la comprensione testuale. Individua le principali caratteristiche dei testi solo se guidato e fatica a comprendere le intenzioni comunicative dell'emittente;</p>

	dell'emittente; ricava, seleziona, riformula, collega e confronta molt informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, le sa riorganizzare in modo personale, con valutazioni critiche, anche per documentarsi su un argomento specifico o per	dell'emittente; ricava, seleziona, riformula e collega informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, le riorganizza in modo abbastanza personale, anche per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, trasferendo alcune volte nel	essenziali da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, ma non le collega né le riorganizza in modo personale. Si documenta su argomenti specifici solo se stimolato. Trasferisce poche volte nel proprio vissuto le competenze acquisite.	non si documenta su argomenti di studio. Non trasferisce nel proprio vissuto le competenze acquisite.
	realizzare scopi pratici, trasferendo ottimamente nel proprio vissuto le competenze acquisite.	proprio vissuto le competenze acquisite.		
<b>SCRITTURA</b>	Pianifica, organizza e scrive testi originali, rielaborati personalmente, ampi e ricchi di idee, di relazioni logiche e brillanti, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati molto corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; li adegua a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adatto. Dimostra di trasferire ottimamente nel proprio vissuto le competenze acquisite.	Pianifica, organizza e scrive testi, abbastanza rielaborati a personalmente, ampi e per lo più vari nelle idee, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati, abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; li adegua a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adatto. Dimostra di trasferire nel proprio vissuto in modo buono le competenze acquisite .	Organizza e scrive testi essenziali, poco rielaborati personalmente, scarsi nelle idee, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati, non del tutto corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, non sempre coerenti e coesi; li adegua a tratti a situazione, argomento, registro, scopo e destinatario. Trasferisce poche volte nel proprio vissuto le competenze acquisite.	Scrive testi poco organizzati e rielaborati, non aderenti alle consegne, molto scarsi nelle idee, sulla base di modelli sperimentati ma non acquisiti, scorretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, non coerenti né coesi. Non trasferisce nel proprio vissuto qualche competenza acquisita.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	Amplia ed arricchisce, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, scritto e	Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, scritto e orale usando	Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, arricchisce il proprio patrimonio lessicale, scritto e	Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, non arricchisce il proprio

	orale, usando molto correttamente le parole anche in accezioni diverse, trasferendole sempre con competenza in ambito personale ed extrascolastico.	correttamente le parole anche in accezioni diverse, trasferendole spesso in ambito personale ed extrascolastico.	orale, solo per gli utilizzi necessari e più semplici e solo a volte usa le parole in accezioni diverse. Le trasferisce in ambito personale ed extrascolastico in modo generalmente adeguato.	patrimonio lessicale, scritto e orale, e solo se guidato usa le parole in accezioni diverse. Le trasferisce in ambito personale ed extrascolastico in modo non sempre corretto e adeguato.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riconosce tutte le parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo corretto, completo e approfondito.	Riconosce tutte le parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo abbastanza corretto e completo.	Riconosce solo le parti principali del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo essenziale.	Riconosce alcune parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica solo se guidato.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

Indicatori	Descrittori	Punti				
		0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Adeguatezza</b>	<b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b> è adeguatamente preparato seguendo le fasi richieste (divisione in sequenze, frasi di sintesi) ha la lunghezza richiesta è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti	0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Contenuto</b>	<b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:</b> il testo è stato correttamente compreso sono state selezionate le idee principali non sono stati aggiunti commenti o informazioni è riconoscibile l'idea centrale	0,5	1	1,25	1,50	2

	il contenuto è comprensibile					
<b>Organizzazione dl testo</b>	<b>Il testo è ben organizzato ovvero.</b> Ha un'articolazione chiara e ordinata ( è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione) Non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza Il contenuto è comprensibile	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Lessico e stile</b>	<b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:</b> Precisione e pertinenza del lessico Coerenza dei tempi verbali	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	<b>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</b> correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Legenda</b>	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	<b>Totale...../10</b>				

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori	Descrittori	Punti				
		0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Adeguatezza</b>	<b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b> ha la lunghezza richiesta, compresa tra le tre e le quattro colonne risponde allo scopo di convincere il lettore ha un'idea centrale riconoscibile	0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Contenuto</b>	<b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:</b> non contiene parti fuori tema, estranee al contenuto proposto le argomenti sono coerenti con l'idea centrale e avvalorati da prove adeguate la tesi contraria, se presente, è confutata con chiarezza e coerenza il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomenti; le informazioni sono ampie, corrette e precise le eventuali fonti sono riconoscibili	0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Organizzazione di testo</b>	<b>Il testo è ben organizzato ovvero.</b> Ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella struttura C'è equilibrio tra le parti Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente	0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Lessico e stile</b>	<b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:</b> inizio e conclusione efficaci proprietà e ricchezza lessicale adeguata all'intenzione comunicativa stile scorrevole e chiaro	0,5	1	1,25	1,50	2

<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	<b>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</b> correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Legenda</b>	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	<b>Totale...../10</b>				

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO DESCRITTIVO-NARRATIVO

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>				
<b>Adeguatezza</b>	<b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b> ha la lunghezza richiesta, compresa tra le tre e le cinque colonne è narrativo- descrittivo ha un'idea centrale riconoscibile	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Contenuto</b>	<b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:</b> non contiene parti fuori tema le idee presenti sono coerenti con l'idea centrale il contenuto è significativo e originale	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Organizzazione di testo</b>	<b>Il testo è ben organizzato ovvero.</b> Ha un'articolazione chiara ed è riconoscibile un ordine logico nella struttura C'è equilibrio tra le parti Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Lessico e stile</b>	<b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:</b> inizio e conclusione efficaci proprietà e ricchezza lessicale adeguata	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>

	all'intenzione comunicativa stile scorrevole e chiaro efficacia descrittiva					
<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	<b>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</b> correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Legenda</b>	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	<b>Totale...../10</b>				



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>					
COMPETENZA EUROPEA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO 10/9	INTERMEDIO 8/7	BASE 6	INIZIALE 5/4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ORIENTAMENTO	Si orienta con padronanza sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane e orienta la carta a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi. Si orienta anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta con autonomia sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane e orienta la carta a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi. Si orienta anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Non sempre si orienta. Sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane ma riesce ad orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; se guidato, si orienta attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta con difficoltà sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane ed orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi solo se guidato; è molto incerto nell'utilizzo di programmi multimediali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Legge e interpreta con padronanza vari tipi di carte geografiche, utilizzando gli strumenti propri della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. E' poi in grado di comunicare approfondite informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Legge con autonomia e con padronanza vari tipi di carte geografiche, utilizzando gli strumenti propri della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. E' poi in grado di comunicare pertinenti informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Decifra in genere le varie carte geografiche, utilizzando, con la guida dell'insegnante, i principali strumenti della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. Riesce a comunicare semplici informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Decifra con difficoltà alcuni tipi di carte geografiche, utilizzando, con la guida dell'insegnante, qualche strumento della disciplina. Fatica a comunicare informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.

	PAESAGGIO	Nei paesaggi italiani, europei e mondiali descrive, interpreta e riconosce in modo completo gli elementi fisici significativi, e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare	Nei paesaggi italiani, europei e mondiali descrive, interpreta e riconosce in modo adeguato gli elementi fisici significativi, e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.	Riconosce alcuni elementi fisici e culturali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in parte alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Descrive con difficoltà e molto superficialmente alcuni elementi fisici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Se guidato, riconosce alcuni temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
	SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge ed analizza in modo completo l'organizzazione di un territorio, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo e riflettendo su soluzioni possibili rispetto ai principi dello sviluppo sostenibile	Osserva, legge ed analizza in modo abbastanza completo l'organizzazione di un territorio, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente e riflettendo su soluzioni possibili rispetto ai principi dello sviluppo sostenibile	Descrive sommariamente l'organizzazione di un territorio, valutando, se guidato, gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.	Descrive con difficoltà l'organizzazione di un territorio e fatica valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA - CLASSE SECONDA

INDICATORI	LIVELLO/VOTO	GIUDIZIO
COMPRESIONE ORALE	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un messaggio orale e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale, con informazioni principali e secondarie.
COMPRESIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un testo scritto e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e ne coglie il messaggio globale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un testo scritto.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto, con informazioni principali e secondarie.

PRODUZIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non riesce a scrivere un testo comprensibile/ scrive brevi frasi poco corrette dal punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico e il messaggio risulta poco comprensibile.
	BASE – 6	Scrive semplici frasi non sempre corrette dal punto di vista grammaticale ed ortografico, tuttavia gli errori non compromettono la comprensione del testo.
	INTERMEDIO – 7	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera abbastanza corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	AVANZATO – 8	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera in genere corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	ESPERTO – 9/10	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera corretta ed appropriata strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	BASE – 6	Conosce alcuni elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime con un po' di fatica e con errori grammaticali e lessicali.
	INTERMEDIO – 7	Conosce aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime abbastanza correttamente.
	AVANZATO – 8	Conosce diversi aspetti della cultura e della civiltà e li esprime in genere correttamente.
	ESPERTO – 9/10	Conosce molti aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime in modo corretto e disinvolto.

**CLASSE TERZA - Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado e del Primo Ciclo di Istruzione.**

COMPRESIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e parole di uso molto frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comprendere globalmente un discorso, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comprendere un discorso anche nei dettagli, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo sicuro e completo.
COMPRESIONE SCRITTA	BASE – 6	Riesce ad individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo sicuro e completo.

PRODUZIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio con qualche incertezza ed inesattezza.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo sicuro e (generalmente) corretto e disinvolto.
PRODUZIONE SCRITTA	BASE – 6	scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con alcune incertezze ed inesattezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con un linguaggio semplice, ma (abbastanza) corretto ed adeguato.
	ESPERTO – 9/10	scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche opinioni/sensazioni con un linguaggio (in genere) corretto e disinvolto.

## Rubrica di valutazione di MATEMATICA

**Competenza I** *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Conoscere e operare con numeri e/o simboli</b>	Non sa riconoscere, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere, confrontare, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli	Con poche incertezze, sa riconoscere, confrontare, rappresentare e operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli	Sa correttamente riconoscere, confrontare, rappresentare e operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli
<b>Svolgere e risolvere esercizi</b>	Riesce a impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione	Risolve semplici esercizi, pervenendo alla soluzione	Risolve esercizi, in generale applicando correttamente le regole	Sa risolvere con padronanza e sicurezza esercizi anche complessi  Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

**Competenza II** *Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Conoscere e operare con figure geometriche</b>	Non riconosce i principali enti e le principali figure geometriche ed ha difficoltà a comprenderne gli elementi e le proprietà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere ed operare con i principali enti e le principali figure geometriche	Sa riconoscere, operare e rappresentare i principali enti e le figure geometriche, in base alle loro proprietà	Sa riconoscere e operare con i principali enti e figure geometriche, confrontandoli in base alle loro proprietà e rappresentandoli in vari modi
<b>Individuare relazioni e applicare formule</b>	Non riconosce le relazioni tra grandezze ed ha difficoltà ad applicare le formule dirette principali	Riconosce le relazioni tra grandezze e in generale applica le formule dirette principali comprendendone il significato	Riconosce le relazioni tra le grandezze e in generale applica correttamente le formule dirette e inverse comprendendone il significato	Sa utilizzare le conoscenze di aritmetica per collegare assiomi e teoremi della geometria euclidea  Applica con sicurezza le formule dirette e inverse e le sa ricavare partendo dalle figure proposte



<b>Operare con grandezze e misure</b>	Non sa confrontare e utilizzare grandezze e misure, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa confrontare e utilizzare grandezze e misure	Con poche incertezze, sa confrontare, utilizzare e stimare grandezze e misure	Con sicurezza e padronanza, sa confrontare, utilizzare e stimare grandezze e misure
---------------------------------------	--	--	---	---

**Competenza III** *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Operare con relazioni</b>	Non sa riconoscere e rappresentare relazioni, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere, costruire e rappresentare relazioni	Con poche incertezze, sa riconoscere, classificare, costruire e rappresentare relazioni	Con sicurezza e padronanza, sa riconoscere, classificare, costruire, formalizzare e rappresentare in vari modi le relazioni
<b>Operare con dati</b>	Non sa raccogliere e rappresentare dati, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa raccogliere, classificare e rappresentare dati	Con poche incertezze, sa raccogliere, classificare, rappresentare ed elaborare dati	Con sicurezza e padronanza, sa raccogliere, classificare, rappresentare, elaborare e comparare dati di ogni tipo, valutando la loro attendibilità.  Sa dedurre da un insieme di dati una

				sintesi interpretativa, esprimendo opinioni personali
--	--	--	--	---

**Competenza IV** *Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Comprendere il problema</b>	Comprende il problema, ma non riconosce le abilità matematiche che servono	Comprende il problema, ma riconosce solo parzialmente le abilità matematiche che servono e richiede aiuto nel metterle in atto	Comprende il problema, riconosce le abilità matematiche che servono, ma le mette in atto solo parzialmente	Comprende il problema, riconosce le abilità matematiche che servono e le mette in atto con sicurezza e padronanza
<b>Risolvere il problema</b>	Non risolve problemi semplici, mostrando di non possedere conoscenze e abilità essenziali e di non saper applicare regole e	Risolve problemi semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, seppure a volte con	Risolve problemi, mostrando di saper utilizzare con poche incertezze le conoscenze e le abilità acquisite	Risolve problemi anche complessi, mostrando sicurezza e padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.  Sa proporre e sostenere proprie opinioni e assumere decisioni

	procedure fondamentali	qualche difficoltà		consapevoli.  Sa individuare più strategie risolutive di un problema complesso in modo corretto
<b>Spiegare il procedimento seguito</b>	Nella spiegazione del procedimento seguito, mostra difficoltà nel generalizzare, argomentare e astrarre.  Ha difficoltà a utilizzare ragionamenti semplici anche se riferiti a singole situazioni	Nella spiegazione del procedimento seguito, mostra difficoltà nel generalizzare, argomentare e astrarre.  Si limita a ragionamenti semplici riferiti a singole situazioni	Nella spiegazione del procedimento seguito, riesce ad argomentare e a ragionare, generalizzando solo in presenza di nuovi contesti semplici	Nella spiegazione del procedimento seguito, ragiona, argomenta, astrae, generalizza e modella con sicurezza e padronanza

**Competenza V** *Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
--	---------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

<p><b>Conoscere e usare linguaggio specifico e simboli</b></p>	<p>Comprende i termini del linguaggio specifico, ma li usa parzialmente e in modo scorretto, non sempre collegandoli adeguatamente. Espone gli argomenti con difficoltà</p> <p>Non usa il linguaggio simbolico, o lo usa raramente</p>	<p>Sa esporre gli argomenti usando un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto</p> <p>Non sempre utilizza il linguaggio simbolico</p>	<p>Sa esporre gli argomenti usando complessivamente un linguaggio specifico corretto e appropriato</p> <p>Utilizza il linguaggio simbolico con poche incertezze</p>	<p>Sa esporre gli argomenti con consapevolezza, correttezza e precisione usando un linguaggio specifico chiaro, rigoroso e sempre appropriato</p> <p>Utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio simbolico</p>
--	--	--	---	--

## Rubrica di valutazione di SCIENZE

**Competenza I** *Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Osservare e descrivere i fenomeni</b>	Osserva in modo lacunoso e superficiale i fenomeni. Non sa descrivere o descrive in modo parziale e scorretto i fenomeni	Osserva e descrive i fenomeni in modo semplice e non sempre completo	Osserva e descrive i fenomeni in modo appropriato	Osserva, descrive e analizza i fenomeni in modo consapevole, approfondito e rigoroso
<b>Eseguire gli esperimenti</b>	Non sa eseguire esperimenti, o lo fa con difficoltà e incertezza. Non ne comprende o ne comprende solo in parte il significato	Esegue esperimenti con sufficiente sicurezza, comprendendone il significato in modo essenziale	Esegue esperimenti con sicurezza, comprendendone correttamente il significato	Esegue esperimenti con padronanza e sicurezza, comprendendone correttamente e in profondità il significato

<b>Acquisire le conoscenze</b>	Non acquisisce o acquisisce in modo superficiale le conoscenze	Acquisisce le conoscenze in modo mnemonico ed essenziale	Acquisisce correttamente le conoscenze	Acquisisce in modo ampio ed appropriato le conoscenze e le arricchisce in modo personale
<b>Formulare ipotesi</b>	Formula ipotesi non coerenti e/o non corrette	Formula ipotesi nelle linee essenziali	Formula ipotesi abbastanza coerenti con qualche imprecisione	Formula ipotesi logiche e coerenti
<b>Risolvere i problemi</b>	Riesce a impostare lo svolgimento di semplici problemi senza raggiungere la risoluzione	Risolve semplici problemi, pervenendo alla soluzione	Risolve problemi, in generale applicando correttamente le regole	Sa risolvere con padronanza e sicurezza problemi anche complessi  Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale

**Competenza II** *Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Sotto Obiettivi</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
		L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:

<b>Schematizzare e modellizzare</b>		Non riesce a schematizzare e a modellizzare, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa schematizzare e modellizzare in modo essenziale	Con poche incertezze, sa schematizzare e modellizzare in modo corretto	Con sicurezza e padronanza, sa schematizzare e modellizzare in modo logico e corretto
<b>Utilizzare gli strumenti di misura</b>		Non sa utilizzare gli strumenti, o lo fa con difficoltà e incertezza  Raccoglie misure lacunose e imprecise	Utilizza gli strumenti con sufficiente sicurezza  Raccoglie misure sostanzialmente accettabili	Utilizza gli strumenti con sicurezza  Raccoglie misure abbastanza corrette e precise	Utilizza gli strumenti con padronanza e sicurezza  Raccoglie misure molto precise cercando di limitare al massimo gli errori
<b>Analizzare, elaborare e correlare tra loro i dati</b>		Incontra molte difficoltà nell'analisi dei dati, spesso non riuscendo a correlarli tra loro	Analizza in modo elementare i dati, li elabora e li correla tra loro a volte con qualche difficoltà	Analizza in modo corretto i dati, li elabora e li correla tra loro con sufficiente sicurezza	Analizza in modo corretto e appropriato i dati, li elabora e li correla tra loro con padronanza e sicurezza
<b>Formalizzare i risultati ottenuti</b>		Non sa formalizzare i risultati ottenuti, o lo fa con difficoltà	Riesce a formalizzare i risultati ottenuti, anche se a volte in modo confuso	Con poche incertezze, sa formalizzare i risultati ottenuti in modo sostanzialmente corretto	Con sicurezza e padronanza, sa interpretare e formalizzare correttamente i risultati ottenuti

<b>Stendere una relazione scientifica</b>	<b>1-Indicare lo scopo dell'esperienza</b>	Non fornisce indicazioni sullo scopo dell'esperienza o fornisce indicazioni errate	Fatica a individuare con chiarezza lo scopo dell'esperienza	Indica approssimativamente lo scopo dell'esperienza	Indica con precisione lo scopo dell'esperienza
	<b>2-Descrivere il materiale</b>	Confonde i materiali e/o lascia per lo più incomplete le liste	Elenca parzialmente i materiali utilizzati	Redige un elenco complessivo dei materiali utilizzati	Redige con precisione l'elenco completo dei materiali utilizzati
	<b>3-Descrivere il procedimento</b>	La descrizione del procedimento è confusa e non vengono individuate le diverse fasi del lavoro. Non registra i dati e le osservazioni effettuate sono scorrette o non significative	La descrizione del procedimento non è chiara oppure presenta alcuni errori. Le descrizioni sono solo parzialmente corrette e/o fornite in modo incompleto	La descrizione del procedimento è sostanzialmente corretta con piccole omissioni e/o errori procedurali. Le descrizioni sono sostanzialmente corrette, anche se con qualche omissione	Descrive con chiarezza il procedimento seguito, illustrando le diverse fasi del lavoro nell'ordine corretto. Le descrizioni sono pertinenti, accurate e complete, espone in modo chiaro e preciso
	<b>4-Concludere</b>	Non è presente alcuna conclusione o la spiegazione non è comprensibile o non significativa rispetto all'esperienza	Le conclusioni sono confuse o presentano alcuni errori. Riesce solo parzialmente a trovare spiegazioni e argomentazioni a	Le conclusioni sono sostanzialmente corrette, illustrate con spiegazioni abbastanza chiare. Sono presenti	Le conclusioni sono precise ed esplicite. Le idee contenute sono espresse in modo chiaro. Sono presenti osservazioni personali



			quanto osservato	osservazioni personali	
	<b>5-Usare il linguaggio specifico</b>	La comunicazione è totalmente inadeguata al contesto	La comunicazione è quasi sempre comprensibile nel significato globale, ma le poche informazioni essenziali sono riportate con scarso uso di termini specifici	La comunicazione è comprensibile ed esprime il significato complessivo non tralasciando, in genere, termini e/o concetti chiave	L'uso del linguaggio specifico rende la comunicazione chiara ed efficace

**Competenza III** *Conoscere la complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Avere una visione generale della complessità</b>	Non riesce ad avere una visione di insieme della complessità del sistema dei viventi e	Solo a grandi linee riesce ad avere una visione generale della complessità del sistema dei viventi e	Riesce ad avere una corretta visione generale della complessità del sistema dei viventi e della	Raggiunge con sicurezza una visione completa ed approfondita della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo

<b>dei viventi</b>	della loro evoluzione nel tempo	della loro evoluzione nel tempo	loro evoluzione nel tempo	
<b>Riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante</b>	Riconosce solo alcuni semplici bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
<b>Conoscere i contenuti</b>	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure  Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite  Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

**Competenza IV** *Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Riconoscere le strutture e i</b>	Riconosce nel proprio organismo solo alcune	Riconosce nel proprio organismo solo alcune	Riconosce nel proprio organismo strutture e	Riconosce nel proprio organismo strutture e

<b>funzionamenti del corpo umano</b>	semplici strutture e funzionamenti	strutture e funzionamenti, con qualche incertezza sulla distinzione tra livelli macroscopici o microscopici	funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici	funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici in modo approfondito, con sicurezza e padronanza
<b>Essere consapevole di sé</b>	Non sa rintracciare le sue potenzialità e i suoi limiti, o lo fa con difficoltà	Riesce a rintracciare le sue potenzialità e i suoi limiti, anche se a volte in modo confuso	Rintraccia e comprende le sue potenzialità e i suoi limiti	Rintraccia e comprende con consapevolezza le sue potenzialità e i suoi limiti
<b>Conoscere i contenuti</b>	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure  Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite  Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

**Competenza V** *Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:

<b>Individuare le trasformazioni di energia</b>	Non sa individuare le trasformazioni di energia, o lo fa con difficoltà	Riesce a individuare solo le principali trasformazioni di energia	Individua in un fenomeno naturale o in un sistema artificiale le varie trasformazioni di energia	Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano, anche a partire da esperienze concrete
<b>Conoscere i contenuti</b>	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure  Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite  Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

**Competenza VI** *Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
<b>Conoscere e usare il linguaggio specifico</b>	Comprende i termini del linguaggio specifico, ma li usa parzialmente e in modo scorretto, non sempre collegandoli adeguatamente. Espone gli argomenti	Sa esporre gli argomenti usando un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto  Tende a non utilizzare il linguaggio simbolico	Sa esporre gli argomenti usando complessivamente un linguaggio specifico corretto e appropriato  Utilizza con poche incertezze il linguaggio	Sa esporre gli argomenti con consapevolezza, correttezza e precisione usando un linguaggio specifico chiaro, rigoroso e sempre appropriato  Utilizza con sicurezza e

	con difficoltà Non utilizza il linguaggio simbolico		simbolico quando è necessario	padronanza il linguaggio simbolico quando è necessario
--	--	--	-------------------------------	--

**Competenza VII** *Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Effettuare collegamenti interdisciplinari</b>	Non sa effettuare collegamenti interdisciplinari, o lo fa con difficoltà	Effettua semplici collegamenti interdisciplinari, a volte con qualche difficoltà	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari corretti e pertinenti  Mostra una certa curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza in altri campi	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari pertinenti e approfonditi con consapevolezza, correttezza e precisione  Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico, tecnologico, storico e sociale

**Competenza VIII** *Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Essere ecologicamente responsabile</b>	Non è sufficientemente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, né del carattere finito delle risorse	È sostanzialmente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse, anche se a volte in modo confuso	È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse  Adotta talvolta modi di vita ecologicamente responsabili	È profondamente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse  Adotta uno stile di vita ecologicamente responsabile

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello avanzato (10-9)</b>	<b>Livello intermedio (8-7)</b>	<b>Livello base (6)</b>	<b>Livello iniziale (5)</b>
Descrivere e classificare materiali, utensili, macchine e sistemi tecnologici	E' in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Riconosce i principali sistemi tecnologici.	Descrive e classifica, utilizzando termini specifici e rielaborando le informazioni, in maniera analitica e sintetica.	Descrive e classifica, utilizzando termini specifici, in maniera pertinente.	Descrive e classifica in modo adeguato.	Descrive e classifica in modo approssimato e/o meccanico.
	Comprende e utilizza termini specifici.				
Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute.	E' in grado di conoscere le principali forme, fonti e trasformazioni di energia. Comprende il legame tra uso dei combustibili fossili ed inquinamento dell'ecosistema e cambiamenti climatici.	Sa riflettere in modo critico e analitico su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere in modo pertinente su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere in modo essenziale su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche in modo approssimato e/o meccanico.
Utilizzo del disegno tecnico.*	Conosce gli strumenti ed i supporti per disegnare E' in grado di distinguere e disegnare le principali figure geometriche e gli oggetti usando in modo corretto gli strumenti da disegno e le tecniche di rappresentazione	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera soddisfacente.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera pertinente.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera accettabile.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in modo approssimato e/o meccanico.

Utilizzo delle nuove tecnologie	E' in grado di realizzare un prodotto digitale per raccogliere dati, rielaborare le informazioni ed esporre un argomento	Utilizza le nuove tecnologie in modo sicuro, autonomo e pertinente	Utilizza le nuove tecnologie in modo pertinente.	Utilizza le nuove tecnologie in modo accettabile	Utilizza le nuove tecnologie solo se guidato
---------------------------------	--	--	--	--	--

\*Si allega la griglia di valutazione degli elaborati grafici.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI

INDICATORI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE
<b>COMPETENZE GEOMETRICHE E CAPACITÀ LOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dell'argomento e della consegna</li> <li>- Correttezza nell'esecuzione (segno grafico)</li> <li>- Correttezza della colorazione</li> </ul>	0-2	Da 0 a 5 punti
		0-2	
		0-1	
<b>COMPETENZE GRAFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nitidezza e uniformità del segno</li> <li>- Uso corretto degli strumenti</li> <li>- Stesura del colore (uniforme, leggero e senza sbavature)</li> </ul>	0-1	Da 0 a 3 punti
		0-1,5	
		0-0,5	
<b>PRESENTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine, pulizia e scritte</li> <li>- Rispetto dei tempi di consegna</li> </ul>	0-2	Da 0 a 2 punti
<b>VALUTAZIONE TOTALE</b>			<b>10</b>





Rubrica di valutazione

Arte-immagine

AVANZATO 9-10	INTERMEDIO 7-8	BASE 6	INIZIALE 5
Produce in forma espressiva,originale e creativa,usa correttamente strutture e tecniche,rielabora gli aspetti di un messaggio visivo,argomenta con proprietà di linguaggio.	L'alunno produce in forma espressiva e personale e usa correttamente strutture e tecniche,comprende gli aspetti di un messaggio visivo e utilizza un linguaggio appropriato.	L'alunno produce in forme espressive poco elaborate,impiega le tecniche applicando le regole del linguaggio visivo in modo essenziale,espone semplici argomenti di studio.	Produce in forma espressiva semplici compiti,impiega le tecniche con scarsa padronanza,espone semplici argomenti solo se guidato

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

CLASSI: 1<sup>^</sup>

COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZE
<p><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, controllando le azioni motorie.</p>
<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Esprime situazioni e sentimenti in modo stereotipato.</p>

sportive)	
<p style="text-align: center;"><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Anche guidato, non sempre applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>

**CLASSI: 2^**

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: Ha una consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti ancora in formazione. Impara ad adeguare e coordinare i movimenti in base allo spazio, ai compagni e agli attrezzi, in modo incerto.</p>
<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>

sportive)	
<p style="text-align: center;"><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Nel gioco e nello sport conosce solo alcune regole ed esegue in modo incerto i fondamentali, partecipando in forma passiva alle fasi di gioco e collaborando con difficoltà con i compagni.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere e utilizza spazi e attrezzature in modo appropriato;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Non sempre attua stili comportamentali e atteggiamenti rispettosi relativi alla sicurezza personale e dei compagni.</p>

**CLASSI: 3<sup>^</sup>**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; sa mettere in relazione gli effetti del movimento con apparati e sistemi del corpo umano;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate per la realizzazione dei gesti; conosce gli effetti del movimento sul corpo umano;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: Utilizza le abilità in modo impreciso, non finalizzando il movimento; non sempre utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni note.</p>
<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>

sportive)	
<p style="text-align: center;"><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; condivide serenamente vittorie e sconfitte; collabora per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e dei propri compagni ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: esegue indicazioni relative al miglioramento della salute e del benessere; non sempre applica comportamenti per la salvaguardia della sicurezza personale ed altrui.</p>



### **RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA**

GIUDIZIO	VOTO CORRISPONDENTE IN DECIMI	PARAMETRI DI VALUTAZIONE, INDICATORI, DESCRITTORI
Ottimo	10	Vivo interesse, coinvolgimento nelle attività proposte, comportamento maturo e responsabile. Conoscenze complete ed approfondite, rielaborazione autonoma ed originale dei contenuti e capacità di individuare collegamenti. Padronanza degli strumenti argomentativi ed espressivi.
Distinto	9	Partecipazione attiva ed interesse costante, comportamento responsabile. Acquisizione completa dei contenuti. Capacità di rielaborazione, confronto ed organizzazione autonoma delle conoscenze, anche in modo trasversale. Uso appropriato dei mezzi argomentativi ed espressivi.
Buono	8/7	Partecipazione regolare e buon livello di interesse durante le attività. Comportamento complessivamente corretto e contenuti fondamentali acquisiti. Uso sostanzialmente adeguato dei mezzi espressivi e discreta capacità di rielaborazione personale.
Sufficiente	6	Livello essenziale di interesse e partecipazione non sempre continua alle attività proposte. Comportamento non sempre adeguato. Acquisizione essenziale dei contenuti ed uso di alcune delle strumentalità espressive di base della disciplina/delle attività.
Non sufficiente	5/4	Scarso interesse, partecipazione saltuaria alle attività proposte. Acquisizione parziale o frammentaria delle conoscenze minime. Carenza di autonomia, organizzazione, uso dei mezzi espressivi.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza <sup>1</sup>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DIGITALI		
PROFILO DELLA COMPETENZA		1) <b>UTILIZZA CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER RICERCARE LE INFORMAZIONI IN MODO CRITICO</b> 2) <b>USA CON RESPONSABILITÀ LE TECNOLOGIE PER INTERAGIRE CON ALTRE PERSONE</b> 3) <b>UTILIZZA LE TECNOLOGIE PER PRODURRE E RIELABORARE DATI ED INFORMAZIONI, COME SUPPORTO ALLA CREATIVITÀ E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>		
ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
Reperire, Valutare, Conservare	Si orienta nella ricerca multimediale, con consapevolezza e padronanza, selezionando i link più opportuni e archivia correttamente le informazioni rintracciate.	Si orienta nella ricerca selezionando le informazioni in base al criterio di utilità, ma non sempre si preoccupa della loro attendibilità, archivia le informazioni correttamente.	L'allievo deve essere stimolato a selezionare le informazioni, archivia le informazioni in maniera disordinata	L'allievo deve essere guidato nella selezione delle informazioni e nella loro archiviazione.

<sup>1</sup> Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

## RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli<sup>1</sup> di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -**

### PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1) SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; OSSERVA, DESCRIVE E ATTRIBUISCE SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE.
- 2) UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO.
- 3) IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
CONOSCENZA	Dimostra di conoscere in modo approfondito la grammatica dei linguaggi espressivi.	Dimostra di conoscere la grammatica dei linguaggi espressivi ed è disponibile ad approfondire quelli che non conosce.	Dimostra di conoscere in modo generico la grammatica dei linguaggi espressivi .	Dimostra di conoscere in modo lacunoso la grammatica dei linguaggi espressivi.
ESPRESSI/PRODUZIONE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri, trasmettendo anche contenuti emoziona	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri.	Guidato,utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza con fatica il linguaggio motorio, artistico e musicale per comunicare solo semplici idee e storie.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli <sup>1</sup> di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE AD IMPARARE		
		( Organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e/o di gruppo )		
PROFILO DELLA COMPETENZA		E' CAPACE DI RICERCARE, SELEZIONARE E ORGANIZZARE CONOSCENZE SECONDO LE PROPRIE ATTITUDINI		
ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
<b>REPERIRE ORGANIZZARE INFORMAZIONI DA VARIE FONTI</b>	Reperisce, seleziona e organizza informazioni da varie fonti e le collega con conoscenze già acquisite.	Reperisce, seleziona e organizza informazioni da varie fonti e le gestisce in modo appropriato.	Ricerca e acquisisce le informazioni basilari e le organizza in forma semplice.	Reperisce informazioni da varie fonti predisposte dall'insegnante e le riordina se guidato.

<sup>1</sup> Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

<b>ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO</b>	Applica strategie di studio (sottolinea, costruisce brevi sintesi ,schemi e mappe) e argomenta in modo critico le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.	Applica strategie di studio (sottolinea, costruisce brevi sintesi, schemi e mappe) e argomenta le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio acquisito.	Applica semplici strategie (sottolinea, costruisce brevi sintesi, schemi e mappe se guidato) di studio ed espone le conoscenze acquisite.	Utilizza strategie di memorizzazione per esporre semplici conoscenze.
<b>AUTOVALUTAZIONE/ CONOSCENZA DI SE'</b>	1 E' pienamente consapevole delle proprie capacità e potenzialità e le sfrutta efficacemente nelle varie situazioni.  Utilizza strategie di autocorrezione.	1 E' consapevole delle proprie capacità e potenzialità e le utilizza in modo autonomo.  Utilizza strategie di autocorrezione in base ai feedback ricevuti.	1 E' consapevole delle proprie difficoltà e accetta di essere aiutato. Riconosce le proprie potenzialità ma non sempre le utilizza.	1 Si avvia a identificare le proprie potenzialità e a riconoscere le proprie difficoltà.

Scambiare comunicare / Partecipare a reti collaborative	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali in maniera autonoma e corretta per la condivisione di informazioni comportandosi in modo etico e legale.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali in maniera non del tutto autonoma comportandosi in maniera non sempre eticamente corretta.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali con qualche difficoltà e non si preoccupa dell'etica e della legalità.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali solo se guidato.
Rielaborare / Produrre	Utilizza strumenti digitali per rielaborare le informazioni e produrre elaborati originali e creativi curando la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni e produrre elaborati curando la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni senza sforzarsi di curare la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni solo se guidato.

Fonti:

- PTOF IC 13 Bologna

- Encyclopaideia XIX (42), 77-108, 2015, ISSN 1825-8670, "Certificazione delle Competenze Digitali a Scuola: una proposta operativa"

- [www.icgallio.gov.it/.../Profilo-delle-competenze-rubrica-di-valutazione-sc.secondaria](http://www.icgallio.gov.it/.../Profilo-delle-competenze-rubrica-di-valutazione-sc.secondaria)

- "Valutare per insegnare", a cura di Gentile M. e GIS, Gruppo per l'Innovazione Scolastica -Provincia di Torino

**RUBRICA DI VALUTAZIONE\_ PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE (Presentazione power point, prezi, moviemaker)**

	<b>LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO 9/10</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO 7/8</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA BASE 6</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA PARZIALE 4/5</b>
<b>CONTENUTO</b>	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste.	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.
<b>REQUISITI TECNICI</b>	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini;	La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la	La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non	La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini;

<b>DELLA PRESENTAZIONE</b>	la schematizzazione è efficace. La lunghezza è adeguata ai tempi.	schematizzazione è buona. La lunghezza richiede una certa strutturazione del discorso.	c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul testo a disposizione.	la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione.
<b>ESPOSIZIONE ORALE</b>	L'alunno comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contenuto.	L'alunno comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	L'alunno evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentaria in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.	L'alunno evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue la struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.



<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	L'alunno conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere a eventuali domande.	L'alunno si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona conoscenza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.	L'alunno legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere.	L'alunno non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.
<b>RISPETTO DEI TEMPI</b>	L'organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione; eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare l'equilibrio complessivo della presentazione.	L'organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano in modo non sostanziale l'equilibrio complessivo della presentazione.	Nel procedere della presentazione si perde l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato rinunciando all'esposizione di parte dei contenuti.	La presentazione orale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti.
	4 punti _18-20 avanzato	3 punti _15-17 intermedio	2 punti _10-14 base	1 punto _6-9 parziale

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli<sup>1</sup> di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1) CONOSCENZA DEI CONCETTI NECESSARI PER LO SVILUPPO DELLA CITTADINANZA ATTIVA.
- 2) IMPEGNO E COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI ALL'INTERNO DELLA PROPRIA COMUNITA'.
- 3) CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE.

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
CITTADINANZA ATTIVA	Conosce in modo approfondito i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Riflette sulla loro importanza. Discute di situazioni di vita quotidiana alla luce di questi principi.	Conosce in modo completo i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Se sollecitato parla di situazioni di vita quotidiana alla luce di questi principi.	Conosce in modo sommario i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Sottovaluta la loro importanza.	Conosce in modo frammentario e lacunoso i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza.

<sup>1</sup> Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza<sup>1</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

PROFILO DELLA  
COMPETENZA

- 1) DIMOSTRA ORIGINALITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA
- 2) SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ
- 3) PIANIFICA E GESTISCE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI
- 4) CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE
- 5) È DISPOSTO AD ANALIZZARE SE STESSO E A MISURARSI CON LE NOVITÀ E GLI IMPREVISTI
- 6) VALUTA ETICA, SOSTENIBILITÀ E CONSEGUENZE ECONOMICHE E SOCIALI DEL PROGETTO

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
1) <b>DIMOSTRA ORIGINALITÀ E INTRAPRENDENZA</b>	Assume iniziative personali ed originali nel gioco e nel lavoro, le affronta con impegno e responsabilità, portando un contributo positivo al gruppo.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno.	Assume iniziative personali, quando sollecitato, nel gioco e nel lavoro.

<sup>1</sup> Livello A Avanzato (10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

<p><b>2) SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ</b></p>	<p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, portando a termine i compiti in modo accurato, nei tempi stabiliti e valutandone gli esiti. Collabora costruttivamente con adulti e compagni, tenendo conto dei diversi punti di vista. Assume iniziative personali pertinenti valutandone aspetti positivi e negativi. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Porta a termine i compiti in modo accurato e responsabile, nei tempi stabiliti e valutandone gli esiti. Cerca la collaborazione con gli altri per portare a termine il progetto. Assume iniziative personali pertinenti ponderando i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Si impegna nei compiti e li assolve. Rispetta i tempi di lavoro. Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Collabora se direttamente coinvolto. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Si impegna nei compiti e cerca di assolverli. Non sempre rispetta i tempi di lavoro. Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Non si coinvolge se già lo fanno gli altri.</p>
<p><b>3) ORGANIZZA: PIANIFICA E GESTISCE</b></p>	<p>Definisce obiettivi raggiungibili. Individua tempi e modalità di realizzazione. Valuta le risorse necessarie (conoscenze e abilità). Avvia il progetto e ne monitora l'avanzamento. Coglie e decide gli aggiustamenti. Valuta se le risorse rispondono agli obiettivi del progetto.</p>	<p>Definisce obiettivi. Collabora ad individuare tempi e modalità di realizzazione. Avvia il progetto e ne segue l'avanzamento. Poche volte coglie la necessità di inserire aggiustamenti.</p>	<p>Accetta la pianificazione proposta da altri. Avvia il progetto e ne segue l'avanzamento solo se qualcuno gli indica la necessità di monitorarlo.</p>	<p>Lavora senza pianificare. Avvia il progetto ma lavora in modo discontinuo. Porta a termine il progetto solo in parte.</p>

<b>4) CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE</b>	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto solo quando effettivamente necessario e offrendo il proprio aiuto anche spontaneamente.	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto quando necessario e offrendo il proprio aiuto quando questo viene esplicitamente richiesto.	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto e offrendo a volte il proprio aiuto quando questo viene esplicitamente richiesto.	Partecipa al lavoro collettivo solo se vi riesce, senza né chiedere né prestare aiuto.
<b>5) SI MISURA CON LE NOVITÀ E GLI IMPREVISTI</b>	In situazioni nuove ed impreviste, in autonomia risolve problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti. Applica poi le soluzioni a contesti simili.	In situazioni nuove ed impreviste, a volte con il supporto dei compagni reperisce ed attua soluzioni utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi. Applica poi le soluzioni a contesti simili.	In situazioni nuove ed impreviste, spesso non in maniera autonoma esprime ipotesi di soluzione, utilizzando alcune conoscenze apprese. Se supportato, applica poi le soluzioni a problemi analoghi.	In situazioni nuove ed impreviste, solo se supportato riesce a formulare semplici ipotesi risolutive e a realizzarle.
<b>6) VALUTA ETICA, SOSTENIBILITÀ E CONSEGUENZE</b>	Prevede e valuta le conseguenze etiche e sociali di un progetto. Si impegna per conoscerne l'impatto ambientale e sociale. Dimostra disponibilità a cambiare gli obiettivi del progetto in base ai suoi effetti e alla sua sostenibilità.	Aiutato, valuta le conseguenze di un progetto. Una volta reso consapevole, dimostra disponibilità a cambiare gli obiettivi in base agli effetti previsti.	Pur considerando le conseguenze e l'impatto di un progetto, li ignora e non cambia gli obiettivi.	Non valuta le conseguenze di un progetto. Non si impegna per conoscerne l'impatto.

<p>COLLABORAZIONE</p>	<p>Collabora in modo attivo con compagni e adulti.</p> <p>Ha un ruolo propositivo nel gruppo classe, riesce a gestire in modo positivo la conflittualità favorendone la risoluzione.</p>	<p>E' disponibile alla partecipazione con compagni e adulti.</p> <p>Accetta le scelte del gruppo e manifesta interesse e partecipazione adeguati.</p>	<p>Si sente parte del gruppo classe, ma non sempre è motivato a partecipare.</p> <p>Accetta le scelte del gruppo.</p>	<p>Non si sente parte del gruppo classe e non mostra interesse né motivazione alla partecipazione.</p>
<p>CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE</p>	<p>Ha piena cura di sé e della propria persona. Rispetta le diversità di idee e si adopera affinché vengano rispettate. Cerca punti di contatto e condivisione.</p> <p>Rispetta le proprie attrezzature, quelle altrui e quelle comuni. Mette consapevolmente in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente utilizzando oculatamente le risorse a sua disposizione</p>	<p>Ha cura di sé e della propria persona. Riconosce e rispetta le diversità di idee. Rispetta generalmente le proprie attrezzature, quelle altrui e quelle comuni.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p>	<p>La cura di sé e della propria persona è essenziale. E' consapevole delle diversità culturali, religiose e di idee, tuttavia non ne è sempre rispettoso. Rispetta generalmente le proprie attrezzature.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente in presenza dell'adulto.</p>	<p>Non ha sempre cura di sé e della propria persona.</p> <p>Ha un atteggiamento intollerante nei confronti delle diversità.</p> <p>Rispetta generalmente le proprie attrezzature.</p>

### 1. LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO APPRENDIMENTI

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (art. 2, D.Lgs n. 62/2017)

	Il grado di autonomia personale è:	<b>10</b>	elevato
		<b>9</b>	pienamente soddisfacente
		<b>8</b>	soddisfacente
		<b>7</b>	complessivamente soddisfacente
		<b>6</b>	da migliorare
		<b>5</b>	poco adeguato
Apprendimento	La capacità di organizzarsi nel lavoro è:	<b>10</b>	produttiva ed efficace
		<b>9</b>	produttiva
		<b>8</b>	pienamente adeguata
		<b>7</b>	adeguata
		<b>6</b>	parzialmente adeguata
		<b>5</b>	ancora da supportare
	gli obiettivi di apprendimento sono stati:	<b>10</b>	raggiunti in modo eccellente
		<b>9</b>	raggiunti in modo sicuro
		<b>8</b>	pienamente raggiunti
		<b>7</b>	raggiunti
		<b>6</b>	complessivamente raggiunti
		<b>5</b>	parzialmente raggiunti
		<b>4</b>	non ancora raggiunti

## Descrittori della Valutazione del comportamento scolastico

*"La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali."*

*(Dlgs 13 aprile 2017, n. 62)*

In conformità alle disposizioni ministeriali in materia di valutazione, il Collegio dei docenti ha individuato i seguenti parametri di **valutazione del comportamento scolastico**:

- a. Rispetto delle persone - Collaborazione con compagni e insegnanti
- b. Rispetto delle regole scolastiche, dell'ambiente scolastico e del materiale
- c. Partecipazione e interesse alla vita scolastica
- d. Impegno a scuola e a casa - Responsabilità verso il proprio dovere scolastico. Frequenza.

Il Collegio dei Docenti ha altresì individuato i seguenti descrittori di valutazione applicati a un giudizio sintetico descrittivo per la scuola secondaria di I grado:



<b>Giudizio</b>	<b>Descrittori</b>
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamento pienamente rispettoso verso tutte le persone, nel riconoscimento delle differenze individuali; collaborazione propositiva, attiva e costante con i compagni e gli insegnanti.</li> <li>b. Pieno e consapevole rispetto dei regolamenti di Istituto, del patto educativo di corresponsabilità, delle regole di convivenza civile; rispetto dell'ambiente scolastico e del materiale comune e di quello altrui.</li> <li>c. Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti, personali e propositivi.</li> <li>d. Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici. Frequenza assidua.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamento rispettoso verso le persone, nel riconoscimento delle differenze individuali; collaborazione positiva e costante con i compagni e gli insegnanti.</li> <li>b. Pieno rispetto dei regolamenti di Istituto, del patto educativo di corresponsabilità, delle regole di convivenza civile; rispetto dell'ambiente scolastico e del materiale comune e di quello altrui.</li> <li>c. Vivo interesse e partecipazione costante alla vita scolastica.</li> <li>d. Regolare assolvimento delle consegne. Frequenza regolare.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Correttezza nei rapporti interpersonali; collaborazione positiva.</li> <li>b. Generale rispetto dei regolamenti di Istituto, del patto educativo di corresponsabilità, delle regole di convivenza civile, dell'ambiente e del materiale; qualche richiamo verbale e/o scritto.</li> <li>c. Attenzione e partecipazione non del tutto costante al dialogo educativo; alcune sollecitazioni.</li> <li>d. Assolvimento abbastanza regolare delle consegne scolastiche.</li> </ul>
<b>DISCRETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Rapporti interpersonali non sempre corretti e collaborativi.</li> <li>b. Episodi di mancato rispetto delle regole della comunità scolastica e di convivenza civile e atteggiamento superficiale nei confronti dell'ambiente e/o del materiale. Note disciplinari sul registro.</li> <li>c. Partecipazione discontinua e interesse settoriale.</li> <li>d. Scarsa puntualità nell'assolvimento delle consegne scolastiche. Ricorrenti assenze e/o ritardi.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamenti scorretti nel rapporto con insegnanti, personale della Scuola e compagni tali da essere soggetti a sanzioni disciplinari, con ammonizione del Dirigente Scolastico e/o sospensione.</li> <li>b. Danni arrecati volontariamente alle persone e/o alle cose.</li> <li>c. Scarsa partecipazione e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche.</li> <li>d. Limitato e discontinuo assolvimento delle consegne scolastiche. Frequenti assenze e/o ritardi.</li> </ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamenti di particolare gravità, con l'irrogazione di pesanti sanzioni disciplinari.</li> <li>b. Danni all'ambiente scolastico, al materiale comune e altrui.</li> <li>c. Disturbo delle lezioni e disinteresse alle attività didattiche e all'apprendimento.</li> <li>d. Mancato svolgimento di incarichi e di compiti assegnati. Numerose assenze e ripetuti ritardi.</li> <li>e. Falsificazione delle firme dei genitori e/o dei voti.</li> </ul> <p><b>Reiterazione anche di uno solo di questi aspetti, segnalato in forma scritta</b></p>



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

**CERTIFICA**

che l'alunn .....

nat ... a..... il .....

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....,

con orario settimanale di ..... ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello<sup>(1)</sup></b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data. ....

Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Italiano**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

*Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004*

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Matematica**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**Certificazione**  
**delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese**  
**di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a \_\_\_\_\_

Prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

ASCOLTO *	Livello conseguito

LETTURA *	Livello conseguito

*\*Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA Tel.051/471998 - fax 051/478227  
e.mail PEO: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)  
e.mail PEC: [boic85700e@pec.istruzione.it](mailto:boic85700e@pec.istruzione.it)  
Sito: [www.ic13bo.edu.it](http://www.ic13bo.edu.it) C.F. 91201430377

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare chi parla e prestare attenzione</li> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire un comando</li> <li>- Seguire una semplice narrazione cogliendone il senso globale</li> <li>- Riferire esperienze personali, fiabe spontaneamente e su richiesta, seguendo l'ordine cronologico</li> <li>- Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni ed esprimere i propri bisogni.</li> <li>- Memorizzare rime e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni libere e guidate.</li> <li>- Letture e comprensione globale di brevi testi</li> <li>- Racconti di esperienze e di storie</li> <li>- Consegne ed indicazioni di lavoro</li> <li>- Giochi per presentarsi</li> <li>- Giochi con regole</li> <li>- Giochi fonologici</li> <li>- Filastrocche e poesie: rime e ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e consapevole</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva non sempre in modo sicuro. Riferisce in modo essenziale esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice</li> </ul>
-------------------------	--	--	--	---



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Leggere , compre ndere ed interpre tare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il significato di parole e frasi scritte</li> <li>- Leggere e comprendere il significato centrale di un semplice testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocali</li> <li>- Consonanti</li> <li>- Sillabe</li> <li>- Parole</li> <li>- Semplici frasi</li> <li>- Semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza la lettura silenziosa; ad alta voce legge in modo corretto frasi e brevi testi ma non sempre in modo scorrevole e sicuro; comprende globalmente il contenuto di ciò che legge</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge, ad alta voce, parole e frasi in modo meccanico ed insicuro comprendendone con difficoltà il significato globale</li> </ul>
SCRITTURA	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione grafica della pagina</li> <li>- Scrivere, comporre semplici parole e brevi frasi rispettando le prime convenzioni ortografiche, anche sotto dettatura</li> <li>- Descrivere un' immagine con una semplice frase - didascalia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregrafismo</li> <li>- Vocali, consonanti, sillabe, parole frasi</li> <li>- I caratteri fondamentali</li> <li>- Dettati di parole e semplici frasi</li> <li>- Semplici testi collettivi</li> <li>- Giochi di parole</li> <li>- Immagini e frasi in sequenza temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Scrive in modo corretto e strutturato parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Scrive in modo corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia</li> <li>- <b>Livello base:</b> Scrive in modo non sempre corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Scrive in modo insicuro e poco corretto parole e frasi sia sotto dettatura che in autonomia</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ELEMEN TI DI GRAMM ATICA ESPLICIT A E RIFLESSI ONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire la funzione di articolo, nome, verbo</li> <li>- Strutturare semplici frasi accordando tra loro genere e numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali convenzioni ortografiche</li> <li>- Suoni affini</li> <li>- mp-mb</li> <li>- Lettera maiuscola</li> <li>- cu qu cq</li> <li>- Doppie</li> <li>- Accento</li> <li>- Nome</li> <li>- Articolo</li> <li>- Verbo</li> <li>- Inserimento di nuove parole semplici frasi</li> <li>- Giochi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando in modo consapevole parole nuove</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando parole nuove</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche. Usa in modo essenziale nuove parole</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza in modo non sempre autonomo le principali convenzioni ortografiche. Utilizza in modo parziale parole nuove</li> </ul>
--	---	--	--	---

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## MATEMATICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 1

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il numero 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza dell'annotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il sistema di numerazione decimale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 20</li> <li>• Ordine crescente e decrescente</li> <li>• Linea dei numeri: precedente e successivo</li> <li>• Concetto di maggiore, minore, uguale</li> <li>• I simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• La decina: le coppie del 10</li> <li>• Valore posizionale delle cifre</li> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Numeri pari e dispari</li> <li>• Sequenza numeriche</li> </ul> </li> <li>- <b>Le operazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con piena consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo, corretto e preciso i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo e corretto i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> <li>- <b>Livello base:</b> Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con parziale autonomia (operativa e/o organizzativa). Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto del docente. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e/o con discontinuità. Non sempre riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> </ul>
--------	--	---	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PROB LEMI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a riconoscere semplici situazioni problematiche nella vita quotidiana</li> <li>- Comprendere e risolvere problemi</li> <li>- Raccontare le esperienze fatte in diversi contesti</li> <li>- Individuare le operazioni utili per risolvere problemi aritmetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di un testo</li> <li>- Individuazione di dati</li> <li>- Risoluzione di problemi aventi procedimenti e soluzioni unici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando con padronanza diverse strategie, in modo autonomo, personale e creativo in ogni contesto</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando diverse strategie in modo autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Comprende semplici situazioni e testi problematici individuando le informazioni utili per la sua risoluzione e applicando strategie note</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce semplici situazioni e testi problematici in modo superficiale e non sempre corretto, individuando le informazioni più evidenti per la sua risoluzione solo in situazioni note e con il supporto del docente</li> </ul>
----------------------	---	---	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo</li> <li>- Costruire un reticolo e sapersi muovere un esso descrivendo le coordinate</li> <li>- Riconoscere, denominare, disegnare semplici figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici</li> <li>- Linee curve, aperte e chiuse</li> <li>- Confini e regioni</li> <li>- Forme geometriche</li> <li>- Percorsi e orientamento</li> <li>- Caselle ed incroci sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Percepisce sempre correttamente e con precisione: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto e preciso in base a uno o più attributi. Disegna e costruisce in modo creativo ed originale figure geometriche e modelli materiali</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Percepisce in modo esatto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto in base a uno o più attributi. Costruisce in modo adeguato modelli materiali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Percepisce in modo non sempre corretto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) in modo approssimativo con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali con l'ausilio di risorse</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Percepisce in modo non sempre corretto forme, dimensioni e posizione di oggetti nello spazio fisico. Non sempre è in grado di operare (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali solo con l'ausilio di risorse</li> </ul>
----------------------------	---	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le misure:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti misurabili</li> <li>• Lunghezza, capacità peso con misure convenzionali e non</li> </ul> </li> <li>- <b>Relazioni, dati e previsioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di proprietà comuni a più oggetti</li> <li>• Differenze e analogie</li> <li>• Classificazioni e raggruppamenti secondo attributi</li> <li>• Relazioni tra elementi</li> <li>• Relazioni di ordine</li> <li>• Connettivi logici</li> <li>• Osservazione e semplici rilevazioni statistiche tratte dalla realtà circostante</li> <li>• Tabulazione e interpretazione dei dati raccolti.</li> <li>• Costruzione di semplici diagrammi, tabelle e grafici</li> <li>• La probabilità</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e pertinenti allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni funzionali allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle. Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro</li> <li>- <b>Livello base:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni note. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, solo in situazioni note, con strumenti di supporto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni e non sempre corrette; legge semplici diagrammi, schemi e tabelle e utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e solo con il supporto del docente</li> </ul>
---	--	---	--	---

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe</li> <li>- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano anche attraverso l'utilizzo di canzoni o semplici filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e presentazione</li> <li>- Comandi</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Animali</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Giochi e giocattoli</li> <li>- Stati d'animo: emozioni</li> <li>- Cibo</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti, relativi alle attività svolte in classe</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in contesti noti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note</li> </ul>



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PARLATO	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e presentazione</li> <li>- Comandi</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Animali</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Giochi e giocattoli</li> <li>- Stati d'animo: emozioni</li> <li>- Cibo</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Interagisce in modo autonomo con i compagni utilizzando semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi e parole memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone solo in contesti noti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate</li> </ul>
LETTURA	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere parole con il supporto di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e presentazione</li> <li>- Comandi</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Animali</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Giochi e giocattoli</li> <li>- Stati d'animo: emozioni</li> <li>- Cibo</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge e comprende parole, in autonomia e in contesti diversi</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge e comprende parole in contesti noti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Legge e comprende parole, già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge e comprende, non sempre in modo corretto, parole accompagnate da supporti visivi o sonori</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e presentazione</li> <li>- Comandi</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Animali</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Giochi e giocattoli</li> <li>- Stati d'animo: emozioni</li> <li>- Cibo</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e corretto</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e generalmente corretto</li> <li>- <b>Livello base:</b> Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Copia parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente</li> </ul>
-----------	---	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse</li> <li>- Ricavare da fonti di vario tipo informazioni essenziali relative al proprio vissuto</li> <li>- Ricostruire esperienze personali riguardanti il proprio vissuto personale (scolastico e familiare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mutamenti prodotti dal passare del tempo</li> <li>- Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce e ricava tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e pertinenza secondo criteri e strategie, anche personali, spazio-temporali. Ricorda ed individua con sicurezza gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendo aspetti peculiari</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riconosce e ricava quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce e ricava alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo abbastanza corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce e ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo insicuro e non sempre pertinente elementi per la ricostruzione del vissuto personale</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e saper mettere in successione semplici eventi temporali</li> <li>- Individuare i cicli temporali più comuni utilizzando un lessico appropriato</li> <li>- Individuare e riconoscere trasformazioni e permanenze in esperienze vissute e/o narrate</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali: prima - ora - dopo - mentre...</li> <li>- Le parole del tempo: ieri - oggi - domani</li> <li>- I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni</li> <li>- L'ordine ciclico dei fenomeni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali). Riconosce con sicurezza il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riesce con buona sicurezza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali). Riconosce il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riesce ad orientarsi, con qualche difficoltà, nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali). Riconosce in modo essenziale il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Si orienta con difficoltà nel tempo lineare e fatica a riconoscere il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche</li> </ul>
--	---	---	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p style="text-align: center;">Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed iniziare ad utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> <li>- Cogliere che le durate sono misurabili e le differenze tra durate percepite e durate misurate</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze di immagini e disegni di storie/racconti di vario genere</li> <li>- Il calendario, il diario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Sa utilizzare con padronanza l'esperienza concreta come strumento privilegiato di approccio ai contenuti. Coglie in modo preciso le differenze tra tempo reale e tempo percepito e sa organizzare con sicurezza le conoscenze in schemi temporali appropriati</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Sa utilizzare con sicurezza l'esperienza concreta come strumento di approccio ai contenuti. Coglie le differenze tra tempo reale e tempo percepito e sa organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Sa utilizzare con sufficiente correttezza l'esperienza concreta come strumento di approccio ai contenuti. Individua con qualche difficoltà le differenze tra tempo reale e tempo percepito e sa orientarsi in semplici schemi temporali</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Non sempre utilizza con correttezza l'esperienza concreta come strumento di base anche per i contenuti essenziali. Individua con difficoltà le differenze tra tempo reale e tempo percepito e l'orientamento in semplici schemi temporali</li> </ul>
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I termini specifici della disciplina</li> <li>- Semplici verbalizzazioni orali e scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo sicuro, completo e personale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo abbastanza completo e adeguato</li> <li>- <b>Livello base:</b> Rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo semplice, ma non sempre coerente e corretto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Fatica a rappresentare e a verbalizzare in modo corretto le conoscenze apprese</li> </ul>

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA  
GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori topologici</li> <li>- Lateralizzazione</li> <li>- Spostamenti su semplici reticoli e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando tutti gli opportuni indicatori topologici</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando quasi tutti gli opportuni indicatori topologici</li> <li>- <b>Livello base:</b> Si orienta con qualche incertezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando in modo non sempre adeguato alcuni riferimenti topologici</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Si orienta con difficoltà nello spazio vissuto e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto solo alcuni indicatori topologici</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici di base</li> <li>- Descrivere, utilizzando i principali indicatori spaziali, i propri spostamenti nello spazio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi</li> <li>- Semplici mappe</li> <li>- Reticoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in autonomia, con sicurezza e correttezza</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto</li> <li>- <b>Livello base:</b> Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto, con incertezze e in modo non sempre corretto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto con molte incertezze e in modo non corretto</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p style="text-align: center;">Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambienti noti</li> <li>- Elementi fisici e antropici noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Individua e descrive in modo preciso gli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue con sicurezza, elementi fisici e antropici noti di ambienti conosciuti</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, elementi fisici e antropici noti di ambienti conosciuti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue con incertezze e in modo essenziale, gli elementi principali fisici e antropici di ambienti conosciuti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali degli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, gli elementi principali fisici e antropici di ambienti conosciuti</li> </ul>
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p style="text-align: center;">Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le funzioni spaziali negli ambienti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi interni ed esterni vissuti e loro funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti vissuti, le principali funzioni dei vari spazi</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riconosce, nei diversi ambienti vissuti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle principali funzioni dei vari spazi</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce nei diversi ambienti vissuti, alcune delle principali funzioni dei vari spazi</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce con difficoltà alcune delle principali funzioni dei vari spazi vissuti</li> </ul>

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## SCIENZE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della realtà naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente scuola e il territorio circostante</li> <li>- I cinque sensi</li> <li>- Le parti del corpo umano</li> <li>- Gli organismi viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Identifica, descrive e classifica con sicurezza semplici oggetti nella loro totalità. Descrive con originalità e senso critico semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Identifica, descrive e classifica semplici oggetti, in modo adeguato. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo competente.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Identifica, descrive e classifica semplici oggetti conosciuti. Descrive semplici fenomeni a lui noti della vita quotidiana.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti conosciuti, solo se guidato. Descrive in modo parziale semplici fenomeni, a lui noti, della vita quotidiana.</li> </ul>
---	--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti...</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione degli oggetti mediante i sensi (alimenti, oggetti, foglie, semi, alberi...).</li> <li>- Materiali e materia negli oggetti più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato</li> <li>- <b>Livello base:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sufficientemente adeguato</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parziale, solo se guidato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato</li> </ul>
---	---	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p style="text-align: center;">Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organismi viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.</li> <li>- Il mondo vegetale.</li> <li>- Il mondo degli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua efficacemente modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta autonoma e consapevole.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riconosce e descrive, in modo abbastanza autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta solo in situazioni note.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, solo se guidato. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo solo attraverso l'osservazione diretta e guidata.</li> </ul>
--	--	---	---	---

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tabelle e i grafici.</li> <li>- Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni.</li> <li>- Il testo regolativo: istruzioni d'uso e/o giochi.</li> <li>- Manufatti di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva, rappresenta e descrive adeguatamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PREVEDERE , IMMAGINAR E E PROGETTAR E</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici algoritmi</li> <li>- Oggetti d'uso quotidiano</li> <li>- Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva, rappresenta e descrive adeguatamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.</li> </ul>
--	--	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### ED. ALL'IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE I	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente lo spazio foglio</li> <li>- Coordinare il movimento oculo - manuale</li> <li>- Riprodurre ritmi decorativi memorizzando sequenze di forme e colori</li> <li>- Utilizzare materiali di varia provenienza per produzioni finalizzate</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni attraverso il colore</li> <li>- Rappresentare se stesso e la figura umana completa</li> <li>- Colorare con varie tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazio foglio</li> <li>- Disegni da completare o ritagliare</li> <li>- Immagini e forme da colorare nel rispetto della campionatura</li> <li>- I colori primari e secondari</li> <li>- Il colore e la sua funzione espressiva e comunicativa</li> <li>- La figura umana</li> <li>- Le tecniche di coloritura e collage</li> <li>- Disegni elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza in modo pienamente corretto lo spazio-foglio e dimostra piena sicurezza nella coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati totalmente creativi. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza in modo corretto lo spazio-foglio e dimostra sicurezza nella coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza lo spazio-foglio in modo adeguato e dimostra coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati in modo creativo con discontinuità. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se supportato dall'adulto utilizza lo spazio-foglio in modo adeguato dimostra un'insicurezza nella coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati in modo creativo. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggia re gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare le espressioni mimico-gestuali.</li> <li>- Individuare gli elementi compositivi di un'immagine.</li> <li>- Interpretare globalmente il significato di una breve sequenza di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare le espressioni mimico- gestuali</li> <li>- Individuare gli elementi compositivi di un'immagine</li> <li>- Interpretare globalmente il significato di una breve sequenza di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici e regole compositive</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici e regole compositive</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive, solo in situazioni note</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive solo se guidato</li> </ul>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e scoprire opere d'arte utilizzando i cinque sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte di vari artisti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo con padronanza e in modo autonomo i codici</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo i codici</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo i codici</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Supportato riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo i codici se guidato</li> </ul>

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA  
ED. MUSICALE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE CULTURALE**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO, DISCRIMINA ZIONE, PRODUZION E	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto</li> <li>- Percepire suoni e rumori del proprio corpo e dell'ambiente circostante</li> <li>- Distinguere suoni e rumori in ordine a fonte, distanza, durata, intensità</li> <li>- Interpretare un evento sonoro e/o musicale facendo uso di altri linguaggi</li> <li>- Cantare per imitazione brani di progressiva difficoltà ed estensione</li> <li>- Saper eseguire giochi cantati e musicali</li> <li>- Sperimentare e analizzare diversi suoni e timbri ricavabili dalla percussione di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni del quotidiano: scuola, casa città</li> <li>- Suoni naturali</li> <li>- Suoni artificiali</li> <li>- Suoni emessi con la bocca e con la voce</li> <li>- Uso delle mani e dei piedi quali strumenti sonori del corpo</li> <li>- Canti, filastrocche, scioglilingua</li> <li>- Le principali caratteristiche del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Discrimina e descrive in modo preciso eventi sonori. Ascolta e interpreta semplici brani musicali con interesse e senso critico, in cui coglie i principali parametri del suono e riconoscendone la funzione comunicativa e la valenza emotiva. Esegue con sicurezza semplici sequenze ritmiche e melodiche, proposte e originali, con il corpo e la voce</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Discrimina e descrive eventi sonori. Ascolta e interpreta in modo pertinente semplici brani musicali, di cui coglie il contesto emotivo e i principali parametri del suono. Sa eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e la voce</li> <li>- <b>Livello base:</b> Discrimina singoli eventi sonori e coglie le principali caratteristiche del suono. Se guidato, riconosce il contesto emotivo e comunicativo di semplici brani musicali. Esplora la voce e il corpo come fonti sonore</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Si orienta, guidato, nel riconoscimento e nella descrizione di semplici eventi sonori e brani musicali. Si avvia a scoprire il proprio corpo e la voce come strumenti sonori</li> </ul>
--	--	---	--	--

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## ED. FISICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	--	--	------------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo: percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti</li> <li>- Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base</li> <li>- Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare)</li> <li>- Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento con parti del corpo</li> <li>- Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali</li> <li>- Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive</li> <li>- Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi</li> <li>- Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio</li> <li>- Esecuzione di percorsi</li> <li>- Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non</li> <li>- Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo</li> </ul>
---	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO ESPRESSIVA</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione o della danza</li> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole posture e movimenti con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali</li> <li>- Giochi espressivi</li> <li>- Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni</li> <li>- Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</li> </ul>
---	---	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra</li> <li>- Assumere un atteggiamento di fiducia e di autostima verso il proprio corpo, accettando anche i propri limiti</li> <li>- Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi sociomotori</li> <li>- Giochi tradizionali</li> <li>- Gioco-sport</li> <li>- Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo</li> <li>- Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi</li> <li>- Prime attività di rilassamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</li> </ul>
---	--	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l’ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo</li> <li>- Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene</li> <li>- Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere</li> <li>- Momenti di riflessione sulle attività svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> <li>- <b>Livello base:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari)</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> </ul>
---	--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### IRC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la natura come dono di Dio e sperimentare nella realtà la differenza tra fare e creare</li> <li>- Riconoscere l'unicità di ogni individuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eccomi! Mi presento</li> <li>- Differenza fra fare e creare</li> <li>- La natura: dono di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguerla da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire il contenuto di semplici brani biblici</li> <li>- Saper associare immagini grafiche e/o a storie tratte dalla Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù Maestro</li> <li>- Le parabole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella propria realtà i simboli legati al Natale e alla Pasqua</li> <li>- Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli del Natale e della Pasqua</li> <li>- Il significato religioso del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo e riconoscere con il corpo e le emozioni comportamenti di pace</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole per vivere bene insieme</li> <li>- La comunità</li> <li>- Testimoni di ieri e di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
--------------------------------	--	--	---	---

### ED. CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 1
COSTITUZION E	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a rapportarsi correttamente nei confronti dei pari, prendendo coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole fondamentali della convivenza civile</li> <li>- La relazione tra coetanei e adulti</li> <li>- La collaborazione e la condivisione</li> <li>- Buone prassi da adottare nel gioco libero e guidato</li> <li>- Il bullismo</li> <li>- I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri</li> </ul>



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli spazi comuni e le loro funzioni</li> <li>- Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Igiene personale</li> <li>- Comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione</li> <li>- I cibi salutari</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e nominare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emozioni</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le norme principali dell'educazione stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di procedure di sicurezza</li> </ul>	
SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il materiale e l'ambiente scolastico</li> <li>- Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il proprio e l'altrui materiale</li> <li>- La propria classe</li> <li>- Natura e ambiente</li> <li>- Raccolta differenziata</li> <li>- Laboratori di riciclo</li> <li>- Lo spreco alimentare</li> <li>- 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua</li> <li>- 22 aprile: Giornata mondiale della Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente</li> <li>- <b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali strumenti informatici, le relative parti che lo compongono e le funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il computer</li> <li>- La LIM</li> <li>- I programmi (software)</li> <li>- 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo</li> <li>- 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza sempre correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza generalmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie digitali proposte</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza parzialmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie proposte</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pixel art</li><li>- Percorsi</li><li>- Semplici algoritmi</li></ul>	
--	--	--	---	--

## CLASSE SECONDA

ITALIANO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE**

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e cogliere gli elementi fondamentali di un testo letto da altri</li> <li>- Interagire negli scambi comunicativi e intervenire in modo pertinente rispettando i turni</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe o di testi</li> <li>- Formulare domande e dare risposte pertinenti</li> <li>- Saper riferire racconti letti e/o narrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vissuti personali e di classe</li> <li>- Eventi...</li> <li>- Le regole della comunicazione</li> <li>- Storie, racconti, fiabe</li> <li>- Ordine cronologico delle sequenze di una storia</li> <li>- Emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e consapevole</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva non sempre in modo sicuro. Riferisce in modo essenziale esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice</li> </ul>
-------------------------	--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	Leggere, comprendere e ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo sicuro, corretto e scorrevole, sia nella modalità ad alta voce che silenziosa</li> <li>- Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</li> <li>- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>- Individuare il contenuto essenziale del brano letto, le sequenze narrative e gli elementi principali di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche e semplici poesie</li> <li>- Testi di genere diverso:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• realistici: esperienze vissute</li> <li>• fantastici: racconti immaginari</li> <li>• descrittivi: persone, animali, cose, ambienti conosciuti</li> <li>• informativi: semplici testi di tipo scientifico</li> <li>• regolativi: ricette, giochi</li> <li>• Sequenze narrative, personaggi, luoghi, tempi</li> <li>• Connettivi logici e spazio - temporali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza la lettura silenziosa; ad alta voce legge in modo corretto frasi e brevi testi ma non sempre in modo scorrevole e sicuro; comprende globalmente il contenuto di ciò che legge</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge, ad alta voce, parole e frasi in modo meccanico ed insicuro comprendendone con difficoltà il significato globale</li> </ul>
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione grafica della pagina</li> <li>- Scrivere, comporre parole e brevi frasi rispettando le prime convenzioni ortografiche, anche sotto dettatura</li> <li>- Descrivere un'immagine con una semplice frase - didascalia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocali, consonanti, sillabe, parole frasi</li> <li>- I caratteri fondamentali</li> <li>- Dettati di parole e semplici frasi</li> <li>- Semplici testi collettivi</li> <li>- Giochi di parole</li> <li>- Immagini e frasi in sequenza temporale</li> <li>- Uso dei dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Scrive in modo corretto e strutturato parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Scrive in modo corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia</li> <li>- <b>Livello base:</b> Scrive in modo non sempre corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Scrive in modo insicuro e poco corretto parole e frasi sia sotto dettatura che in autonomia</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire la funzione di articolo, nome, verbo</li> <li>- Strutturare semplici frasi accordando tra loro genere e numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali convenzioni ortografiche: regole ed eccezioni</li> <li>- Nome</li> <li>- Articolo</li> <li>- Verbo: passato, presente, futuro, essere, avere</li> <li>- Punteggiatura</li> <li>- Concordanza tra le parti del discorso</li> <li>- Alfabeto, ordine alfabetico</li> <li>- Giochi linguistici, termini nuovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando in modo consapevole parole nuove</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando parole nuove</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche. Usa in modo essenziale nuove parole</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza in modo non sempre autonomo le principali convenzioni ortografiche. Utilizza in modo parziale parole nuove</li> </ul>
---	---	--	--	---

## MATEMATICA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:</b>				
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA</b>				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 2

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100 e per salti di 2, 3...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza dell'annotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Il sistema di numerazione decimale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 21 a 100</li> <li>- Linea dei numeri: precedente e successivo</li> <li>- Ordine crescente e decrescente</li> <li>- I simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> </ul> </li> <li>- <b>Composizione del numero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Sequenze numeriche</li> <li>- Numeri ordinali</li> <li>- Numeri pari e dispari</li> </ul> </li> <li>- <b>Le operazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizione: calcolo mentale e scritto in colonna con uno o più cambi</li> <li>- Sottrazione: calcolo mentale e scritto in colonna con uno più riporti</li> <li>- Moltiplicazione: calcolo orale e scritto in colonna con una cifra al moltiplicatore con uno più cambi</li> <li>- Divisioni a una cifra con e senza resto</li> <li>- Combinazioni, schieramenti e moltiplicazione</li> <li>- Tabelline</li> <li>- Ripartizione e divisione</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con piena consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo, corretto e preciso i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo e corretto i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> <li>- <b>Livello base:</b> Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con parziale autonomia (operativa e/o organizzativa). Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto del docente. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e/o con discontinuità. Non sempre riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> </ul>
--------	--	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PROBLEMI	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando i dati e le domande</li> <li>- Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione e risposta adeguate</li> <li>- Individuare un testo problematico data la domanda o la risposta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione, schematizzazione e risoluzione dei dati di un problema</li> <li>- Elaborazione di efficaci percorsi logici con individuazione delle parole chiave per la risoluzione dei problemi</li> <li>- Risoluzione di problemi con un dato mancante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando con padronanza diverse strategie, in modo autonomo, personale e creativo in ogni contesto</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando diverse strategie in modo autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Comprende semplici situazioni e testi problematici individuando le informazioni utili per la sua risoluzione e applicando strategie note</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce semplici situazioni e testi problematici in modo superficiale e non sempre corretto, individuando le informazioni più evidenti per la sua risoluzione solo in situazioni note e con il supporto del docente</li> </ul>
----------	---	---	---	--



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi</li> <li>- Linee aperte/chiose semplici/non semplici</li> <li>- Confini e regioni</li> <li>- I solidi</li> <li>- I poligoni</li> <li>- La simmetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Percepisce sempre correttamente e con precisione: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto e preciso in base a uno o più attributi. Disegna e costruisce in modo creativo ed originale figure geometriche e modelli materiali</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Percepisce in modo esatto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto in base a uno o più attributi. Costruisce in modo adeguato modelli materiali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Percepisce in modo non sempre corretto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) in modo approssimativo con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali con l'ausilio di risorse</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Percepisce in modo non sempre corretto forme, dimensioni e posizione di oggetti nello spazio fisico. Non sempre è in grado di operare (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali solo con l'ausilio di risorse</li> </ul>
----------------------------	---	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le misure:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti misurabili</li> <li>• Lunghezza, capacità peso con misure convenzionali e non</li> <li>• Rappresentazione e classificazione di insieme e sottoinsiemi</li> <li>• Individuazione dell'attributo della classificazione</li> <li>• Uso degli enunciati, dei connettivi logici, dei quantificatori</li> <li>• Relazioni tra insiemi e rappresentazioni con frecce, tabelle semplici e a doppia entrata</li> <li>• Tabelle, schemi, grafici e reticoli</li> <li>• La probabilità</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e pertinenti allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni funzionali allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle. Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro</li> <li>- <b>Livello base:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni note. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, solo in situazioni note, con strumenti di supporto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni e non sempre corrette; legge semplici diagrammi, schemi e tabelle e utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e solo con il supporto del docente</li> </ul>
---	--	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe</li> <li>- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano anche attraverso l'utilizzo di canzoni o semplici filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e presentazione</li> <li>- Comandi</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Animali</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Giochi e giocattoli</li> <li>- Stati d'animo: emozioni</li> <li>- Cibo</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti, relativi alle attività svolte in classe</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in contesti noti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PARLA TO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e presentazione</li> <li>- Comandi</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Animali</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Giochi e giocattoli</li> <li>- Stati d'animo: emozioni</li> <li>- Cibo</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Interagisce in modo autonomo con i compagni utilizzando semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi e parole memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone solo in contesti noti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate</li> </ul>
---------------------	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>- Leggere e comprendere parole con il supporto di immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e presentazione</li> <li>- Comandi</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Animali</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Giochi e giocattoli</li> <li>- Stati d'animo: emozioni</li> <li>- Cibo</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge e comprende parole, in autonomia e in contesti diversi</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge e comprende parole in contesti noti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Legge e comprende parole, già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge e comprende, non sempre in modo corretto, parole accompagnate da supporti visivi o sonori</li> </ul>
---------	--	---	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e presentazione</li> <li>- Comandi</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Animali</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Giochi e giocattoli</li> <li>- Stati d'animo: emozioni</li> <li>- Cibo</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e corretto</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e generalmente corretto</li> <li>- <b>Livello base:</b> Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Copia parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente</li> </ul>
-----------	---	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi proprio ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse</li> <li>- Ricavare da fonti di vario tipo informazioni essenziali relative al passato</li> <li>- Ricostruire esperienze personali riguardanti il proprio vissuto personale (scolastico e familiare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mutamenti prodotti dal passare del tempo</li> <li>- Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato</li> <li>- La storia personale</li> <li>- I differenti tipi di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce e ricava tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e pertinenza secondo criteri e strategie, anche personali, spazio-temporali. Ricorda ed individua con sicurezza gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendo aspetti peculiari</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riconosce e ricava quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce e ricava alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo abbastanza corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce e ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo insicuro e non sempre pertinente elementi per la ricostruzione del vissuto personale</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e oralmente, con le parole del tempo, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico</li> <li>- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze individuando successione temporali, periodi - cicli, e contemporaneità</li> <li>- Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione e contemporaneità:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passato, presente e futuro</li> <li>• Causa ed effetto</li> <li>• Le trasformazioni</li> <li>• Le parti del giorno, i mesi, le stagioni, l'anno</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• L'orologio</li> <li>• La storia personale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali) e a decodificare le testimonianze relative alla propria storia personale. Riconosce le tracce del passato ed è consapevole che anche le cose hanno una storia. Conosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riesce con sicurezza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali) e a decodificare le testimonianze relative alla propria storia personale. Riconosce le tracce del passato ed è consapevole che anche le cose hanno una storia. Conosce ed utilizza, quasi sempre correttamente, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riesce ad orientarsi, con qualche difficoltà, nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali) e a comprendere in modo essenziale le testimonianze relative alla propria storia personale. Riconosce in modo discontinuo le tracce del passato. Conosce ed utilizza in modo non sempre pertinente strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Si orienta con difficoltà nel tempo lineare e comprende in modo essenziale le testimonianze relative alla propria storia personale e alle tracce del passato. Individua gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e li utilizza in modo poco corretto</li> </ul>
--	---	--	--	--



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p style="text-align: center;">Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire, comprendere e confrontare vicende del passato recente attraverso l'ascolto o la lettura di testimonianze familiari</li> <li>- Organizzare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi e disegni</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (i modi di vita...) relativi alla storia propria e degli altri nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni</li> <li>- L'ordine ciclico dei fenomeni naturali</li> <li>- Sequenze di immagini e disegni, utilizzando indicatori temporali e le parole del tempo</li> <li>- Semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Colloca con padronanza eventi nel tempo confrontando presente e passato, sa distinguere le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità) e sa riconoscere correttamente le conoscenze ottenute formulando ipotesi</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Colloca con sicurezza eventi nel tempo confrontando presente e passato, sa distinguere le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità) e sa riconoscere le conoscenze ottenute formulando ipotesi</li> <li>- <b>Livello base:</b> Colloca con qualche difficoltà eventi nel presente e nel passato e sa distinguere in modo essenziale le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità)</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Non sempre riesce a collocare eventi nel presente e nel passato e a distinguere le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità)</li> </ul>
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I termini specifici della disciplina</li> <li>- Esposizione orale delle conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo sicuro, completo, coerente e personale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo abbastanza completo e adeguato</li> <li>- <b>Livello base:</b> Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo semplice, ma non sempre coerente e corretto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Fatica a rappresentare e a riferire in modo corretto i concetti appresi</li> </ul>

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>- Localizzare e collocare elementi in spazi conosciuti rispetto a sé, ad altre persone, ad oggetti, con gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori topologici</li> <li>- Lateralizzazione</li> <li>- Spostamenti su semplici reticoli e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando tutti i riferimenti topologici</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo adeguato quasi tutti i riferimenti topologici</li> <li>- <b>Livello base:</b> Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i differenti punti di osservazione</li> <li>- Comprendere il concetto di mappa e carta</li> <li>- Comprendere che le piante e le mappe sono ridotte e simboliche</li> <li>- Intuire il concetto di rappresentazione in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori topologici</li> <li>- Lateralizzazione</li> <li>- Spostamenti su semplici reticoli e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in autonomia, con sicurezza e correttezza</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto</li> <li>- <b>Livello base:</b> Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto, con incertezze e in modo non sempre corretto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto con molte incertezze e in modo non corretto</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PAESAGGIO	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante</li> <li>- Ambienti e paesaggi geografici</li> <li>- Processi naturali e antropici che modificano i diversi paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici</li> <li>- <b>Livello base:</b> Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e antropizzato e riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi interni ed esterni vissuti e loro funzioni</li> <li>- Riconoscimento dell'intervento dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti vissuti e codificati, tutte le funzioni dei vari spazi e gli interventi delle azioni dell'uomo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riconosce nei diversi ambienti vissuti e codificati, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e gli interventi delle azioni dell'uomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce nei diversi ambienti vissuti e codificati, alcune funzioni dei vari spazi e gli interventi delle azioni dell'uomo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi vissuti e codificati e gli interventi delle azioni dell'uomo</li> </ul>

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## SCIENZE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE E OGGETTI E MATERIALI</p>	<p style="text-align: center;">Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p style="text-align: center;">Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>- Fenomeni atmosferici legati all'acqua</li> <li>- Classificazione di animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Identifica, descrive e classifica con sicurezza semplici oggetti nella loro totalità. Descrive con originalità e senso critico semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Identifica, descrive e classifica semplici oggetti, in modo adeguato. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo competente.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Identifica, descrive e classifica semplici oggetti conosciuti. Descrive semplici fenomeni a lui noti della vita quotidiana.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti conosciuti, solo se guidato. Descrive in modo parziale semplici fenomeni, a lui noti, della vita quotidiana.</li> </ul>
---	--	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo .</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia e gli stati delle materia.</li> <li>- Il ciclo dell'acqua e i suoi stati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato</li> <li>- <b>Livello base:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sufficientemente adeguato</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parziale, solo se guidato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato</li> </ul>
---	--	--	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENT E</p>	<p style="text-align: center;">Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente della scuola e del territorio circostante.</li> <li>- Le principali caratteristiche delle piante e degli animali e la loro relazione con il clima.</li> <li>- Il ciclo vitale delle piante e degli animali.</li> <li>- La classificazione delle piante e degli animali in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua e classifica efficacemente gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta autonoma e consapevole.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riconosce e descrive, in modo abbastanza autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua e classifica adeguatamente gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente. Individua e classifica gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta solo in situazioni note.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, solo se guidato. Individua e classifica gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta, solo se supportato.</li> </ul>
---	--	--	--	--

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p style="text-align: center;">Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>- Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni.</li> <li>- Il testo regolativo: istruzioni d'uso e/o giochi.</li> <li>- Costruzione di semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva, rappresenta e descrive adeguatamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.</li> </ul>
-------------------------------	--	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici algoritmi</li> <li>- Oggetti d'uso quotidiano</li> <li>- Coding</li> <li>- Il computer: uso e componenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative in modo autonomo e originale per realizzare semplici prodotti.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza in modo adeguato le risorse materiali, informative e organizzative per realizzare semplici prodotti.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo in modo essenziale per la realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> e adeguatamente supportato, utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la realizzazione di semplici prodotti.</li> </ul>
--	--	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### ED. ALL'IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori caldi e freddi.</li> <li>- I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.</li> <li>- Distinzione della figura dallo sfondo e viceversa.</li> <li>- Disegni elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze.</li> <li>- Tecniche di coloritura e pittura</li> <li>- Tecniche di ritaglio e collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati totalmente creativi. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo anche se in maniera discontinua. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggia re gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi linguaggio visuale</li> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegni che esprimono sentimenti, emozioni e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici e regole compositive</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici e regole compositive</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive, solo in situazioni note</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive solo se guidato</li> </ul>
<p style="text-align: center;">COMPRENDE ERE E APPREZZARE E LE OPERE D'ARTE</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte</li> <li>- Immagini di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Supportato riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo i codici se guidato</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### ED. MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni mimiche e segni grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevole discriminazione fra suono e rumore in relazione a un contesto musicale</li> <li>- Elementi basilari della struttura di un brano musicale</li> <li>- Elementi fondamentali dell'espressione musicale: dinamica, agogica, massa sonora (tessitura)</li> <li>- Tecniche per rappresentare graficamente percezioni sonore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Usa la voce, il corpo e gli oggetti sonori per riprodurre con sicurezza ed espressività eventi musicali e crearne di personali, nell'esecuzione singola e in quella di gruppo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Sa riconoscere gli elementi espressivi di un brano musicale e li introduce nella propria produzione individuale e collettiva, usando in modo pertinente voce, corpo e oggetti sonori</li> <li>- <b>Livello base:</b> Adeguatamente guidato, riesce a cogliere i principali elementi espressivi di un brano per trasferirli nella pratica musicale individuale e collettiva</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Si concentra su un singolo aspetto esecutivo ed espressivo dando, se guidato, il suo contributo ad una esecuzione collettiva</li> </ul>

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## ED. FISICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	--	---	------------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo: percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti</li> <li>- Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base</li> <li>- Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare)</li> <li>- Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento con parti del corpo</li> <li>- Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali</li> <li>- Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive</li> <li>- Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi</li> <li>- Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio</li> <li>- Esecuzione di percorsi</li> <li>- Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non</li> <li>- Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo</li> </ul>
---	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO ESPRESSIVA</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione o della danza</li> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole posture e movimenti con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali</li> <li>- Giochi espressivi</li> <li>- Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni</li> <li>- Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</li> </ul>
---	---	---	---	---



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra</li> <li>- Assumere un atteggiamento di fiducia e di autostima verso il proprio corpo, accettando anche i propri limiti</li> <li>- Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi sociomotori</li> <li>- Giochi tradizionali</li> <li>- Gioco-sport</li> <li>- Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo</li> <li>- Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi</li> <li>- Prime attività di rilassamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</li> </ul>
---	--	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l’ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo</li> <li>- Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene</li> <li>- Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere</li> <li>- Momenti di riflessione sulle attività svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> <li>- <b>Livello base:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari)</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> </ul>
---	--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### IRC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita degli altri e dell'ambiente</li> <li>- Conoscere il messaggio fondamentale del Cantico delle creature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- San Francesco e il Cantico delle Creature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguerla da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riordinare in sequenze semplici brani biblici individuandone il contenuto centrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita pubblica di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e saper collegare i segni e i simboli cristiani del Natale e della Pasqua alle feste che rappresentano, sapendoli riconoscere anche nell'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato religioso del Natale e della Pasqua</li> <li>- I simboli del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'edificio chiesa tra le strade del quartiere</li> <li>- Riconoscere la Chiesa come comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edificio chiesa</li> <li>- Testimoni di ieri e di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### ED. CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 2
COSTITUZION E	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità	- Imparare a rapportarsi correttamente nei confronti dei pari, prendendo coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino	- Regole fondamentali della convivenza civile - La relazione tra coetanei e adulti - La collaborazione e la condivisione - Buone prassi da adottare nel gioco libero e guidato - Il bullismo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità - La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri</li> </ul>
		- Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico	- Gli spazi comuni e le loro funzioni - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	
		- Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale	- Igiene personale - Comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione - I cibi salutari	

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e nominare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emozioni</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le norme principali dell'educazione stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di procedure di sicurezza</li> <li>- I movimenti del pedone nella sede stradale</li> </ul>	
S VI L U PP O S O ST E NI BI L E E D E D U C A ZI O N E A M BI E N T A L E	Comprend ere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile , rispettoso dell'ecosis tema, nonché di un utilizzo consapevo le delle risorse ambientali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il materiale e l'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il proprio e l'altrui materiale</li> <li>- La propria classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente</li> <li>- <b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natura e ambiente</li> <li>- Raccolta differenziata</li> <li>- Laboratori di riciclo</li> <li>- Lo spreco alimentare</li> <li>- 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua</li> <li>- 22 aprile: Giornata mondiale della Terra</li> </ul>	

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali strumenti informatici, le relative parti che lo compongono e le funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il computer</li> <li>- La LIM</li> <li>- I programmi (software)</li> <li>- 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo</li> <li>- 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza sempre correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza generalmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie digitali proposte</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza parzialmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie proposte</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pixel art</li> <li>- Percorsi</li> <li>- Semplici algoritmi</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

### ITALIANO

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo rispettoso mantenendo l'attenzione per il tempo richiesto</li> <li>- Interagire in una conversazione in modo pertinente rispettando i turni di parola</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati dimostrando di coglierne il senso globale</li> <li>- Saper esprimere vissuti e pensieri con sufficiente chiarezza e coerenza</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere</li> <li>- Regole per una corretta partecipazione alle conversazioni</li> <li>- Letture di vario genere</li> <li>- Testi narrativi: inizio, svolgimento, conclusione</li> <li>- Testi realistici</li> <li>- Testi fantastici</li> <li>- La lettera</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi regolativi</li> <li>- Esperienze individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e consapevole</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva non sempre in modo sicuro. Riferisce in modo essenziale esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice</li> </ul>
----------------------------------	---	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare e testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce per gli altri, silenziosa per piacere o per ricerca di informazioni</li> <li>- Leggere scorrevolmente brani noti e non noti rispettando pause ed intonazioni</li> <li>- Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> <li>- Individuare la struttura dei testi letti e i loro elementi fondamentali: favola, fiaba, racconto realistico, testo descrittivo, narrativo, poetico, regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenti registri linguistici e il loro contesto comunicativo</li> <li>- Il significato delle parole nel contesto</li> <li>- Elementi fondamentali dei racconti: protagonista, tempo, luogo, sequenze narrative</li> <li>- Le emozioni</li> <li>- Gli ingredienti delle fiabe, miti, leggende, favole</li> <li>- Gli elementi del fumetto</li> <li>- Le caratteristiche del testo poetico: i versi, la rima baciata, la rima alternata; il ritmo e la musicalità, le strofe, paragoni e similitudini; personificazioni</li> <li>- Le informazioni principali di un testo</li> <li>- Gli elementi della leggenda, la tradizione spiegata nella leggenda, i personaggi, il tempo della narrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge sempre in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge in modo corretto, sicuro e scorrevole comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza la lettura silenziosa; ad alta voce legge in modo corretto brevi testi ma non sempre in modo scorrevole e sicuro; comprende globalmente il contenuto di ciò che legge</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge ad alta voce in modo meccanico ed insicuro comprendendo con difficoltà il significato globale dei testi</li> </ul>
---------	--	--	---	---



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>- Ricavare da un testo le informazioni essenziali e riorganizzarle in modo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario tipo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo narrativo: inizio, svolgimento e conclusione</li> <li>• testo realistico: racconto, esperienze personali</li> <li>• fantastici: fiaba, favola, mito, leggenda</li> <li>• testi descrittivi: dati sensoriali, paesaggi, persone, ambienti, soggettivi, oggettivo</li> </ul> </li> <li>• Testi con parti mancanti</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Tecniche per l'elaborazione del riassunto e della sintesi: parti essenziali, parti superflue, divisione in sequenze, titolo</li> <li>• Sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Scrive in modo corretto e sicuro sotto dettatura; completa e manipola un testo dato con pertinenza. Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a diversi scopi connessi alla quotidianità scolastica e familiare</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Scrive in modo corretto e strutturato sotto dettatura, completa e manipola un testo dato. Produce brevi testi legati a diversi scopi e connessi alla quotidianità scolastica e familiare</li> <li>- <b>Livello base:</b> Scrive in modo corretto sotto dettatura, completa testi dati. Produce semplici testi legati a diversi scopi e connessi alla quotidianità scolastica e familiare</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Scrive in modo poco corretto sotto dettatura, completa un testo dato in modo poco pertinente. Produce con incertezza semplici testi connessi alla quotidianità scolastica e familiare</li> </ul>
-----------	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>- Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso</li> <li>- Conoscere e utilizzare gli elementi della punteggiatura</li> <li>- Arricchire progressivamente il proprio lessico e utilizzarlo in modo appropriato</li> <li>- Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>- Avviarsi all'uso del dizionario per effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni ortografiche</li> <li>- Regole per la divisione in sillabe</li> <li>- I segni di interpunzione</li> <li>- Le parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo (modo indicativo), pronome personale e preposizioni</li> <li>- La frase minima e la frase arricchita: soggetto, predicato ed espansioni</li> <li>- Arricchire progressivamente il proprio lessico e utilizzarlo in modo appropriato</li> <li>- Il significato di parole</li> <li>- Il dizionario e uso del lessico</li> <li>- Terminologia specifica delle discipline di studio</li> <li>- Omonimi, sinonimi e contrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Amplia il proprio lessico usando in modo consapevole parole nuove</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Amplia il proprio lessico usando parole nuove</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice in modo non sempre sicuro. Utilizza in modo essenziale parole nuove</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza in modo non sempre autonomo le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Usa in modo parziale parole nuove</li> </ul>
--	---	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 3

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 1000 e per salti di 2, 3...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza dell'annotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali (partendo dal concetto di frazione), rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alla moneta o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri in modo progressivo e regressivo entro il 1000</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri entro il 1000</li> <li>- Usare i simboli di maggioranza, minoranza, uguaglianza per stabilire relazioni tra numeri naturali</li> <li>- Conoscere i termini delle 4 operazioni</li> <li>- Consolidare le tabelline</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi per 10, 100, 1000</li> <li>- Sapere eseguire correttamente con i numeri interi: addizioni e sottrazioni con cambio entro il 1000</li> <li>- Moltiplicazioni con 2 cifre al moltiplicatore</li> <li>- Divisioni con una cifra al divisore</li> <li>- Conoscere le proprietà delle 4 operazioni</li> <li>- Applicare le proprietà per semplificare il calcolo</li> <li>- Acquisire i concetti di: frazione, unità frazionaria, unità decimale, decimi, centesimi, millesimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con piena consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo, corretto e preciso i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo e corretto i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> <li>- <b>Livello base:</b> Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con parziale autonomia (operativa e/o organizzativa). Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto del docente. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e/o con discontinuità. Non sempre riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> </ul>
--------	--	--	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PROBLEMI	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando i dati e le domande</li> <li>- Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione e risposta adeguate</li> <li>- Individuare un testo problematico data la domanda o la risposta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni relative al problema: dati utili ed inutili, dati mancanti, dati nascosti</li> <li>- Tecniche e strategie per la risoluzione dei problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando con padronanza diverse strategie, in modo autonomo, personale e creativo in ogni contesto</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando diverse strategie in modo autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Comprende semplici situazioni e testi problematici individuando le informazioni utili per la sua risoluzione e applicando strategie note</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce semplici situazioni e testi problematici in modo superficiale e non sempre corretto, individuando le informazioni più evidenti per la sua risoluzione solo in situazioni note e con il supporto del docente</li> </ul>
----------	---	---	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee</li> <li>- Confini e regioni</li> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- Concetto di perimetro</li> <li>- Angoli</li> <li>- Figure geometriche solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Percepisce sempre correttamente e con precisione: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto e preciso in base a uno o più attributi. Disegna e costruisce in modo creativo ed originale figure geometriche e modelli materiali</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Percepisce in modo esatto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto in base a uno o più attributi. Costruisce in modo adeguato modelli materiali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Percepisce in modo non sempre corretto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) in modo approssimativo con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali con l'ausilio di risorse</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Percepisce in modo non sempre corretto forme, dimensioni e posizione di oggetti nello spazio fisico. Non sempre è in grado di operare (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali solo con l'ausilio di risorse</li> </ul>
----------------------------	---	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema metrico decimale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomposizione e composizione di misure</li> <li>• Misure di valore</li> <li>• Misure di tempo</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• Previsioni</li> <li>• Grafici</li> <li>• Probabilità</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e pertinenti allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni funzionali allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle. Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro</li> <li>- <b>Livello base:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni note. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, solo in situazioni note, con strumenti di supporto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni e non sempre corrette; legge semplici diagrammi, schemi e tabelle e utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e solo con il supporto del docente</li> </ul>
---	--	--	--	---

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto e spelling</li> <li>- Comandi</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Numeri</li> <li>- Giorni della settimana, mesi, stagioni</li> <li>- Sport, hobby, giochi e giocattoli</li> <li>- Parti del corpo e del viso</li> <li>- Capi di vestiario</li> <li>- Tempo atmosferico</li> <li>- Ambienti e arredi della casa</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Azioni</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in contesti noti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note</li> </ul>



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PARLA TO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe</li> <li>- Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti, persone note, sulla base di un modello dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto e spelling</li> <li>- Comandi</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Numeri</li> <li>- Giorni della settimana, mesi, stagioni</li> <li>- Sport, hobby, giochi e giocattoli</li> <li>- Parti del corpo e del viso</li> <li>- Capi di vestiario</li> <li>- Tempo atmosferico</li> <li>- Ambienti e arredi della casa</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Azioni</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Interagisce con i compagni utilizzando frasi significative e complete, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo e consapevole</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Interagisce con i compagni utilizzando frasi significative, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Interagisce con i compagni utilizzando solo semplici frasi memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, relative a pochi contesti conosciuti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate</li> </ul>
---------------------	--	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi frasi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto e spelling</li> <li>- Comandi</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Numeri</li> <li>- Giorni della settimana, mesi, stagioni</li> <li>- Sport, hobby, giochi e giocattoli</li> <li>- Parti del corpo e del viso</li> <li>- Capi di vestiario</li> <li>- Tempo atmosferico</li> <li>- Ambienti e arredi della casa</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Azioni</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge e comprende frasi ed espressioni, cogliendo il loro significato globale, in autonomia e in contesti diversi</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge e comprende parole, frasi ed espressioni, cogliendo il loro significato globale, in contesti noti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Legge e comprende istruzioni e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge e comprende, non sempre in modo corretto, semplici istruzioni e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo solo parole già acquisite a livello orale</li> </ul>
---------	--	---	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto e spelling</li> <li>- Comandi</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Numeri</li> <li>- Giorni della settimana, mesi, stagioni</li> <li>- Sport, hobby, giochi e giocattoli</li> <li>- Parti del corpo e del viso</li> <li>- Capi di vestiario</li> <li>- Tempo atmosferico</li> <li>- Ambienti e arredi della casa</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Azioni</li> <li>- Festività ed elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, in modo autonomo e corretto</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in modo autonomo e generalmente corretto</li> <li>- <b>Livello base:</b> Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Scrive parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente</li> </ul>
-----------	---	---	---	---

## STORIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

USO DELLE FONTI	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire il passato</li> <li>- Riconoscere i diversi tipi di fonte storica</li> <li>- Ricavare informazioni da semplici fonti</li> <li>- Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti: iconografica, scritta, orale, materiale</li> <li>- Il lavoro dello storico e degli studiosi del passato</li> <li>- Reperti: catalogazione, lettura e conservazione</li> <li>- Miti e leggende sulle origini della Terra e dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza e analizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto e consapevole; sa ricavare tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e pertinenza secondo criteri e strategie, anche personali, spazio-temporali</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto e consapevole; sa ricavare quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza secondo criteri spazio-temporali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza alcune tipologie di fonti storiche in modo corretto; sa ricavare alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze secondo criteri spazio-temporali</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo insicuro e non sempre adeguato; ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali</li> </ul>
-----------------	---	---	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali, linea del tempo, la durata dei periodi storici: anni, secoli, millenni, ere</li> <li>- Lettura di carte geo-storiche</li> <li>- Riordino degli eventi in ordine logico e cronologico / contemporaneità</li> <li>- Origine e formazione della Terra</li> <li>- La vita sulla Terra prima dell'uomo</li> <li>- La comparsa dell'uomo e la sua evoluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riesce con sicurezza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali e riprodurre fatti vissuti o narrati utilizzando il lessico specifico della disciplina. Conosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali e riesce a riprodurre in modo abbastanza completo, fatti vissuti o narrati utilizzando il lessico specifico della disciplina. Conosce ed utilizza, con qualche incertezza, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riesce ad orientarsi, con alcune incertezze, nel tempo e ad individuare gli eventi in semplici relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali e riesce a riprodurre in modo semplice fatti vissuti o narrati utilizzando un lessico non sempre specifico della disciplina. Conosce ed utilizza in modo non sempre pertinente strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riesce ad orientarsi nel tempo e a individuare con difficoltà gli eventi in semplici relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. Riproduce in modo incompleto, fatti vissuti o narrati utilizzando un lessico generico. Conosce in modo superficiale gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e li utilizza in modo poco corretto</li> </ul>
--	---	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione e le regole di una società</li> <li>- Disegni, schemi, tabelle e semplici mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Acquisisce ed elabora con sicurezza tutte le informazioni da un testo storico e le organizza in modo autonomo, articolato e personale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ricava ed elabora un buon numero di informazioni da un testo storico e le organizza in modo autonomo e corretto</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ricava semplici informazioni da un testo storico e le organizza in modo sufficientemente corretto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza in modo incompleto e superficiale le informazioni di un testo storico</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Esposizione scritta / orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo sicuro, completo, coerente e personale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo abbastanza completo, adeguato e coerente</li> <li>- <b>Livello base:</b> Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo semplice, ma non sempre coerente e corretto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Rappresenta e riferisce con difficoltà e in modo non corretto i concetti appresi</li> </ul>

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>- Comprendere il concetto di punto di riferimento</li> <li>- Orientarsi nello spazio utilizzando in modo consapevole i punti di riferimento</li> <li>- Determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti Cardinali</li> <li>- Orientamento con mezzi non convenzionali (Sole...) e strumenti convenzionali (bussola...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando con padronanza e consapevolezza tutti i riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo corretto e consapevole quasi tutti i riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICI TÀ	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i criteri e i simboli convenzionali per la rappresentazione nello spazio</li> <li>- Comprendere il concetto di riduzione in scala</li> <li>- Rappresentare attraverso diverse modalità uno spazio e i suoi elementi costitutivi</li> <li>- Leggere semplici piante e carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I termini specifici della disciplina</li> <li>- Semplici riduzioni in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in autonomia, con sicurezza e correttezza. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo completo, ricavando tutte le informazioni</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando un buon numero di informazioni</li> <li>- <b>Livello base:</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezze e in modo non sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando informazioni di essenziali</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con molte incertezze e in modo non corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando poche informazioni in modo superficiale</li> </ul>
PAESAGGIO	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante</li> <li>- Ambienti e paesaggi geografici</li> <li>- Processi naturali e antropici che modificano i diversi paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici</li> <li>- <b>Livello base:</b> Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici</li> </ul>



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti positivi e negativi prodotti dalle modifiche dell'uomo sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi delle azioni dell'uomo, progetta soluzioni anche complesse, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni articolate ma non sempre corrette, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo semplice e non sempre corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo superficiale e non corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>
--	--	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, ecc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico.</li> <li>- I tre stati di aggregazione della materia.</li> <li>- Le caratteristiche del suolo e del sottosuolo.</li> <li>- Le prime forme di vita sulla Terra.</li> <li>- L'habitat e gli ecosistemi naturali.</li> <li>- I vegetali: le parti, le loro funzioni.</li> <li>- Gli animali: vertebrati e invertebrati, erbivori, carnivori e onnivori, ovovivipari e vivipari.</li> <li>- La piramide alimentare.</li> <li>- La corretta alimentazione.</li> <li>- La catena alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Identifica, descrive e classifica con sicurezza e nella loro totalità semplici oggetti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti in modo autonomo e competente. Utilizza con padronanza gli strumenti matematici conosciuti per organizzare i dati raccolti. Descrive con originalità e senso critico semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Identifica, descrive e classifica semplici oggetti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti in modo autonomo. Utilizza gli strumenti matematici conosciuti per organizzare i dati raccolti. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo competente.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Identifica, descrive e classifica semplici oggetti conosciuti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti. Utilizza i principali strumenti matematici per organizzare in modo essenziale i dati raccolti. Descrive semplici fenomeni a lui noti della vita quotidiana.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti conosciuti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti, solo se opportunamente guidato Utilizza i principali strumenti matematici per organizzare in modo semplice i dati raccolti, solo con l'aiuto del docente. Descrive in modo parziale semplici fenomeni, a lui noti, della vita quotidiana.</li> </ul>
---	--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine nei terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico.</li> <li>- I tre stati di aggregazione della materia.</li> <li>- Le caratteristiche del suolo e del sottosuolo.</li> <li>- Le prime forme di vita sulla Terra.</li> <li>- L'habitat e gli ecosistemi naturali.</li> <li>- I vegetali: le parti, le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato e autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Guidato, effettua semplici esperimenti con alcune imprecisioni. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato.</li> </ul>
---	---	---	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENT E</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del suolo e del sottosuolo.</li> <li>- Le prime forme di vita sulla Terra.</li> <li>- L'habitat e gli ecosistemi naturali.</li> <li>- I vegetali: le parti, le loro funzioni.</li> <li>- Gli animali: vertebrati e invertebrati, erbivori, carnivori e onnivori, ovovivipari e vivipari.</li> <li>- La piramide alimentare.</li> <li>- La catena alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individua efficacemente modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta autonoma e consapevole.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riconosce e descrive, in modo autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individuando modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta e autonoma.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta e in situazioni note.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Con il supporto dell'insegnante, riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo solo attraverso l'osservazione diretta e guidata..</li> </ul>
---	--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>- Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni.</li> <li>- Il testo regolativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">PREVEDERE , IMMAGINAR E E PROGETTAR E</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali diversi da analizzare e classificare.</li> <li>- Il computer per scopi didattici: videoscrittura e videografica.</li> <li>- I motori di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Formula in modo autonomo ipotesi di progettazione. Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Formula in modo adeguato ipotesi di progettazione. Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Formula semplici ipotesi di progettazione. Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se adeguatamente supportato, formula semplici ipotesi di progettazione. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>
--	--	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### ED. AL"IMMAGINE

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche e materiali adeguati ed integrando diversi linguaggi</li> <li>- Realizzare immagini con procedimenti e materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, forma e volume) ed audiovisivo</li> <li>- Ritmi di punti, linee e di altre forme (graffiti), collage, frottage</li> <li>- Primo piano, secondo piano, sfondo</li> <li>- Disegni, elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati totalmente creativi. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo anche se in maniera discontinua. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato</li> </ul>



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali tattili e cinestetiche</li> <li>- Guardare con consapevolezza immagini, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni da esse prodotte</li> <li>- Identificare gli elementi che compongono un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I linguaggi: fotografico, filmico, audiovisivo, teatrale e del fumetto</li> <li>- Scala cromatica, coppie di colori complementari</li> <li>- Spazialità e orientamento nello spazio grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico, solo in situazioni note</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico solo se guidato</li> </ul>
<p style="text-align: center;">COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare immagini di vario tipo rilevandone struttura, contenuti, linguaggi e significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I graffiti preistorici</li> <li>- Ruoli e funzioni dell'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Sa spiegare con padronanza la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i tratti distintivi. Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Sa spiegare la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> <li>- <b>Livello base:</b> Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i principali tratti distintivi. Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce alcuni tratti distintivi, se opportunamente guidato. Osserva le opere d'arte e se supportato ne apprezza il valore</li> </ul>

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## ED. MUSICALE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO, DISCRIMINA ZIONE, PRODUZION E</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e riconoscere all'ascolto il timbro di diversi strumenti musicali</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche espressive di un brano ascoltato</li> <li>- Distinguere i movimenti di un brano</li> <li>- Conoscere le possibilità del corpo come produttore di suoni</li> <li>- Partecipare ad una semplice esecuzione musicale di gruppo</li> <li>- Riprodurre semplici sequenze ritmiche con piccoli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di tecnica esecutiva dei principali strumenti musicali</li> <li>- Il timbro dei principali strumenti musicali</li> <li>- Brani musicali di diversi generi, epoche storiche e culture</li> <li>- Il carattere espressivo dei brani musicali</li> <li>- Semplici coreografie su brani musicali</li> <li>- Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Sa discriminare, riconoscere e classificare i diversi strumenti in base al timbro. Sa analizzare i brani ascoltati secondo le loro caratteristiche espressive e la loro struttura. Padroneggia le tecniche esecutive dello strumentario didattico musicale e traduce in movimento gli elementi espressivi di un brano musicale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Discrimina e riconosce in base al timbro diversi strumenti musicali. Riconosce, nei brani musicali, le caratteristiche espressive e la struttura. Usa le tecniche esecutive dello strumentario didattico musicale e traduce in movimento gli elementi espressivi di un brano musicale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce in base al timbro diversi strumenti musicali. Se guidato, nell'ascolto coglie le caratteristiche espressive e le diverse parti dei brani musicali. Usa le tecniche esecutive di alcuni semplici strumenti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Comincia a percepire le differenze di timbro dei vari strumenti e, opportunamente guidato, le diverse parti di un brano musicale. Inizia ad approcciarsi alle tecniche esecutive di alcuni semplici strumenti</li> </ul>
---	---	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">CORRISPON DENZE SUONO-SEG NO, PRODUZION E</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbinare suoni, gesti e simboli partendo dall'ideazione, la produzione e la condivisione di partiture informali</li> <li>- Abbinare i parametri del suono e gli elementi costitutivi/basilari di un brano musicale a simboli convenzionali o non convenzionali</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali tradotti in partiture informali e condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di notazione musicale convenzionali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci. È in grado di tradurre in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, traduce in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti</li> <li>- <b>In via di prima acquisizione:</b> Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza</li> </ul>
--	---	---	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### ED. FISICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	--	---	------------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo: percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti</li> <li>- Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base</li> <li>- Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare)</li> <li>- Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento con parti del corpo</li> <li>- Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali</li> <li>- Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive</li> <li>- Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi</li> <li>- Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio</li> <li>- Esecuzione di percorsi</li> <li>- Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non</li> <li>- Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo</li> </ul>
---	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione o della danza</li> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole posture e movimenti con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali</li> <li>- Giochi espressivi</li> <li>- Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni</li> <li>- Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi...</li> <li>- Balli e danze di gruppo della tradizione popolare e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</li> </ul>
---	---	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra</li> <li>- Assumere un atteggiamento di fiducia e di autostima verso il proprio corpo, accettando anche i propri limiti</li> <li>- Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi sociomotori</li> <li>- Giochi tradizionali</li> <li>- Gioco-sport</li> <li>- Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo</li> <li>- Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi</li> <li>- Prime attività di rilassamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</li> </ul>
---	--	--	--	--



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico - motoria e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l'ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo</li> <li>- Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene</li> <li>- Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere</li> <li>- Momenti di riflessione sulle attività svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari)</li> <li>- <b>Livello base:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari)</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> </ul>
---	--	--	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### IRC

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che tutto ha un'origine e un'evoluzione, e che per i cristiani Dio ha creato il mondo per amore</li> <li>- Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I bisogni dell'uomo e le domande di senso</li> <li>- I miti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguerla da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la composizione della Bibbia</li> <li>- Individuare i testi della Bibbia che hanno ispirato le principali produzioni artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Bibbia</li> <li>- Origine del mondo: scienza e Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana nell'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni e simboli delle festività religiose</li> <li>- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso alcune figure bibliche, valori come la condivisione e la solidarietà</li> <li>- Comprendere che Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidarietà: valore che accomuna popoli e culture</li> <li>- Testimoni di ieri e di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
--------------------------	--	---	--	---

### ED. CIVICA

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 3
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

COSTITUZION E	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a rapportarsi correttamente nei confronti dei pari, prendendo coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole fondamentali della convivenza civile</li> <li>- La relazione tra coetanei e adulti</li> <li>- La collaborazione e la condivisione</li> <li>- Buone prassi da adottare nel gioco libero e guidato</li> <li>- Il bullismo</li> <li>- I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità, il regolamento d'istituto</li> <li>- La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia</li> <li>- L'Inno nazionale</li> <li>- La Bandiera</li> <li>- 27 gennaio: Giorno della memoria</li> <li>- 10 febbraio: Giorno del ricordo dei martiri delle Foibe</li> <li>- 8 marzo: Festa della donna</li> <li>- 21 marzo: Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie</li> <li>- 25 aprile: Anniversario della liberazione d'Italia</li> <li>- 2 giugno: Nascita della Repubblica italiana</li> <li>- 20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli spazi comuni e le loro funzioni</li> <li>- Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</li> </ul>	

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Igiene personale</li> <li>- Comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione</li> <li>- I cibi salutari</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e nominare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emozioni</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le norme principali dell'educazione stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di procedure di sicurezza</li> <li>- I movimenti del pedone nella sede stradale</li> <li>- Prime conoscenze di segnaletica con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista</li> </ul>	
S V IL U P P O S O S T E N IB IL E E D E D U C A Z I O N E	Compre ndere la necessit à di uno sviluppo equo e sostenibi le, rispettos o dell'eco sistema, nonché di un utilizzo consape vole delle risorse ambient ali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il materiale e l'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il proprio e l'altrui materiale</li> <li>- La propria classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natura e ambiente</li> <li>- Raccolta differenziata</li> <li>- Laboratori di riciclo</li> <li>- Lo spreco alimentare</li> <li>- Le principali etichette dei prodotti</li> <li>- 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua</li> <li>- 22 aprile: Giornata mondiale della Terra</li> </ul>	

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

A M B I E N T A L E				
CITTADINAN ZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali strumenti informatici, le relative parti che lo compongono e le funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il computer</li> <li>- La LIM</li> <li>- I programmi (software)</li> <li>- 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo</li> <li>- 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza sempre correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza generalmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie digitali proposte</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza parzialmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie proposte</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pixel art</li> <li>- Percorsi</li> <li>- Testo regolativo</li> <li>- Algoritmi</li> </ul>	

CLASSE QUARTA

ITALIANO

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porsi in situazione di ascolto, prestare attenzione per tempi adeguati ed intervenire in modo adeguato e collaborativo</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi multimediali</li> <li>- Individuare elementi, messaggi e scopo di una comunicazione</li> <li>- Riferire esperienze personali e altrui. in modo chiaro, seguendo un ordine cronologico o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o una breve esposizione su un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazioni di vario genere</li> <li>- Testi di vario genere e argomenti opportunamente scelti</li> <li>- Domande orali e questionari per la comprensione di racconti, conversazioni, spiegazioni</li> <li>- Elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, ascolto</li> <li>- Conversazioni collettive su argomenti di interesse emersi nella classe legati alle esperienze dei ragazzi</li> <li>- Conversazioni per esprimere le proprie idee sulla vita sociale della classe e sulle regole necessarie per una tranquilla convivenza</li> <li>- Conversazioni su argomenti di attualità</li> <li>- Esperienze significative vissute in diversi contesti</li> <li>- Argomenti di studio</li> <li>- Testi di vario genere</li> <li>- Giochi di simulazione per evidenziare situazioni comunicative diverse usando registri adeguati</li> <li>- Riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro pienamente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole e con senso critico. Utilizza con sicurezza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche di un'esposizione orale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi non sempre adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone con difficoltà il significato e individuando in modo impreciso e parziale le informazioni principali. Utilizza con insicurezza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali</li> </ul>
----------------------------------	---	--	--	---



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere anche a prima vista con fluidità ed espressività</li> <li>- Comprendere l'argomento di un testo individuando i dati di orientamento e le sequenze narrative</li> <li>- Rilevare e riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali</li> <li>- Ricercare informazioni in testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari tipi di lettura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrativa</li> <li>• descrittiva</li> <li>• regolativa</li> <li>• argomentativi</li> <li>• diario</li> <li>• lettera</li> <li>• e-mail</li> <li>• poetica: strofe, rime, versi, le figure retoriche: similitudini, personificazione e metafora</li> </ul> </li> <li>• Tecniche di lettura: silenziosa, espressiva ad alta voce</li> <li>• Differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone con sicurezza il senso globale e le informazioni principali, utilizzando in modo pertinente strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali, argomentandoli efficacemente e consapevolmente</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Legge e comprende testi di vario tipo sia voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni essenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge e comprende con difficoltà testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, individuandone in modo impreciso e parziale il senso globale e le informazioni essenziali</li> </ul>
---------	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e pianificare le idee per produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale usando adeguatamente i segni di interpunzione</li> <li>- Scrivere rispettando la coesione testuale</li> <li>- Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo completarlo) e redigerne di nuovi</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</li> </ul>	<p>Varie tipologie di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrittivo: descrizione oggettiva, soggettiva (persone, animali, ambienti interni ed esterni) seguendo lo schema logico spaziale (sequenze descritte all'interno della narrazione)</li> <li>• regolativo: codice stradale, regole di un gioco, ricette, istruzioni</li> <li>• poetico: strofa, verso, rima, figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione)</li> <li>• riassunto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>- Sintesi ed esercizi di riscrittura</li> <li>- Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta coerenza e coesione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Scrive testi corretti ortograficamente, originali, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora con consapevolezza testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza e sicurezza</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza</li> <li>- <b>Livello base:</b> Scrive testi corretti ortograficamente, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Scrive testi ortograficamente non corretti, legati alla propria esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora, completa e trasforma testi, in modo incompleto e impreciso</li> </ul>
-----------	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p style="text-align: center;">Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo ortograficamente corretto</li> <li>- Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi</li> <li>- Riconoscere le principali parti di una frase rispetto alla loro funzione</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali parti del discorso lessicale</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</li> <li>- Comprendere il significato delle parole dal contesto</li> <li>- Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali</li> <li>- Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana: difficoltà ortografiche</li> <li>- Segni di interpunzione</li> <li>- La frase complessa: soggetto, predicato, complementi</li> <li>- Le parti del discorso:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolo, nome, verbo, aggettivo, (tutti i tipi: qualificativo, grado comparativo e superlativo ).</li> <li>• pronomi e aggettivo (possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo ed esclamativo)</li> <li>• avverbi</li> <li>• Significato di termini nuovi e arricchimento lessicale</li> <li>• Meccanismi di formazione e derivazione delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi</li> <li>• Significato letterale e figurato</li> <li>• Lessico specifico delle discipline</li> <li>• I campi semantici</li> <li>• Utilizzo consapevole del dizionario</li> <li>• Somiglianze e differenze di significato tra le parole</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Padroneggia e applica in modo consapevole e pertinente, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato e personale, il lessico specifico</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato il lessico specifico</li> <li>- <b>Livello base:</b> Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza semplici termini specifici nelle discipline di studio. Utilizza in modo essenziale parole nuove.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Applica in modo parziale e poco autonomo le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza con incertezza i vocaboli fondamentali specifici nelle discipline di studio. Usa in modo parziale parole nuove</li> </ul>
---	---	---	--	--

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:  
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 4
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	--------------------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>- Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione</li> <li>- Riconoscere, confrontare e operare con le frazioni</li> <li>- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>- Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di numerazione decimale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il periodo delle unità semplici</li> <li>• Il periodo delle migliaia</li> <li>• Le quattro operazioni:</li> <li>• Proprietà</li> <li>• Calcolo</li> <li>• Frazioni:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Di un intero e di quantità discontinue</li> <li>• L'unità frazionaria</li> <li>• La frazione e i suoi termini</li> <li>• La frazione complementare</li> <li>• Confronto e calcolo di frazioni</li> </ul> </li> <li>• Classificazione: proprie, improprie, apparenti, equivalenti</li> <li>• Le frazioni decimali</li> </ul> </li> <li>• I numeri decimali:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valore posizionale</li> <li>• Ordinamento e confronto</li> <li>• Calcolo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con piena padronanza, in modo esatto, preciso e autonomo. Individua soluzioni personali e creative. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e in diverse situazioni. Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con piena padronanza le scale graduate</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con sicurezza e autonomia. Individua percorsi alternativi nel raggiungimento della soluzione. Applica correttamente le tecniche di calcolo, scritto e mentale. Memorizza e interiorizza in modo corretto simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con padronanza le scale graduate</li> <li>- <b>Livello base:</b> Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note con sufficiente autonomia. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale in modo non sempre corretto e/o con qualche incertezza. Riconosce simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni in modo non sempre adeguato. Utilizza le scale graduate</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e solo con il supporto del docente. Non sempre interiorizza i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> </ul>
--------	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PROBLEMI	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a riconoscere semplici situazioni problematiche nella vita quotidiana</li> <li>- Saper analizzare e risolvere problemi</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico</li> <li>- Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti e percorsi di soluzione</li> <li>- Individuare gli strumenti e le operazioni utili per risolvere problemi aritmetici e geometrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere un testo</li> <li>- Saper individuare dati, carenze di dati, dati sovrabbondanti</li> <li>- Saper risolvere problemi aventi procedimenti e soluzioni uniche e problemi che offrono la possibilità di soluzioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Analizza correttamente situazioni problematiche e padroneggia procedure e strategie risolutive flessibili, in situazioni note e non note, anche in contesti complessi</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Analizza situazioni problematiche, procedure e strategie risolutive in modo autonomo e corretto sia in situazioni note che non note</li> <li>- <b>Livello base:</b> Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive meccaniche in contesti noti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Affronta con difficoltà una semplice situazione problematica, proponendo soluzioni univoche e non sempre appropriate</li> </ul>
----------	---	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> <li>- Riprodurre una figura in base di una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni: carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli, materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</li> <li>- Riprodurre in scala una figura</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto: dall'alto, di fronte...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Angoli</li> <li>- Classificazione di figure geometriche evidenziando caratteristiche significative</li> <li>- Disegno di figure geometriche e costruzione di modelli, materiali in base ad elementi dati utilizzando strumenti opportuni</li> <li>- Il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>- Figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>- Figure congruenti e isoperimetriche</li> <li>- Il perimetro dei principali poligoni</li> <li>- L'area dei principali poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Denomina e classifica con padronanza diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto e dettagliato forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista. Utilizza con sicurezza e in modo originale strumenti e formule</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Denomina e classifica diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto forme del piano e dello spazio per identificare diversi punti. Utilizza con sicurezza strumenti e formule</li> <li>- <b>Livello base:</b> Denomina e classifica le figure geometriche più comuni, identificando gli elementi più significativi. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti e formule</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Denomina e classifica in modo non sempre corretto le figure geometriche note. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio, utilizzando con difficoltà strumenti e formule</li> </ul>
----------------------------	---	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volume/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</li> <li>- Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>- In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire ed cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa, tempo e sistema monetario</li> <li>- Equivalenze</li> <li>- Statistica in diversi ambiti</li> <li>- Rappresentazione di dati con diagrammi</li> <li>- Classificare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza e interpreta in modo consapevole ed efficace rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare con padronanza dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Utilizza e interpreta in modo corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza e interpreta in modo non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in situazioni problematiche note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti talvolta con l'ausilio di strumenti di supporto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza e interpreta in modo impreciso e non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare solo dati significativi in situazioni problematiche semplici e note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti solo con un supporto adeguato</li> </ul>
---	--	---	---	---



# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti anche attraverso l'uso di supporti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- Caratteristiche fisiche delle persone</li> <li>- Orologio</li> <li>- Principali azioni quotidiane</li> <li>- Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni</li> <li>- Edifici e luoghi</li> <li>- Condizioni del tempo atmosferico</li> <li>- Principali ricorrenze</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Pronomi e aggettivi</li> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Like + ing form</li> <li>- Can</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Present simple</li> <li>- Present continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ascolta e comprende con sicurezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti non conosciuti, identificando parole chiave</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, identificando parole chiave</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e/o attraverso l'uso di supporti multimediali; non sempre identifica il tema generale di un discorso, anche relativo ad argomenti conosciuti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente, e/o attraverso l'uso di supporti multimediali, non sempre in modo corretto</li> </ul>
---------	--	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PARLA TO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambiarsi semplici informazioni inerenti la sfera personale, porre domande e fornire risposte</li> <li>- Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- Caratteristiche fisiche delle persone</li> <li>- Orologio</li> <li>- Principali azioni quotidiane</li> <li>- Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni</li> <li>- Edifici e luoghi</li> <li>- Condizioni del tempo atmosferico</li> <li>- Principali ricorrenze</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Pronomi e aggettivi</li> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Like + ing form</li> <li>- Can</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Present simple</li> <li>- Present continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riferisce semplici informazioni inerenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone e oggetti familiari in modo personale e autonomo, in contesti diversi</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riferisce semplici informazioni inerenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, e oggetti familiari in modo autonomo, in contesti diversi</li> <li>- <b>Livello base:</b> Descrive persone, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Descrive persone e oggetti familiari utilizzando poche parole già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti, ma non sempre in modo comprensibile</li> </ul>
---------------------	--	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> <li>- Cogliere il significato globale di un testo ricavando informazioni a partire da parole e frasi familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- Caratteristiche fisiche delle persone</li> <li>- Orologio</li> <li>- Principali azioni quotidiane</li> <li>- Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni</li> <li>- Edifici e luoghi</li> <li>- Condizioni del tempo atmosferico</li> <li>- Principali ricorrenze</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Pronomi e aggettivi</li> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Like + ing form</li> <li>- Can</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Present simple</li> <li>- Present continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge e comprende testi, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in autonomia e in contesti diversi</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge e comprende brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti, cogliendo il significato globale e parole chiave</li> <li>- <b>Livello base:</b> Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge e comprende, non sempre in modo corretto, brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato solo di parole già acquisite a livello orale</li> </ul>
---------	--	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- Caratteristiche fisiche delle persone</li> <li>- Orologio</li> <li>- Principali azioni quotidiane</li> <li>- Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni</li> <li>- Edifici e luoghi</li> <li>- Condizioni del tempo atmosferico</li> <li>- Principali ricorrenze</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Pronomi e aggettivi</li> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Like + ing form</li> <li>- Can</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Present simple</li> <li>- Present continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Interagisce per iscritto in modo personale, autonomo e corretto, per esprimere brevi e semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare informazioni...</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Scrive in forma comprensibile messaggi e semplici frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, in modo corretto e autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Scrive in forma comprensibile semplici messaggi e brevi frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, utilizzando solo il lessico presentato</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Scrive semplici frasi minime utilizzando solo il lessico presentato e non sempre in modo corretto</li> </ul>
-----------	---	--	--	--

## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p>	<p style="text-align: center;">Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire, ricavare e produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura per la comprensione e ricostruzione di un fenomeno storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fonti, classificazione / interpretazione di esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, consapevole e personale le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con pertinenza in un quadro storico-sociale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, talvolta con qualche incertezza, le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo in modo non sempre pertinente in un quadro storico-sociale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Reperisce, legge e confronta in modo insicuro e non sempre corretto, le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo, con qualche difficoltà, in un quadro storico-sociale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Reperisce, legge e confronta in modo superficiale e non corretto le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con difficoltà in un quadro storico-sociale</li> </ul>
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p style="text-align: center;">Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storica-geografica relative alle civiltà affrontate</li> <li>- Costruire i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando cronologie e carte geo-storiche adatte</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Carte geo-storiche</li> <li>- Quadri storici</li> <li>- Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge e utilizza in modo autonomo, consapevole e personale le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua relazioni cronologiche corrette e articolate</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge e utilizza in modo autonomo le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune relazioni cronologiche corrette ma non sempre articolate</li> <li>- <b>Livello base:</b> Legge e utilizza, con qualche incertezza, le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune semplici relazioni cronologiche non sempre corrette</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge e utilizza con insicurezza le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua a fatica relazioni cronologiche non sempre corrette</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>- L'organizzazione e le regole di una società: attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli antichi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Conosce e usa in modo consapevole e pertinente il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo articolato e approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società in modo autonomo e sicuro</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Conosce e usa in modo pertinente e abbastanza corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo abbastanza completo e non sempre approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società con qualche incertezza</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce e usa in modo non sempre corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e non sempre corretto rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza, semplici relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Conosce e usa in modo poco corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta con difficoltà le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e con lacune rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza e poca correttezza relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società</li> </ul>
--------------------------	--	--	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali</li> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>- Esporre con coerenza e con un lessico appropriato conoscenze e concetti appresi</li> <li>- Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale</li> <li>- Schemi riassuntivi</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Trasto storico, testo argomentativi</li> <li>- Linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Confronta con sicurezza e immediatezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità. Espone ed elabora con chiarezza, coerenza e formulando ipotesi originali, testi orali e scritti utilizzando un linguaggio preciso, specifico e risorse digitali</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Confronta in modo abbastanza sicuro gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità. Espone ed elabora in modo abbastanza chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio quasi sempre preciso, specifico e risorse digitali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Confronta con insicurezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando gli elementi essenziali di somiglianza o diversità. Espone in modo non sempre chiaro, testi orali e scritti utilizzando, a volte, un linguaggio specifico e risorse digitali</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Confronta con insicurezza e poca correttezza, gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando. Espone a fatica, in modo poco chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio essenziale e generico e risorse digitali</li> </ul>
-----------------------------------	---	---	--	--



# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti Cardinali</li> <li>- Orientamento con mezzi non convenzionali (Sole...) e strumenti convenzionali (bussola, carte geografiche...)</li> <li>- Orientarsi sulle carte geografiche di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Si orienta in qualsiasi ambiente, con sicurezza, utilizzando tutti i riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo completo e corretto informazioni geografiche da una pluralità di fonti</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Si orienta in quasi tutti gli ambienti in modo corretto, utilizzando vari riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo abbastanza completo informazioni geografiche da un buon numero di fonti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Si orienta in quasi tutti gli ambienti, con qualche incertezza e in modo non sempre corretto, utilizzando alcuni riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo semplice ma abbastanza preciso informazioni geografiche da qualche fonte</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Si orienta in quasi tutti gli ambienti, con incertezze e difficoltà, utilizzando in modo non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali e ricava con superficialità e imprecisione informazioni geografiche da poche fonti</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici...</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione dei paesaggi e delle regioni morfologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti del geografo</li> <li>- I vari tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica) e la loro simbologia</li> <li>- La scala di riduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso. Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte</li> <li>- <b>Livello base:</b> Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Possiede un essenziale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo adeguato. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo incompleto</li> </ul>
PAESAGGIO	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze</li> <li>- Saper osservare e analizzare l'ambiente locale cogliendo gli elementi fisici e antropici e descrivendolo con linguaggio specifico.</li> <li>- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un territorio chiamato Italia</li> <li>- I confini politici</li> <li>- I collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici</li> <li>- <b>Livello base:</b> Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>- Riconoscere nel territorio osservato e analizzato gli elementi con valore ambientale da salvaguardare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il clima: gli elementi e i fattori</li> <li>- Le regioni morfologiche: la regione alpina, appenninica, le pianure italiane, la regione mediterranea</li> <li>- Rapporti causa - effetto nelle interazioni uomo - ambiente, uomo - natura e problematiche ecologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi delle azioni dell'uomo, progetta soluzioni anche complesse, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni articolate ma non sempre corrette, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo semplice e non sempre corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo superficiale e non corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>
--	--	---	---	---

## SCIENZE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	-------------------------	--	------------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc... imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia, gli stati della materia e i passaggi di stato.</li> <li>- Soluzioni e miscugli.</li> <li>- L'aria.</li> <li>- Atmosfera.</li> <li>- L'acqua e le sue caratteristiche.</li> <li>- Trasformazioni chimiche e fisiche dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva, descrive e classifica con sicurezza e completezza oggetti e materiali, riconosce efficacemente e consapevolmente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza con padronanza gli strumenti di misura appropriati.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva, descrive e classifica con completezza oggetti e materiali, riconosce adeguatamente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza autonomamente gli strumenti di misura appropriati.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza i principali strumenti di misura appropriati in situazioni note.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, se opportunamente guidato. Riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza solo gli strumenti di misura conosciuti e con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
--	---	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni dell'ambiente circostante con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scienze e il metodo sperimentale.</li> <li>- Gli strumenti dello scienziato.</li> <li>- La materia, gli stati della materia e i passaggi di stato.</li> <li>- Soluzioni e miscugli.</li> <li>- Temperatura e calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato e autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo basilare.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Effettua semplici esperimenti solo se guidato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato.</li> </ul>
---	--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENT E</p>	<p style="text-align: center;">Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suolo e le sue caratteristiche.</li> <li>- I viventi: funzioni vitali delle piante; fotosintesi; respirazione; riproduzione.</li> <li>- Classificazione delle piante.</li> <li>- Funzioni vitali degli animali: movimento nutrizione; respirazione; riproduzione.</li> <li>- Classificazione degli animali.</li> <li>- Gli ecosistemi e il loro equilibrio.</li> <li>- I funghi e i microrganismi.</li> <li>- La piramide alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo completo, le caratteristiche.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva e interpreta l'ambiente che lo circonda cogliendone gli aspetti essenziali. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Osserva e interpreta l'ambiente che lo circonda, solo se guidato. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali solo con il supporto dell'insegnante.</li> </ul>
---	--	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>- Piante e mappe: lettura e realizzazione con riduzione in scala.</li> <li>- Materiali diversi da analizzare e classificare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, anche in situazioni nuove, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p style="text-align: center;">Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p style="text-align: center;">Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il computer per scopi didattici: videoscrittura e videografica.</li> <li>- I motori di ricerca</li> <li>- Sitografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Formula in modo autonomo e originale ipotesi, anche complesse, sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Formula in modo autonomo ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se adeguatamente supportato, formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>
---	---	--	--	--



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### ED. ALL'IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di esprimersi in modo autonomo attraverso esperienze grafico-pittorico-plastiche raggiungendo un adeguato livello di competenza comunicativa</li> <li>- Essere in grado di comprendere il linguaggio mimico- gestuale anche nelle rappresentazioni teatrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, forma e volume) ed audiovisivo</li> <li>- Realizzazione di manufatti e produzioni creative, anche in occasione di particolari ricorrenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo, riferendosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo abbastanza creativo. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro abbastanza ordinato e autonomo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere immagini di tipo diverso descrivendole ed interpretandole, nel complesso e nei particolari facendo riferimento al contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I linguaggi: fotografico, filmico, audiovisivo, pubblicitario, teatrale e del fumetto</li> <li>- Varie tecniche come: pittura, collage mosaico...</li> <li>- Ruoli e funzioni dell'immagine</li> <li>- Testi iconici e visivi e loro significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico. Padroneggia pienamente in autonomia le tecniche presentate</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico. Utilizza in autonomia le tecniche presentate</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico, solo in situazioni note. Utilizza in autonomia anche se in modo discontinuo le tecniche presentate</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Solo se guidato osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive in riferimento al contesto storico e se supportato utilizza le tecniche presentate</li> </ul>
<p style="text-align: center;">COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare nel complesso e nel particolare espressioni artistiche diverse: grafica, pittorica, scultorea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni di immagini e opere d'arte</li> <li>- Le forme d'arte presenti anche nel territorio</li> <li>- I beni culturali, storici ed artistici della realtà locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Sa spiegare con padronanza la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i tratti distintivi. Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Sa spiegare la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> <li>- <b>Livello base:</b> Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i principali tratti distintivi. Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce alcuni tratti distintivi, se opportunamente guidato. Osserva le opere d'arte e se supportato ne apprezza il valore</li> </ul>

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## ED. MUSICALE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO, DISCRIMINA ZIONE, PRODUZION E</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, monodici o a più voci, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi / basilari del linguaggio musicale</li> <li>- Ascoltare brani musicali collocandoli nel giusto contesto storico, culturale e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, durata, altezza, intensità, profilo melodico)</li> <li>- Sistemi di notazione musicale convenzionali e non</li> <li>- Canti corali a due o più voci</li> <li>- Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci. È in grado di tradurre in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, traduce in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza</li> </ul>
---	---	--	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">CORRISPON DENZE SUONO-SEG NO, PRODUZION E</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbinare suoni, gesti e simboli partendo dall'ideazione, la produzione e la condivisione di partiture informali</li> <li>- Abbinare i parametri del suono e gli elementi costitutivi/basilari di un brano musicale a simboli convenzionali o non convenzionali</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali tradotti in partiture informali e condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di notazione musicale convenzionali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci. È in grado di tradurre in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, traduce in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti</li> <li>- <b>In via di prima acquisizione:</b> Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza</li> </ul>
--	---	---	---	--

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## ED. FISICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	--	--	------------------------------------	-----------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo: percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti</li> <li>- Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base</li> <li>- Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare)</li> <li>- Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento con parti del corpo</li> <li>- Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali</li> <li>- Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive</li> <li>- Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi</li> <li>- Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio e nel tempo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traiettorie</li> <li>• Distanze</li> <li>• Orientamento</li> <li>• Contemporaneità</li> <li>• Successione</li> <li>• Durata</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Anticipazione motoria</li> <li>• Reazione</li> <li>• Esecuzione di percorsi</li> <li>• Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non</li> <li>• Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo</li> </ul>
---	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire il rapporto tra movimento, ritmo e musica</li> <li>- Padroneggiare, combinare in modo creativo le abilità motorie acquisite utilizzando il corpo come mezzo d'espressione dei diversi codici comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali</li> <li>- Giochi espressivi</li> <li>- Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni</li> <li>- Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi...</li> <li>- Balli e danze di gruppo della tradizione popolare e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</li> </ul>
---	---	--	--	---



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le qualità personali come sicurezza, autostima e determinazione sapendo interagire con gli altri con atteggiamento di rispetto e collaborazione</li> <li>- Esprimere creatività nell'ideazione di nuove situazioni ludico- sportive</li> <li>- Comprendere l'importanza delle regole per la buona riuscita delle attività ludiche e sportive nel rispetto e nella partecipazione di tutti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi sociomotori</li> <li>- Giochi tradizionali</li> <li>- Gioco-sport</li> <li>- Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo</li> <li>- Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi</li> <li>- Prime attività di rilassamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</li> </ul>
---	--	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>- Conoscere le regole principali per la sicurezza nella vita quotidiana</li> <li>- Agire con autonomia e responsabilità nei vari ambienti e sulla strada</li> <li>- Conoscere i principali sistemi corporei, la loro funzionalità e le norme di Primo Soccorso legate ad essi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l’ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo</li> <li>- Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene</li> <li>- Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere</li> <li>- Momenti di riflessione sulle attività svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari)</li> <li>- <b>Livello base:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> </ul>
---	--	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### IRC

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo, sin dall'antichità, tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Conoscere il contesto storico-geografico, socio-culturale e religioso della Palestina di XX secoli fa, confrontandola con quella di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religioni e religiosità nella antiche civiltà</li> <li>- La Palestina di ieri e di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguere da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le tappe della storia della salvezza e cogliere la storicità di Gesù attraverso fonti cristiane e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della salvezza (Antico e NuovoTestamento)</li> <li>- Fonti cristiane e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare i racconti evangelici del Natale, utilizzando una prospettiva storico-artistica</li> <li>- Comprendere la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze e comprendendo il valore di tale festività, vissuta da entrambe le religioni monoteiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natale e Pasqua nell'arte</li> <li>- Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita	- I Vangeli - L'amore, valore che accomuna popoli e culture, testimoniato da uomini e donne di ieri e di oggi	- <b>Ottimo</b> - <b>Distinto</b> - <b>Buono</b> - <b>Discreto</b> - <b>Sufficiente</b>
--------------------------------	--	--	--	---

### ED. CIVICA

<b>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 4

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

COSTITUZIONE	Conoscere i principi fondanti della costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di stato e di Governo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della vita associata e il loro rispetto</li> <li>- I diritti e i doveri in qualità di studente e cittadino</li> <li>- I diritti e i doveri fondamentali dell'uomo</li> <li>- I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità, il regolamento d'istituto</li> <li>- La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia</li> <li>- Il valore della diversità</li> <li>- Il bullismo</li> <li>- L'Inno nazionale</li> <li>- La Bandiera</li> <li>- 27 gennaio: Giorno della memoria</li> <li>- 10 febbraio: Giorno del ricordo dei martiri delle Foibe</li> <li>- 8 marzo: Festa della donna</li> <li>- 21 marzo: Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie</li> <li>- 25 aprile: Anniversario della liberazione d'Italia</li> <li>- 2 giugno: Nascita della Repubblica italiana</li> <li>- 20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità</li> <li>- <b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo Riconosce le diversità e i ruoli in una società</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti serio se stesso e gli altri. Fatica a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli in una società</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti che rispettino l'incolumità</li> <li>- Le uscite di sicurezza</li> <li>- Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</li> </ul>	

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Igiene personale</li> <li>- Comportamenti legati ad un corretto regime alimentare</li> <li>- I cibi salutari</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le norme principali dell'educazione stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di procedure di sicurezza</li> <li>- Conoscenze di segnaletica con particolare attenzione a quella relativa al ciclista</li> </ul>	
S V I L U P P O S O S T E N I B I L E E D E D U C A Z I O N E A M B I E	Comprende re la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosist ema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprie tradizioni e il patrimonio artistico comprendendone il valore storico - culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I musei</li> <li>- I luoghi di culto</li> <li>- La pluralità delle religioni</li> <li>- Gli usi e i costumi del proprio territorio e altri Paesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende e analizza in modo critico il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. Conosce il concetto di globalizzazione e coglie parzialmente le sue ripercussioni</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende in modo superficiale il concetto di bene comune e la sua tutela. Conosce parzialmente il concetto di globalizzazione e le sue ripercussioni</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed avvalersi dei servizi del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I musei</li> <li>- I luoghi di culto</li> <li>- Le biblioteche</li> <li>- I campi sportivi</li> <li>- Le associazioni territoriali</li> </ul>	

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

N T A L E		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ecosistema</li> <li>- Le risorse idriche</li> <li>- Le risorse energetiche</li> <li>- Le risorse ecosostenibili</li> <li>- La spesa a km 0</li> <li>- 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua</li> <li>- 22 aprile: Giornata mondiale della Terra</li> </ul>	
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I programmi (software) e il coding (programmazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> utilizza consapevolmente le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di cittadinanza e di inclusione sociale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di inclusione sociale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza le più comunitecnologie digitali in contesti comunicativi concreti</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione digitale</li> <li>- Le netiquette</li> <li>- Il cyberbullismo</li> <li>- 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo</li> <li>- 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza parzialmente le più comuni tecnologie</li> </ul>
--	--	--	---	---

## CLASSE QUINTA

### ITALIANO

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porsi in situazione di ascolto, prestare attenzione per tempi adeguati ed intervenire in modo adeguato e collaborativo</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi multimediali</li> <li>- Individuare elementi, messaggi e scopo di una comunicazione.</li> <li>- Riferire esperienze personali e altrui. in modo chiaro, seguendo un ordine cronologico o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o una breve esposizione su un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazioni di vario genere</li> <li>- Testi di vario genere e argomenti opportunamente scelti</li> <li>- Domande orali e questionari per la comprensione di racconti, conversazioni, spiegazioni</li> <li>- Elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, ascolto</li> <li>- Conversazioni collettive su argomenti di interesse emersi nella classe legati alle esperienze dei ragazzi</li> <li>- Conversazioni per esprimere le proprie idee sulla vita sociale della classe e sulle regole necessarie per una tranquilla convivenza</li> <li>- Conversazioni su argomenti di attualità</li> <li>- Esperienze significative vissute in diversi contesti</li> <li>- Argomenti di studio</li> <li>- Testi di vario genere</li> <li>- Giochi di simulazione per evidenziare situazioni comunicative diverse usando registri adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro pienamente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole e con senso critico. Utilizza con sicurezza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche di un'esposizione orale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi non sempre adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone con difficoltà il significato e individuando in modo impreciso e parziale le informazioni principali. Utilizza con insicurezza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; e le sintetizza in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essa giudizi personali</li> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>
----------------------------------	---	---	---	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere anche a prima vista con fluidità ed espressività</li> <li>- Comprendere l'argomento di un testo individuando i dati di orientamento e le sequenze narrative</li> <li>- Rilevare e riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali</li> <li>- Ricercare informazioni in testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce</li> <li>- Ricerca e individuazione di parole chiave nella comprensione</li> <li>- Tipologie di testo narrativo</li> <li>- Tipologie di testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>- Testo informativo</li> <li>- Struttura e analisi del testo poetico</li> <li>- Lettura critica di giornali e pubblicità</li> <li>- La struttura di un quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone con sicurezza il senso globale e le informazioni principali, utilizzando in modo pertinente strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali, argomentandoli efficacemente e consapevolmente</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Legge e comprende testi di vario tipo sia voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni essenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge e comprende con difficoltà testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, individuandone in modo impreciso e parziale il senso globale e le informazioni essenziali</li> </ul>
---------	--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SCRITTUR A</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e pianificare le idee per produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale usando adeguatamente i segni di interpunzione</li> <li>- Scrivere rispettando la coesione testuale</li> <li>- Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo: schema, inizio, svolgimento, conclusione</li> <li>- Passaggio dalla prima persona alla terza e viceversa</li> <li>- Completamento di una narrazione inserendo le parti mancanti</li> <li>- Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone animali, ambienti interni ed esterni</li> <li>- Testo poetico: produzione di rime e versi, comprensione di similitudini e metafore</li> <li>- Testo informativo: scrittura di un articolo di cronaca</li> <li>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, cronaca, relazione</li> <li>- Schemi e mappe mentali di temi letti o ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Scrive testi corretti ortograficamente, originali, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora con consapevolezza testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza e sicurezza</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza</li> <li>- <b>Livello base:</b> Scrive testi corretti ortograficamente, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Scrive testi ortograficamente non corretti, legati alla propria esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora, completa e trasforma testi, in modo incompleto e impreciso</li> </ul>	
-----------------------	---	---	--	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p style="text-align: center;">Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole e usare un lessico appropriato in diversi tipi di contesto</li> <li>- Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio e saperle utilizzare</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in relazione a testi o in situazioni di esperienza diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di termini nuovi e arricchimento lessicale</li> <li>- Meccanismi di formazione e derivazione delle parole: Radice, Desinenza, Prefissi, Suffissi</li> <li>- Lessico specifico delle discipline</li> <li>- Sinonimi, contrari e omonimi</li> <li>- Significato letterale e figurato</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Le parti del discorso:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolo nome, verbo, aggettivo, (tutti i tipi: qualificativo, grado comparativo e superlativo)</li> <li>• Pronome e aggettivo (possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo ed esclamativo)</li> <li>• Avverbi</li> <li>• Verbi:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ essere, avere le coniugazioni modi finiti e indefiniti (modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, gerundio, participio)</li> <li>▸ tempi semplici e composti</li> <li>▸ verbi transitivi e intransitivi</li> <li>▸ forma attiva e forma passiva, riflessiva</li> <li>▸ La frase:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• soggetto espresso e sottinteso</li> <li>• predicato verbale e nominale, complemento oggetto</li> <li>• complementi diretti e indiretti</li> <li>• principali connettivi logici</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Padroneggia e applica in modo consapevole e pertinente, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato e personale, il lessico specifico</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato il lessico specifico</li> <li>- <b>Livello base:</b> Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza semplici termini specifici nelle discipline di studio. Utilizza in modo essenziale parole nuove</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Applica in modo parziale e poco autonomo le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza con incertezza i vocaboli fondamentali specifici nelle discipline di studio. Usa in modo parziale parole nuove</li> </ul>	
---	---	---	--	---	--

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## MATEMATICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 5	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>- Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere situazioni quotidiane</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>• Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di numerazione decimale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi numeri</li> <li>• Le potenze</li> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• I criteri di divisibilità</li> <li>• I numeri composti</li> <li>• Rinumeri primi</li> <li>• Le quattro operazioni:</li> <li>• Proprietà e calcolo</li> <li>• Le espressioni</li> <li>• Frazioni e percentuali:</li> <li>• Classificazione: proprie, improprie, apparenti, equivalenti</li> <li>• Confronto di frazioni</li> <li>• Calcolo con le frazioni</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> <li>• Frazioni e percentuali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con piena padronanza, in modo esatto, preciso e autonomo. Individua soluzioni personali e creative. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e in diverse situazioni. Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con piena padronanza le scale graduate</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con sicurezza e autonomia. Individua percorsi alternativi nel raggiungimento della soluzione. Applica correttamente le tecniche di calcolo, scritto e mentale. Memorizza e interiorizza in modo corretto simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con padronanza le scale graduate</li> <li>- <b>Livello base:</b> Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note con sufficiente autonomia. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale in modo non sempre corretto e/o con qualche incertezza. Riconosce simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni in modo non sempre adeguato. Utilizza le scale graduate</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e solo con il supporto del docente. Non sempre interiorizza i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
--------	--	--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PROBLEMI	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a riconoscere semplici situazioni problematiche nella vita quotidiana</li> <li>- Saper analizzare e risolvere problemi</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico</li> <li>- Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti e percorsi di soluzione</li> <li>- Individuare gli strumenti e le operazioni utili per risolvere problemi aritmetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo del problema</li> <li>- La domanda e i dati</li> <li>- La rappresentazione grafica del problema</li> <li>- Problemi di geometria</li> <li>- Problemi con le frazioni</li> <li>- Problemi con le espressioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Analizza correttamente situazioni problematiche e padroneggia procedure e strategie risolutive flessibili , in situazioni note e non note, anche in contesti complessi</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Analizza situazioni problematiche, procedure e strategie risolutive in modo autonomo e corretto sia in situazioni note che non note</li> <li>- <b>Livello base:</b> Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive meccaniche in contesti noti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Affronta con difficoltà una semplice situazione problematica, proponendo soluzioni univoche e non sempre appropriate</li> </ul>
----------	---	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> <li>- Riprodurre una figura in base di una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni: carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare - costruire e utilizzare modelli, materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</li> <li>- Riprodurre in scala una figura</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano</li> <li>- La traslazione</li> <li>- La rotazione</li> <li>- La simmetria</li> <li>- La scala di riduzione</li> <li>- Enti geometrici fondamentali: piano, retta, semiretta, segmento</li> <li>- Angoli</li> <li>- Poligoni</li> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- Perimetro e area delle figure geometriche piane</li> <li>- Circonferenza e area del cerchio</li> <li>- I solidi</li> <li>- Lo sviluppo dei solidi</li> <li>- Superficie e volume delle principali figure solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Denomina e classifica con padronanza diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto e dettagliato forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista. Utilizza con sicurezza e in modo originale strumenti e formule</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Denomina e classifica diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto forme del piano e dello spazio per identificare diversi punti. Utilizza con sicurezza strumenti e formule</li> <li>- <b>Livello base:</b> Denomina e classifica le figure geometriche più comuni, identificando gli elementi più significativi. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti e formule</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Denomina e classifica in modo non sempre corretto le figure geometriche note. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio, utilizzando con difficoltà strumenti e formule</li> </ul>
----------------------------	---	--	--	---



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		oggetto: dall'alto, di fronte...		
--	--	----------------------------------	--	--

|

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi , analizzarli, interpretarli , sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volume/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</li> <li>- Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>- In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le misure:</li> <li>- lunghezza, capacità, massa, tempo, superficie, volume</li> <li>- Peso lordo, netto, tara</li> <li>- Equivalenze con le misure</li> <li>- L'euro</li> <li>- Spesa, ricavo, guadagno, perdita</li> <li>- Sconto, aumento, interesse</li> <li>- Compravendita</li> <li>- Moda, media, mediana</li> <li>- Grafici</li> <li>- Stima e probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza e interpreta in modo consapevole ed efficace rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare con padronanza dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Utilizza e interpreta in modo corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza e interpreta in modo non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in situazioni problematiche note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti talvolta con l'ausilio di strumenti di supporto</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza e interpreta in modo impreciso e non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare solo dati significativi in situazioni problematiche semplici e note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti solo con un supporto adeguato</li> </ul>
---	--	---	--	---

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEI FONDANTI I	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-------------------------	----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso anche attraverso l'uso di supporti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di cultura inglese</li> <li>- Natura e descrizione luoghi</li> <li>- Lavori e professioni</li> <li>- Vacanze</li> <li>- Negozi e acquisto di articoli</li> <li>- Indicazioni stradali</li> <li>- Principali ricorrenze</li> <li>- Preposizioni, aggettivi e pronomi</li> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Like + ing form</li> <li>- Can</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Present simple</li> <li>- Present continuous</li> <li>- Genitivo sassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ascolta e comprende con sicurezza dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti non conosciuti, identificando parole chiave</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, identificando parole chiave</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e/o attraverso l'uso di supporti multimediali; non sempre identifica il tema generale di un discorso, anche relativo ad argomenti conosciuti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente, non sempre in modo corretto</li> </ul>	<p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera</li> <li>- Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro</li> <li>- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>
---------	--	---	---	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PAR LAT O	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di cultura inglese</li> <li>- Natura e descrizione luoghi</li> <li>- Lavori e professioni</li> <li>- Vacanze</li> <li>- Negozi e acquisto di articoli</li> <li>- Indicazioni stradali</li> <li>- Principali ricorrenze</li> <li>- Preposizioni, aggettivi e pronomi</li> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Like + ing form</li> <li>- Can</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Present simple</li> <li>- Present continuous</li> <li>- Genitivo sassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi, oggetti in modo personale, autonomo e creativo, in contesti diversi</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo semplice, ma comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi, oggetti in modo autonomo, in contesti diversi</li> <li>- <b>Livello base:</b> Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando poche parole già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti, ma non sempre in modo comprensibile</li> </ul>	
-----------------	---	---	---	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di cultura inglese</li> <li>- Natura e descrizione luoghi</li> <li>- Lavori e professioni</li> <li>- Vacanze</li> <li>- Negozi e acquisto di articoli</li> <li>- Indicazioni stradali</li> <li>- Principali ricorrenze</li> <li>- Preposizioni, aggettivi e pronomi</li> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Like + ing form</li> <li>- Can</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Present simple</li> <li>- Present continuous</li> <li>- Genitivo sassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge e comprende testi, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in autonomia e in contesti diversi</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge e comprende brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti, cogliendo il significato globale e parole chiave</li> <li>- <b>Livello base:</b> Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge e comprende, non sempre in modo corretto, brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato solo di parole già acquisite a livello orale</li> </ul>	
---------	--	--	---	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA A	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare informazioni...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di cultura inglese</li> <li>- Natura e descrizione luoghi</li> <li>- Lavori e professioni</li> <li>- Vacanze</li> <li>- Negozi e acquisto di articoli</li> <li>- Indicazioni stradali</li> <li>- Principali ricorrenze</li> <li>- Preposizioni, aggettivi e pronomi</li> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Like + ing form</li> <li>- Can</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Present simple</li> <li>- Present continuous</li> <li>- Genitivo sassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Interagisce per iscritto in modo personale, autonomo e corretto, per esprimere semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare informazioni...</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Scrive in forma comprensibile messaggi e semplici frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, in modo corretto e autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Scrive in forma comprensibile semplici messaggi e brevi frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, utilizzando solo il lessico presentato</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Scrive semplici frasi minime utilizzando solo il lessico presentato e non sempre in modo corretto</li> </ul>	
----------------	---	--	---	--	--

## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti, classificazione / interpretazione di esse</li> <li>- Le carte geo-storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, consapevole e personale le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con pertinenza in un quadro storico-sociale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, talvolta con qualche incertezza, le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo in modo non sempre pertinente in un quadro storico-sociale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Reperisce, legge e confronta in modo insicuro e non sempre corretto, le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo, con qualche difficoltà, in un quadro storico-sociale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Reperisce, legge e confronta in modo superficiale e non corretto le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con difficoltà in un quadro storico-sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>
-----------------------	--	---	--	--	---



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricostruzione della storia attraverso il metodo scientifico</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Il “Dove” e il “Quando”</li> <li>- Periodizzazione dei secoli (numerazione romana)</li> <li>- Localizzazione delle civiltà studiate sulle carte storico geografiche</li> <li>- Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà: civiltà greca, popoli dell’Italia antica, civiltà romana dalle origini alle invasioni barbariche</li> <li>- Storia recente: la nascita della Repubblica Italiana, la Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Legge e utilizza in modo autonomo, consapevole e personale le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua relazioni cronologiche corrette e articolate</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Legge e utilizza in modo autonomo le carte storico- geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune relazioni cronologiche corrette ma non sempre articolate</li> <li>- <b>Livello base:</b> Legge e utilizza, con qualche incertezza, le carte storico- geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune semplici relazioni cronologiche non sempre corrette</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Legge e utilizza con insicurezza le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua a fatica relazioni cronologiche non sempre corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>- Utilizza le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>- L'organizzazione e le regole di una società: attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli antichi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Conosce e usa in modo consapevole e pertinente il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo articolato e approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società in modo autonomo e sicuro</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Conosce e usa in modo pertinente e abbastanza corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo abbastanza completo e non sempre approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società con qualche incertezza</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce e usa in modo non sempre corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e non sempre corretto rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza, semplici relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Conosce e usa in modo poco corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta con difficoltà le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e con lacune rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza e poca correttezza relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>- Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>
-----------------------	---	---	---	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali</li> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>- Esporre con coerenza e con un lessico appropriato conoscenze e concetti appresi</li> <li>- Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>- Verbalizzazioni orali e scritte</li> <li>- Realizzazione di mappe concettuali riepilogative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Confronta con buona padronanza e immediatezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone ed elabora con chiarezza, coerenza e formulando ipotesi originali, testi orali e scritti utilizzando un linguaggio preciso e specifico e risorse digitali</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Confronta in modo abbastanza sicuro gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone ed elabora in modo abbastanza chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio quasi sempre preciso, specifico e risorse digitali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Confronta con insicurezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando gli elementi essenziali di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone in modo non sempre chiaro, testi orali e scritti utilizzando, a volte, un linguaggio specifico e risorse digitali</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Confronta con insicurezza e poca correttezza, gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando gli elementi essenziali di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone a fatica, in modo poco chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio essenziale e generico e risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi</li> <li>- Produce semplici testi storici anche con risorse digitali</li> </ul>
-----------------------------------	---	---	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE					
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le carte geografiche</li> <li>- Il reticolo geografico</li> <li>- Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando con padronanza e consapevolezza tutti i riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo corretto e consapevole quasi tutti i riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- <b>Livello base:</b> Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p style="text-align: center;">Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche e anche in base alle rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio (fatti e fenomeni locali e globali), usando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici...</li> <li>- Localizzare:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• sulla carta geografica le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia;</li> <li>• sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>• le regioni fisiche principali e i diversi continenti e gli oceani</li> <li>• le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura delle diverse carte geografiche</li> <li>- Le posizioni sulla carta, sul planisfero e sul globo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in autonomia, con sicurezza e correttezza. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo completo, ricavando tutte le informazioni</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando un buon numero di informazioni</li> <li>- <b>Livello base:</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezze e in modo non sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando informazioni di essenziali</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con molte incertezze e in modo non corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando poche informazioni in modo superficiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, i, mari, oceani, ecc.)</li> <li>- Individua:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• i caratteri che connotano i vari tipi di paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani</li> <li>• le analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--	---	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PAESAGGIO	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p>- Conoscere gli elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato)</li> <li>• di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<p>- Il territorio italiano e le sue caratteristiche, le analogie e le differenze con paesaggi europei e di altri continenti</p> <p>- Il paesaggio italiano e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo: i parchi naturali e le zone protette</p>	<p>- <b>Livello avanzato:</b> Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici</p> <p>- <b>Livello intermedio:</b> Individua e descrive in modo non molto articolato ma corretto gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici</p> <p>- <b>Livello base:</b> Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici</p> <p>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici</p>	<p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>
-----------	---	--	--	--	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

REGIONE E SISTEMA TERRITO RIALE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni climatiche in Italia, analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti</li> <li>- Le regioni italiane e le loro caratteristiche: aspetto fisico, politico climatico...</li> <li>- Lo spazio sociale italiano e nel mondo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ONU, l'Unione Europea</li> <li>• Organizzazione dello Stato Italiano, la costituzione i suoi principi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta soluzioni anche complesse, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni articolate ma non sempre corrette, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>- <b>Livello base:</b> Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo semplice e non sempre corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo superficiale e non corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>
---	---	--	--	--	---

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## SCIENZE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche e dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc... imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascita dell' Universo, Sistema Solare.</li> <li>- I movimenti della Terra.</li> <li>- La luce.</li> <li>- Il suono.</li> <li>- L'energia e le sue trasformazioni.</li> <li>- Le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> <li>- Le forze.</li> <li>- Le leve.</li> <li>- La cellula.</li> <li>- I tessuti.</li> <li>- Il corpo umano: organi e apparati.</li> <li>- I sensi e i suoi organi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva, descrive e classifica con sicurezza e completezza oggetti e materiali, riconosce efficacemente e consapevolmente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza con padronanza gli strumenti di misura appropriati e ne costruisce di nuovi con originalità e competenza.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva, descrive e classifica con completezza oggetti e materiali, riconosce adeguatamente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza autonomamente gli strumenti di misura appropriati e ne costruisce di nuovi in modo corretto.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza i principali strumenti di misura appropriati in situazioni note.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se opportunamente guidato osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza solo gli strumenti di misura conosciuti e con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).			
--	--	---	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVAR E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo scientifico sperimentale.</li> <li>- L'energia</li> <li>- Le forze</li> <li>- Le leve</li> <li>- Il suono</li> <li>- I tessuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto .</li> <li>- <b>Livello base:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Guidato, effettua semplici esperimenti con alcune imprecisioni. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
--	---	---	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

	dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita				
--	---	--	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIEN TE</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche à dell'intervent o antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche e scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula.</li> <li>- I tessuti.</li> <li>- Il corpo umano: organi e apparati.</li> <li>- I sensi e i suoi organi.</li> <li>- La corretta alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda, cogliendo responsabilmente le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche anche in relazione all'ambiente di vita. E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive con padronanza il funzionamento, dimostrando di averne cura in modo responsabile.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda, cogliendo le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo completo le caratteristiche anche in relazione all'ambiente di vita. Descrive la struttura e come si sviluppa il proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento in modo corretto, dimostrando di averne cura.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva e interpreta l'ambiente che lo circonda, cogliendo le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali anche in relazione all'ambiente di vita. Descrive in modo essenziale la struttura e come si sviluppa il proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne delinea il funzionamento generale, dimostrando di averne cura.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Osserva l'ambiente che lo circonda, cogliendo parzialmente le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali solo con il supporto dell'insegnante. Se opportunamente guidato descrive in modo essenziale la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne delinea il funzionamento generale, dimostrando di averne cura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>
---	--	--	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.			
--	--	--	--	--	--

### TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>VEDERE E OSSERVAR E</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>- Piante e mappe: lettura e realizzazione con riduzione in scala.</li> <li>- Materiali diversi da analizzare e classificare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche in modo autonomo.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
----------------------------	---	---	---	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il computer per scopi didattici: videoscrittura e videografica.</li> <li>- I motori di ricerca</li> <li>- Sitografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Formula in modo autonomo e originale ipotesi, anche complesse, sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Formula in modo autonomo ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se adeguatamente supportato, formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>
---	--	--	--	--	--



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### ED. ALL'IMMAGINE

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDAMENTALI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
---------------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ESPRIM ERSI E COMUN ICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Disegnare ciò che è stato osservato cercando di superare gli stereotipi nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti</li> <li>- Individuare e riprodurre in un'immagine gli effetti ombra-luce e di movimento</li> <li>- Utilizzare materiali e tecniche varie, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegni, manifesti, fumetti, quadri d'autore</li> <li>- Elementi del linguaggio visivo: linee, distribuzione delle forme, con-figurazioni spaziale il messaggio contenuto...</li> <li>- Realizzazioni di immagini con matite colorate, in bianco e nero, con pennarelli, copie dal vero...</li> <li>- Produzioni grafiche per rappresentare temi di poesie o brani letterari</li> <li>- Realizzazione di manufatti e produzioni creative, anche in occasione di particolari ricorrenze con tecniche e materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo, riferendosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo abbastanza creativo. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro abbastanza ordinato e autonomo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato</li> </ul>	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali)
------------------------------------	--	---	---	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare in un testo visivo i dati di posizione, di colore, di forma e la struttura che compone il linguaggio delle immagini</li> <li>- Riconoscere i campi, i piani, le diverse angolazioni delle immagini individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione grafica a fini espressivi: il puntinismo, le linee, tratteggio...</li> <li>- La luce:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La luce e l'ombra.</li> <li>• La luce e le sfumature di colore.</li> <li>• Luce ombra ed espressione nel ritratto</li> <li>• Figura in movimento</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici, regole compositive</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo codici, regole compositive</li> <li>- <b>Livello base:</b> Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo codici, regole compositive, solo in situazioni note</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo codici, regole compositive solo se guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc..) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, etc..)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">COMPR ENDER E E APPREZ ZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi di alcune opere d'arte</li> <li>- Acquisire interesse e rispetto per i beni artistici esistenti nel territorio</li> <li>- Conoscere alcuni beni culturali del territorio operando una prima analisi e classificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e analisi di alcuni monumenti e beni artistici della nostra città.</li> <li>- Analisi di beni artistici in determinati periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare con padronanza la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> <li>- <b>Livello Intermedio:</b> Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i principali tratti distintivi. Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nei principali periodi storici e ne riconosce alcuni tratti distintivi, se opportunamente guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>
--	---	--	--	---	---

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## ED. MUSICALE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO , DISCRIMI NAZIONE , PRODUZI ONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, monodici o a più voci, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonorizzazioni con la voce o strumenti musicali per ricostruire un ambiente sonoro</li> <li>- Le parti principali di un brano musicale: melodia, accompagnamento, ritmo</li> <li>- Brani musicali diversi per funzione, genere, epoca, cultura</li> <li>- Le principali funzioni della musica nella storia e nella cultura</li> <li>- Componenti stilistiche fondamentali dei principali generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci, anche con semplici improvvisazioni pertinenti al contesto. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico, sociale e stilistico</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci, anche improvvisando semplici sequenze ritmiche o melodiche. È in grado di tradurre in gesto musicale una semplice partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico, stilistico e sociale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, traduce in gesto musicale una semplice partitura convenzionale o non convenzionale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere</li> <li>- Sa associare le musiche ascoltate alle rispettive culture, epoche, aree geografiche e stilistiche di appartenenza</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">CORRISP ONDENZ E SUONO-S EGNO, PRODUZI ONE</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbinare i parametri del suono e gli elementi costitutivi/basilari di un brano musicale a simboli convenzionali</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali avvalendosi di una partitura convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di notazione musicale convenzionali e non</li> <li>- Trasposizione grafica convenzionale e non di sonorizzazioni per la creazione di un ambiente sonoro</li> <li>- La scrittura convenzionale e non dei parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Comprende appieno la corrispondenza fra la notazione e i principali parametri del suono e sa tradurre con precisione in gesto musicale una semplice partitura convenzionale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci. Sa abbinare i principali parametri del suono alla notazione corrispondente ed è in grado di tradurre in gesto musicale una semplice partitura convenzionale.</li> <li>- <b>Livello base:</b> Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, sa interpretare i principali segni della notazione scritta e traduce in gesto musicale una semplice partitura convenzionale</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali, cogliendo le principali differenze all'interno di una partitura scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere, capire e interpretare con la voce, il corpo e uno strumento i segni corrispondenti ai parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro) in una semplice partitura convenzionale o non convenzionale, servendosi per partecipare ad esecuzioni vocali e strumentali di gruppo</li> </ul>
---	---	---	---	--	---

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## ED. FISICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDAN TI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
------------------------	--	---	------------------------------------	-----------------------	--



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo: percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti</li> <li>- Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base</li> <li>- Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare)</li> <li>- Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento con parti del corpo</li> <li>- Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali</li> <li>- Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive</li> <li>- Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi</li> <li>- Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio e nel tempo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traiettorie</li> <li>• Distanze</li> <li>• Orientamento</li> <li>• Contemporaneità</li> <li>• Successione</li> <li>• Durata</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Anticipazione motoria</li> <li>• Reazione</li> <li>• Esecuzione di percorsi</li> <li>• Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non</li> <li>• Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo</li> <li>- <b>Livello base:</b> Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
---	--	--	--	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAG GIO DEL CORPO COME MODALIT À COMUNI CATIVO ESPRES SI VA</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire il rapporto tra movimento, ritmo e musica</li> <li>- Padroneggiare, combinare in modo creativo le abilità motorie acquisite utilizzando il corpo come mezzo d'espressione dei diversi codici comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali</li> <li>- Giochi espressivi</li> <li>- Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni</li> <li>- Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi...</li> <li>- Balli e danze di gruppo della tradizione popolare e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale</li> <li>- <b>Livello base:</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</li> </ul>	
---	---	--	--	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p style="text-align: center;">Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le qualità personali come sicurezza, autostima e determinazione sapendo interagire con gli altri con atteggiamento di rispetto e collaborazione</li> <li>- Esprimere creatività nell'ideazione di nuove situazioni ludico-sportive</li> <li>- Comprendere l'importanza delle regole per la buona riuscita delle attività ludiche e sportive nel rispetto e nella partecipazione di tutti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi sociomotori</li> <li>- Giochi tradizionali</li> <li>- Gioco-sport</li> <li>- Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo</li> <li>- Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi</li> <li>- Prime attività di rilassamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti</li> <li>- <b>Livello base:</b> Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo</li> </ul>	
---	--	---	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SALUTE E BENESSE RE, PREVENZ IONE E SICUREZ ZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienz a le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>- Conoscere le regole principali per la sicurezza nella vita quotidiana</li> <li>- Agire con autonomia e responsabilità nei vari ambienti e sulla strada</li> <li>- Conoscere i principali sistemi corporei, la loro funzionalità e le norme di Primo Soccorso legate ad essi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l’ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo</li> <li>- Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene</li> <li>- Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere</li> <li>- Momenti di riflessione sulle attività svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari)</li> <li>- <b>Livello base:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari)</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> </ul>
---	---	---	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### IRC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE					
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</li> <li>- Identificare tra le espressioni delle religioni, la preghiera, come dialogo tra Dio e l'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato del termine religione dalle origini ad oggi</li> <li>- Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo</li> <li>- Espressioni di religiosità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguerla da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> <li>- Conoscere e saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù</li> </ul>	- Bibbia e generi letterari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</li> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAG GIO RELIGIOS O</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana antica e contemporanea</li> </ul>	<p>L'arte: strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>- Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli articoli della costituzione italiana che fanno riferimento alla libertà religiosa</li> <li>- Prendere coscienza del valore del dialogo tra culture e religioni differenti, per promuovere i diritti umani</li> <li>- Individuare nella vita di persone esemplari segni di giustizia e legalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libertà religiosa nella costituzione italiana</li> <li>- Il complicato processo a Gesù: ricostruzione, personaggi e responsabilità</li> <li>- L'amore, valore che accomuna popoli e culture, testimoniato da uomini e donne di ieri e di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ottimo</b></li> <li>- <b>Distinto</b></li> <li>- <b>Buono</b></li> <li>- <b>Discreto</b></li> <li>- <b>Sufficiente</b></li> </ul>	

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

### ED. CIVICA

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale, Competenza multilinguistica, Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 5	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
--------------------	----------------------------	---	------------------------------------	--------------------------------	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>COSTITUZIONE</p>	<p>Conoscere i principi fondanti della costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di stato e di Governo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti e i doveri in qualità di studente e cittadino</li> <li>- I diritti e i doveri fondamentali dell'uomo</li> <li>- I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità, il regolamento d'istituto, il documento di e-Policy</li> <li>- La Carta Costituzionale: art. 1, 2, 3, 4, 9, 11, 33</li> <li>- La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia</li> <li>- Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</li> <li>- Organi nazionali e internazionali con scopi umanitari</li> <li>- L'inno europeo</li> <li>- Le bandiere</li> <li>- Le regole della vita associata e il loro rispetto: il contrasto alla mafia, le leggi razziali, le culture discriminatorie, eccidio di Monte Sole, le diversità, il rispetto della donna, il bullismo</li> <li>- Il ruolo della donna nella storia</li> <li>- Il valore della diversità</li> <li>- 27 gennaio: Giorno della memoria</li> <li>- 10 febbraio: Giorno del ricordo dei martiri delle Foibe</li> <li>- 8 marzo: Festa della donna</li> <li>- 21 marzo: Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie</li> <li>- 25 aprile: Anniversario della liberazione d'Italia</li> <li>- 9 maggio: Festa dell'Europa</li> <li>- 2 giugno: Nascita della Repubblica italiana</li> <li>- 20 novembre: Giornata internazionale dei diritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Livello avanzato:</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità</li> <li>- <b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità</li> <li>- <b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo Riconosce le diversità e i ruoli in una società</li> <li>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti serio se stesso e gli altri. Fatica a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli in una società</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità</li> <li>- È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza</li> <li>- Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri</li> <li>- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale</li> <li>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi.</li> <li>- Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali</li> </ul>
---------------------	---	---	--	--	--



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

			dell'infanzia e dell'adolescenza		
		- Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico	- Movimenti che rispettino l'incolumità - Le uscite di sicurezza - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza		
		- Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale	- Igiene personale - Comportamenti legati ad un corretto regime alimentare - I cibi salutari - La piramide alimentare - Le sostanze che creano dipendenza		
		- Conoscere le norme principali dell'educazione stradale	- Norme di procedure di sicurezza - Conoscenze di segnaletica con particolare attenzione a quella relativa al ciclista e all'automobilista		
S V I L U P P O S O S T E N I B I L	Co m p r e n d e r e l a n e c e s s i t à d i u n o s v i l u p p o e s o s t e n i b i l e, r i s p	- Conoscere le proprie tradizioni e il patrimonio artistico comprendendone il valore storico - culturale	- I musei - I luoghi di culto - La pluralità delle religioni - Gli usi e i costumi del proprio territorio e altri Paesi	- <b>Livello avanzato:</b> Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende e analizza in modo critico il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale  - <b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale  - <b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. Conosce il concetto di globalizzazione e coglie parzialmente le sue	L'alunno:  - Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030  - Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.  - Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>E E D E D U C A Z I O N E A M B I E N T A L E</p>	<p>etto so dell' ecos istema, non ché di un utilizzo consape vole dell e risor se amb ient ali</p>	<p>- Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>	<p>- L'ecosistema - Le risorse idriche - Le risorse energetiche - Le risorse ecosostenibili - La spesa a km 0 - Organi nazionali e internazionali con scopi di difesa dell'ambiente - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra</p>	<p>ripercussioni - <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende in modo superficiale il concetto di bene comune e la sua tutela. Conosce parzialmente il concetto di globalizzazione e le sue ripercussioni</p>	
--	--	---	---	---	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi	- I programmi (software) e il coding (programmazione)	<p>- <b>Livello avanzato:</b> Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di cittadinanza e di inclusione sociale</p> <p>- <b>Livello intermedio:</b> Utilizza le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di inclusione sociale</p> <p>- <b>Livello base:</b> Utilizza le più comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti</p> <p>- <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza parzialmente le più comuni tecnologie</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale</p>
		- Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	<p>- La comunicazione digitale</p> <p>- Le netiquette</p> <p>- Il cyberbullismo</p> <p>- 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo</p> <p>- 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete</p>		
		- È consapevole dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright ed ai diritti di proprietà intellettuale.	- Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni		



Istituto Comprensivo **13**

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



# CAPITOLO II

## Scuola Primaria



Istituzione scolastica

.....

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

### CERTIFICA

che l'alunn ..... ,

nat ... a ..... il ..... ,

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....

con orario settimanale di ..... ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello <sup>(1)</sup></b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data .....

Il Dirigente Scolastico

<b>(1) Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



Istituto Comprensivo 13

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



## CAPITOLO III

# **Traguardi di competenze Scuola Primaria- Prerequisiti Scuola Secondaria di Primo Grado**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.
- Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Legge in modo scorrevole ed espressivo.
- Comprende testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi.
- Individua le informazioni principali in un testo scritto e ne comprende lo scopo comunicativo.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici delle discipline di studio.
- Arricchisce il patrimonio lessicale, attraverso esperienze, ricerche e attività.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli.
- Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: STORIA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'alunno riconosce elementi significativi del passato.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA- PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Elabora gli argomenti studiati in forma di esposizione orale e scritta.

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### **DISCIPLINA: INGLESE**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

( I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.
- Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA- PREREQUISITI SCUOLA  
SECONDARIA

**DISCIPLINA: Matematica**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

**Competenza I.** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

**Competenza II.** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

**Competenza III.** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

**Competenza IV.** Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

**Competenza V.** Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA- PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### **DISCIPLINA: Scienze**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA**

L'alunno osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni, si pone domande, formula ipotesi, le verifica anche progettando e realizzando semplici esperimenti o manufatti.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.

Riconosce le interazioni tra mondo naturale, artificiale e comunità umana, ne valuta le principali conseguenze.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

## RACCORDO DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA

### **DISCIPLINA Tecnologia**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.

Riconosce le interazioni tra mondo naturale, artificiale e comunità umana, ne valuta le principali conseguenze.

E' in grado di utilizzare le funzioni basilari del computer per varie forme espressive, per la videoscrittura, per scrivere email e per ricercare informazioni con collegamenti internet.

### **RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE NELL'ULTIMO MESE DEL V ANNO DI SCUOLA PRIMARIA.**

Indicazioni concordate fra i docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado

L'alunno riconosce gli strumenti del disegno tecnico, ha una padronanza di base nell'uso degli strumenti da disegno, conosce le unità di misura e le equivalenze, riconosce i principali materiali anche ai fini di un loro corretto smaltimento.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

**DISCIPLINA:** EDUCAZIONE MUSICALE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, del corpo e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo su schemi e forme date, imparando gradualmente a dominare tecniche esecutive sullo strumentario Orff e materiali sonori di varia natura, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive verbalmente e graficamente brani musicali di diverso genere.
- Riconosce, osserva e rispetta il proprio e l'altrui ruolo nell'ambito di un'esecuzione musicale di insieme

## RACCORDO DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA

### DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA/PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

##### ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).

##### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

E' in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc..) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, etc..).

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- L'alunno acquisisce coscienza e conoscenza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.



Istituto Comprensivo **13**

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



## CAPITOLO IV

# Scuola Secondaria di primo grado



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPrensIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>Competenza 1. Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</b>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguere tra sentire ed ascoltare;</li><li>- eliminare volontariamente gli elementi di distrazione;</li><li>- mantenere l'attenzione per un tempo e uno scopo stabiliti e dichiarati;</li><li>- comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale;</li><li>- porsi domande sul grado di comprensione di un testo e chiedere spiegazioni per</li></ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare;</li><li>- principali fattori di disturbo della comunicazione (presenza di oggetti, mancato rispetto della consegna, interventi non pertinenti) ed elementi che favoriscono un ascolto efficace (postura, silenzio, concentrazione);</li><li>- finalità delle varie tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa);</li><li>- informazioni principali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni</li><li>• rileva vocaboli sconosciuti e ne chiede il significato</li><li>• riferisce quanto ascoltato con la guida dell'insegnante</li><li>• comprende le parti fondamentali di un</li></ul>



	<p><i>migliorare la comprensione.</i></p> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola;</li> <li>- attendere il proprio turno di intervento;</li> <li>- ascoltare e rispettare gli interventi altrui, aggiungendo informazioni pertinenti;</li> <li>- cogliere le intenzioni comunicative dell'interlocutore;</li> <li>- esprimere le proprie idee cercando di esporle in modo chiaro;</li> <li>- fornire semplici motivazioni a supporto della propria idea.</li> </ul>	<p>e secondarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispettare i tempi e i ruoli, restare in tema, fare interventi pertinenti;</li> <li>- aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi).</li> </ul>	<p>messaggio orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce messaggi orali semplici, ma completi e chiari</li> </ul>
<p><b>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed applicare efficacemente le diverse tecniche di lettura;</li> <li>- dimostrare capacità</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge in modo poco espressivo ma comprensibile</li> <li>• individua attraverso domande le informazioni</li> </ul>

	<p>espressiva, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare strategie di lettura diverse (globale, esplorativa, analitica);</li> <li>- usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie;</li> <li>- consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi;</li> <li>- dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto;</li> <li>- porre in relazione cause e conseguenze, integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze (con la guida dell'insegnante);</li> <li>- riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo;</li> <li>- operare scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere i testi, è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la tipologia testuale identificando gli elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e funzioni della punteggiatura;</li> <li>- strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, analitica;</li> <li>- contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione (adatti all'età);</li> <li>- concetti di testo e contesto;</li> <li>- relazioni tra cause e conseguenze, tra scopi e azioni;</li> <li>- strutture morfosintattiche della lingua italiana riferibili a frasi e periodi semplici;</li> <li>- caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>testo narrativo (racconti di paura o umoristici, fiaba, favola, leggenda, mito);</li> <li>testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva);</li> <li>testo poetico (filastrocca, poesia lirica ed epica);</li> </ul> </li> <li>- figure di suono: rima,</li> </ul>	<p>essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce in successione cronologica i fatti principali di un testo</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>fondamentale;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- individuare gli scopi comunicativi del testo;</li><li>- riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali;</li><li>- interrogarsi sulle azioni narrate, ricostruendo le intenzioni dei personaggi e gli effetti conseguiti;</li><li>- riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale;</li><li>- riconoscere in un testo descrittivo la modalità soggettiva e oggettiva;</li><li>- individuare le informazioni principali in testi informativi e di studio;</li><li>- riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici;</li><li>- riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore;</li><li>- seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e svolgere attività;</li><li>- ricavare dati e</li></ul>	<p>allitterazione, onomatopea;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- figure di significato: similitudine, personificazione, metafora;</li></ul>	
--	--	---	--

	informazioni da rappresentazioni schematiche.		
<b>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</b>	<p><b>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificare, guidato, la stesura di un testo (ad esempio predisporre schemi preparatori per organizzare la stesura del testo, mappe concettuali, scalette);</li> <li>- utilizzare l'impaginazione, la spaziatura, la divisione in paragrafi e capoversi, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere;</li> <li>- scrivere rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura;</li> <li>- scrivere periodi collegando correttamente le frasi;</li> <li>- elaborare semplici testi coesi, coerenti, adeguati allo scopo, alla situazione comunicativa e al destinatario;</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>- tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette) e revisione del testo;</li> <li>- concetto di paragrafo;</li> <li>- struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo – conclusione;</li> <li>- regole dell'ortografia, della morfosintassi (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo –nome, nome –aggettivo, preposizioni, tempi verbali), e della punteggiatura (uso di punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette );</li> <li>- connettivi logici e temporali; alcuni connettivi testuali in funzione della coesione e coerenza del testo;</li> <li>- concetto di registro linguistico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● organizza il testo scritto in modo semplice e corretto utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchire in modo progressivo il testo, mantenendo lo scopo comunicativo e la coerenza;</li> <li>- scegliere ed utilizzare un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo comunicativo;</li> <li>- rivedere i propri testi con particolare attenzione alla coesione, alla coerenza, alla punteggiatura, all'ortografia e al lessico.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, di esperienze e argomenti noti, secondo un modello o uno schema dato;</li> <li>- in particolare: descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi e contestualizzando le descrizioni in relazione allo scopo e al destinatario;</li> <li>- raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discorso diretto e indiretto;</li> <li>- modi di formazione delle parole;</li> <li>- vocabolario di base e vocabolario specifico, in particolare quello delle discipline di studio;</li> <li>- lessico per la descrizione, sinonimi e similitudini;</li> <li>- uso dei vocabolari;</li> <li>- principali caratteristiche dei testi (favola, fiaba, mito, racconto di esperienze personali, testi descrittivi, testi poetici);</li> <li>- concetto di sequenza narrativa, descrittiva, dialogica;</li> <li>- tecniche di ricalco di un testo dato;</li> <li>- tipologie di riassunto: tecniche del riassumere (divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, distinzione tra informazioni principali e secondarie);</li> <li>- tipologie di parafrasi e tecniche per la parafrasi;</li> <li>- tecniche per schematizzare.</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>ordine logico e coerenza narrativa;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare sequenze narrative, descrittive e dialogiche.</li></ul> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rielaborare testi sulla base di tracce date;</li><li>- riassumere un testo utilizzando la divisione in sequenze o il metodo della sottolineatura e cancellazione;</li><li>- parafrasare testi poetici, sostituendo determinati termini con altri;</li><li>- completare testi narrativi con l'elaborazione di conclusioni o introduzioni, l'inserimento di ampliamenti, mantenendo la coerenza;</li><li>- riscrivere e manipolare un testo narrativo (ad esempio modificando tempi, luoghi e personaggi);</li><li>- schematizzare testi</li></ul>		
--	--	--	--

	sulla base di indicazioni.		
<b>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	<p><b><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole;</li> <li>- ricavare informazioni utili per la comprensione della parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi);</li> <li>- utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario);</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni relative all'etimologia e all'uso delle parole e alla corretta grafia;</li> <li>- distinguere vocaboli di uso comune da vocaboli specialistici;</li> <li>- tradurre i contenuti dal linguaggio comune a quello specialistico;</li> <li>- riconoscere all'interno della frase la funzione delle</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, mezzo, contesto;</li> <li>- le caratteristiche della comunicazione formale e informale;</li> <li>- le caratteristiche dei linguaggi verbali, non verbali, misti;</li> <li>- il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente;</li> <li>- la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi;</li> <li>- i sinonimi e i contrari;</li> <li>- la struttura di un dizionario di base di italiano, i principali tipi di informazioni contenute e la simbologia usata;</li> <li>- l'uso di un'enciclopedia elettronica;</li> <li>- la differenza tra lessico di base (di uso comune) e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo)</li> <li>● applica con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche</li> <li>● usa correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)</li> </ul>

	<p>diverse parti del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliare la frase semplice aggiungendo espansioni, con l'uso di connettivi appropriati;</li> <li>- valutare accettabilità/non accettabilità e correttezza logica e grammaticale di parole e frasi;</li> <li>- riflettere sulle difficoltà e convenzioni ortografiche, e trovare strategie per applicare le regole ed evitare gli errori.</li> </ul>	<p>lessico specialistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tutti i tempi e i modi; preposizioni semplici e articolate;</li> <li>- i connettivi: la punteggiatura, i pronomi, le preposizioni;</li> <li>- la struttura della frase semplice: concetto di soggetto, di predicato e di complemento diretto e indiretto.</li> </ul>	
--	---	---	--

## ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</b></p>	<p><b><i>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate;</li> <li>- riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa;</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi;</li> <li>- modalità dell'ascolto efficace: attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riferisce quanto ascoltato in modo semplice, con utilizzo di vocaboli</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- registrare espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>- esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, curando le scelte lessicali;</li> <li>- esprimere le proprie idee sostenendole con motivazioni pertinenti;</li> <li>- rispettare il punto di vista dell'altro.</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e strutturando l'intervento, anche attraverso schemi e mappe concettuali;</li> <li>- riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il</li> </ul>	<p>individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie;</li> <li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li> <li>- aspetti formali della comunicazione interpersonale (ad esempio forme di cortesia, registri comunicativi);</li> <li>- elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...);</li> <li>- lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni;</li> <li>- lessico relativo alle discipline di studio;</li> <li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</li> <li>- strategie per l'esposizione efficace: strutturazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce.</li> </ul>	<p>adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espone in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>lessico specifico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente.</li> </ul>		
<p><b>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie;</li> <li>- consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca;</li> <li>- cogliere l'argomento di cui si parla, individuare le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>- utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo;</li> <li>- ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di lettura:</li> <li>- lettura esplorativa;</li> <li>- lettura di consultazione;</li> <li>- lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi;</li> <li>- modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi; la funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo; strutture morfosintattiche della lingua;</li> <li>- differenza tra significato letterale e contestuale del lessico;</li> <li>- principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, poetico, espressivo-soggettivo; elementi costitutivi del testo narrativo: narratore e punto di vista della narrazione;</li> <li>- personaggi (caratteristiche fisiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce semplici testi di tipologie diverse tra loro</li> <li>● legge in modo strumentale</li> <li>● individua, guidato, le informazioni essenziali di un testo</li> <li>● individua la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi</li> <li>● legge in modo sufficientemente scorrevole, comprendendo le informazioni principali</li> <li>● risponde a semplici</li> </ul>

	<p>corrispondente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere gli scopi comunicativi di un testo;</li> </ul> <p>In particolare, per il <b>testo narrativo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi fondamentali della struttura narrativa, la <i>fabula</i> e l'intreccio;</li> <li>- individuare il tema, gli argomenti e il messaggio;</li> <li>- riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi;</li> <li>- collegare il contenuto al proprio vissuto personale;</li> <li>- confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante.</li> </ul> <p>Per i <b>testi espressivi e autobiografici</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche formali di lettere, diari, testi autobiografici, individuandone le finalità;</li> <li>- confrontare le esperienze dei protagonisti</li> </ul>	<p>psicologiche e socio-ambientali);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, <i>fabula</i> e intreccio; accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback);</li> <li>- trama;</li> <li>- tema;</li> <li>- messaggio;</li> <li>- modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti);</li> <li>- differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva;</li> <li>- i campi semantici relativi ai diversi dati sensoriali (uditivo, visivo, tattile, olfattivo);</li> <li>- il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie;</li> <li>- struttura del testo di studio;</li> <li>- le lettere personali, formali e aperte, diario personale e diario di viaggio, autobiografia e biografia; messaggio e argomento;</li> <li>- elementi caratterizzanti il testo poetico:</li> </ul>	<p>domande di comprensione (aperte, a scelta multipla, ecc..)</p>
--	--	--	---

	<p>con la propria.</p> <p><b>Per i testi poetici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'argomento e il messaggio principale;</li> <li>- individuare i principali campi semantici del testo;</li> <li>- riconoscere alcune caratteristiche formali;</li> <li>- collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strofa e verso;</li> <li>- principali figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul>	
<p><b>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e definire il contenuto partendo dalla consegna ricevuta;</li> <li>- elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta-guida);</li> <li>- articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti;</li> <li>- utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>- modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave;</li> <li>- ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● produce semplici testi riutilizzando in modo logico i contenuti appresi</li> </ul>

	<p>scopo della comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il lessico con proprietà, evitando ambiguità e ripetizioni;</li> <li>- individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia la punteggiatura, i principali errori ortografici e sintattici.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna;</li> <li>- costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati;</li> <li>- commentare poesie e testi narrativi, esprimendo la propria opinione motivandola, su modelli e indicazioni dell'insegnante.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di paragrafo, sequenza, capoverso; segni di punteggiatura;</li> <li>- coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (diordine, causa, opposizione, concessione, tempo);</li> <li>- principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico;</li> <li>- uso del vocabolario;</li> <li>- i criteri per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale, dal generale al particolare ...);</li> <li>- elementi strutturali e caratteristiche distintive del testo narrativo (sequenze, personaggi, tempo, luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi);</li> <li>- testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario;</li> <li>- modalità per la parafrasi di un testo poetico;</li> <li>- ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento dei termini</li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riassumere un testo narrativo, individuandone le informazioni principali e le parole chiave o attraverso l'individuazione autonoma delle sequenze;</li> <li>- parafrasare un testo poetico o epico ricostruendo l'ordine sintattico, sostituendo i termini poetici con sinonimi in italiano moderno;</li> <li>- espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi).</li> </ul>	<p>utilizzati in senso figurato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari ...).</li> </ul>	
<p><b>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo;</li> <li>- individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo;</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari;</li> <li>- riconoscere,</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la comunicazione formale e informale;</li> <li>- il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto;</li> <li>- la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi, suffissi;</li> <li>- varie modalità di consultazione dei dizionari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e analizza il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, individua i principali complementi indiretti</li> </ul>

	<p>analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva;</li> <li>- distinguere il predicato verbale dal predicato nominale;</li> <li>- riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme;</li> <li>- riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche;</li> <li>- utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i testi che legge;</li> <li>- correggere i testi che scrive.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);</li> <li>- la differenza tra frase semplice e complessa;</li> <li>- il predicato verbale e nominale;</li> <li>- il soggetto: espresso e sottinteso;</li> <li>- i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto;</li> <li>- elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, tempi verbali).</li> </ul>	
--	--	--	--

## ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza 1. Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate;</li> <li>- riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa;</li> <li>- registrare con regolarità espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>- esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, e curando le scelte lessicali;</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi basilari della comunicazione (emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi);</li> <li>- modalità dell'ascolto efficace (attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande);</li> <li>- tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi;</li> <li>- contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie;</li> <li>- lessico di uso quotidiano e lessico relativo alle discipline di studio;</li> <li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li> <li>- elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● individua il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie</li> <li>● ascolta e comprende messaggi orali cogliendo, guidato dall'insegnante, il punto di vista dell'emittente</li> <li>● esprime oralmente in modo chiaro un argomento o un'esperienza</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni;</li> <li>- rispettare il punto di vista dell'altro.</li> </ul> <p><b><i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e pianificando l'intervento, anche attraverso schemi e mappe concettuali;</li> <li>- raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente;</li> <li>- riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<p>verbali,connettivi...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni;</li> <li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</li> <li>- strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce.</li> </ul>	
<p><b>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</b></p>	<p><b><i>Quando legge, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie;</li> <li>- consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca;</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura esplorativa;</li> <li>- lettura di consultazione;</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le informazioni utili per lo svolgimento di una ricerca;</li> <li>- utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo;</li> <li>- ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale corrispondente;</li> <li>- distinguere gli scopi comunicativi di un testo;</li> </ul> <p>In particolare, per il <b>testo narrativo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio;</li> <li>- individuare il tema, gli argomenti e il messaggio;</li> <li>- riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi, anche facendo delle inferenze guidate;</li> <li>- collegare il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi;</li> <li>- modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi</li> <li>- la funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo</li> <li>- strutture morfosintattiche della lingua</li> <li>- differenza tra significato letterale e contestuale del lessico</li> <li>- principali tipologie testuali: il testo narrativo, poetico, espositivo/informativo, argomentativo.</li> <li>- elementi costitutivi del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narratore e punto di vista della narrazione;</li> <li>- personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali);</li> <li>- sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, <i>fabula</i> e</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>contenuto al proprio vissuto personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante.</li> </ul> <p><b>Per i testi espositivi e informativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche formali e le finalità.</li> </ul> <p><b>Per il testo argomentativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno.</li> </ul> <p><b>Per i testi poetici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'argomento e il messaggio principale;</li> <li>- individuare i principali campi semantici del testo;</li> <li>- riconoscere alcune caratteristiche formali;</li> <li>- collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale.</li> </ul>	<p>intreccio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback);</li> <li>- trama;</li> <li>- tema;</li> <li>- messaggio;</li> <li>- modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti);</li> <li>- il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie;</li> <li>- struttura del testo di studio;</li> <li>- messaggio e argomento;</li> <li>- elementi caratterizzanti il testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- strofa e verso;</li> <li>- principali figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	---	--

<p><b>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere la consegna ricevuta;</li> <li>- definire il contenuto del testo partendo dalla consegna ricevuta;</li> <li>- elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta-guida);</li> <li>- rispettare le convenzioni ortografiche e i principali elementi dell'organizzazione sintattica;</li> <li>- organizzare il contenuto del testo, utilizzando la punteggiatura in modo corretto;</li> <li>- articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti;</li> <li>- utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo scopo della comunicazione;</li> <li>- utilizzare il lessico con proprietà evitando ambiguità e ripetizioni;</li> <li>- individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia i principali errori</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>- modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave;</li> <li>- ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase);</li> <li>- concetto di paragrafo, sequenza, capoverso, segni di punteggiatura;</li> <li>- coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (diordine, causa, opposizione, concessione, tempo);</li> <li>- principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico;</li> <li>- uso del vocabolario;</li> <li>- i criteri per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● espone per iscritto in modo chiaro un argomento o un'esperienza vissuta utilizzando schemi e scalette</li> </ul>
---	---	--	---

	<p>ortografici e sintattici.</p> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna;</li> <li>- costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati;</li> <li>- scrivere testi espressivi e/o autobiografici, espositivi, argomentativi rispettando le caratteristiche del genere e tenendo conto del destinatario.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riassumere un testo narrativo, individuandone le informazioni principali e le parole chiave;</li> <li>- riassumere un testo narrativo, individuandone autonomamente le principali sequenze;</li> <li>- parafrasare un testo</li> </ul>	<p>dal generale al particolare ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi strutturali e caratteristiche distintive del testo narrativo (sequenze, personaggi, tempo, luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi);</li> <li>- testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario;</li> <li>- elementi del testo riflessivo e di commento: organizzazione/struttura generale, tema, opinione, motivazioni ed esempi a sostegno;</li> <li>- modalità per la parafrasi di un testo poetico;</li> <li>- ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento dei termini utilizzati in senso figurato;</li> <li>- elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari ...).</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>poetico o epico in italiano moderno, modificando gli elementi segnalati dall'insegnante;</p> <p>- espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi).</p>		
<p><b>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <p>- riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo;</p> <p>- individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo;</p> <p>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari;</p> <p>- riconoscere, analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso;</p> <p>- distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e</p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <p>- la comunicazione formale e informale;</p> <p>- il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto;</p> <p>- la struttura della parola: radice, desinenza; prefissi, suffissi;</p> <p>- varie modalità di consultazione dei dizionari;</p> <p>- il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● distingue una frase semplice da una complessa</li> <li>● individua le principali strutture linguistiche ed è in grado di usarle</li> <li>● riconosce gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria)</li> </ul>

	<p>riflessiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere il predicato verbale dal predicato nominale;</li> <li>- riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme;</li> <li>- riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche;</li> <li>- utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per : <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i testi che legge;</li> <li>- correggere i testi che scrive.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la differenza tra frase semplice e complessa;</li> <li>- il predicato verbale e nominale;</li> <li>- il soggetto: espresso e sottinteso;</li> <li>- i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto</li> <li>- il periodo: proposizione principale, coordinata, subordinata.</li> <li>- le principali subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale; il periodo ipotetico;</li> <li>- discorso diretto e indiretto;</li> <li>- elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, tempi verbali).</li> </ul>	
--	---	---	--



Istituto Comprensivo 13

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**

Viadell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



PRIMA MEDIA

STORIA

**Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>1) Acquisire e organizzare le informazioni</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze  Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle)  Ricavare e selezionare dati e informazioni  Organizzare le informazioni costruendo sintesi per punti, schemi e mappe concettuali	<b>Lo studente conosce:</b>  Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica)  Il lessico specialistico della storia medievale	<b>Lo studente:</b>  Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte
<b>2) Esporre le conoscenze storiche in forma</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Utilizzare il linguaggio specifico	<b>Lo studente conosce:</b>  Il lessico specialistico della storia medievale	Utilizza un linguaggio complessivamente



<p><b>scritta e orale</b></p>	<p>Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Rielaborare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici)</p>		<p>adeguato</p> <p>Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.</p>
<p><b>3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</p> <p>Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>I concetti relativi a:  Vita materiale  Economia  Organizzazione sociale  Organizzazione politica ed istituzionale  Religione  Cultura  riferiti alla storia medievale</p>	<p>Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio</p>
<p><b>4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Leggere e costruire una linea del tempo</p> <p>Leggere carte storiche e tematiche</p> <p>Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi</p> <p>Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto</p> <p>Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le carte geostoriche</p> <p>La cronologia essenziale della storia medievale</p> <p>Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato</p>	<p>Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo.</p> <p>Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto</p>
<p><b>5) Cogliere nel</b></p>	<p>Individuare nel presente le tracce del passato</p>	<p>Aspetti del mondo attuale</p>	

presente le tracce del passato		Le istituzioni locali e statali	Conosce nelle linee essenziali le istituzioni locali e statali
<b>6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b>	<p>Distinguere tra documenti storici e testi storiografici</p> <p>Leggere fonti diverse ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare)</p> <p>Svolgere una ricerca su un tema storico</p>	<p>Il concetto di fonte e documento</p> <p>I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica) e in particolare le fonti scritte e le fonti materiali</p> <p>Strumenti di consultazione cartacei e digitali</p>	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.

SECONDA MEDIA

STORIA

**Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>1) Acquisire e organizzare le informazioni</b>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze</p> <p>Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle)</p> <p>Selezionare e organizzare dati e informazioni: stilare la scheda sintetica di un testo, costruire schemi e mappe concettuali</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica)</p> <p>Il lessico specialistico della storia moderna</p>	<p><b>Lo studente:</b></p> <p>Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte</p>
<b>2) Esporre le</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>	<b>Lo studente conosce:</b>	

<p><b>conoscenze storiche in forma scritta e orale</b></p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Rielaborare e organizzare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici)</p>	<p>Il lessico specialistico della storia moderna</p>	<p>Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato</p> <p>Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.</p>
<p><b>3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</p> <p>Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>I concetti relativi a:  Vita materiale  Economia  Organizzazione sociale  Organizzazione politica ed istituzionale  Religione  Cultura  riferiti alla storia moderna</p>	<p>Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio</p>
<p><b>4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Leggere e costruire una linea del tempo</p> <p>Leggere carte storiche e tematiche</p> <p>Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi</p> <p>Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le carte geostoriche</p> <p>La cronologia essenziale della storia moderna</p> <p>Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato</p>	<p>Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo.</p> <p>Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto</p>

	Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni		
<b>5) Comprendere e interpretare la complessità del presente</b>	Individuare problemi storici e contestualizzarli nel mondo attuale	Aspetti e problemi del mondo attuale  La storia dell'idea di Europa	Conosce nelle linee essenziali la storia dell'idea di Europa
<b>6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b>	Distinguere tra documenti storici e testi storiografici  Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici  Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti)  Ricerca e organizzare testi e documenti per approfondire un argomento storico	Il concetto di fonte e documento  I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica) e in particolare le fonti iconografiche, edifici e monumenti    Strumenti di consultazione cartacei e digitali	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
<b>7) Applicare il metodo storiografico</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Contribuire ad individuare un tema (o formulare un problema) e costruire una semplice ipotesi di ricerca	<b>Lo studente conosce:</b>  Il metodo storiografico: - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici - analisi delle fonti - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi	

- produzione del testo

TERZA MEDIA

STORIA

**Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>1) Acquisire e organizzare le informazioni</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze  Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle)  Ricerca e rielaborare dati e informazioni  Stilare la scheda sintetica di un testo Costruire sintesi per punti, schemi e mappe concettuali	<b>Lo studente conosce:</b>  Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica)  Il lessico specialistico della storia contemporanea  Strumenti di consultazione cartacei e digitali	<b>Lo studente:</b>  Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte
<b>2) Esporre le conoscenze storiche in forma scritta e orale</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Utilizzare il linguaggio specifico  Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	<b>Lo studente conosce:</b>  Il lessico specialistico della storia contemporanea	Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato  Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.

	Rielaborare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici, presentazioni digitali)		Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.
<b>3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società</b>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</p> <p>Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>I concetti relativi a:  Vita materiale  Economia  Organizzazione sociale  Organizzazione politica ed istituzionale  Religione  Cultura  riferiti alla storia contemporanea</p>	<p>Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio</p>
<b>4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali</b>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>Leggere e costruire una linea del tempo</p> <p>Leggere carte storiche e tematiche</p> <p>Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi</p> <p>Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto</p> <p>Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni</p>	<p><b>Lo studente conosce:</b></p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le carte geostoriche</p> <p>La cronologia essenziale della storia contemporanea</p> <p>Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato</p>	<p>Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo.</p> <p>Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto</p>
<b>5) Comprendere e interpretare la complessità del</b>	<p>Comprendere le eredità del passato nella contemporaneità</p>	<p>Aspetti e problemi del mondo attuale</p> <p>Le istituzioni internazionali</p>	<p>Conosce nelle linee essenziali le istituzioni</p>

<b>presente</b>	Individuare problemi storici e contestualizzarli nel mondo attuale		internazionali Conosce almeno in parte le caratteristiche del mondo e delle società attuali e se guidato riflette su di esse e comprende le diverse culture ed opinioni
<b>6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b>	Distinguere tra documenti storici e testi storiografici  Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici  Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti)  Realizzare una ricerca in vista dell'esame di Stato	Il concetto di fonte e documento  I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica), in particolare fonti contemporanee: fotografie e documenti audiovisivi	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
<b>7) Applicare il metodo storiografico</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b>  Contribuire ad individuare un tema o formulare un problema, costruire una semplice ipotesi di ricerca e verificarla  Comprendere che la conoscenza storica è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente, è condizionato dalla disponibilità delle fonti ed è soggetto a continui sviluppi	<b>Lo studente conosce:</b>  Il metodo storiografico: - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici - analisi delle fonti - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi - produzione del testo	

**Obiettivi minimi**

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Competenze di riferimento</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA BASE: L'alunno:</b>
<b>ACQUISIRE E ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	1) ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte.
	6) LAVORARE SULLE FONTI	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
	7) APPLICARE IL METODO STORIOGRAFICO	
<b>ESPORRE LE CONOSCENZE</b>	2) ESPORRE LE CONOSCENZE STORICHE	Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.  Se guidato, organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti. Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato.
<b>CONTESTUALIZZARE E METTERE IN RELAZIONE</b>	3) COMPRENDERE L'ORGANIZZAZIONE DELLE DIVERSE SOCIETA'	Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio.
	4) ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E COGLIERE NESSI CAUSALI	Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo. Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto.
	5) COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEL PRESENTE (solo classe terza)	Conosce almeno in parte le caratteristiche del mondo e delle società attuali e, se guidato, riflette su di esse e comprende le diverse culture ed opinioni.





Istituto Comprensivo 13

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



**MATERIA: GEOGRAFIA**  
**CLASSE PRIMA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>Competenza 1. Approcciarsi allo studio di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare consapevolmente i punti cardinali: che cosa sono e come si individuano;</li><li>- utilizzare le coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero;</li><li>- riconoscere sulla carta politica le regioni d'Italia;</li><li>- riconoscere sulla carta fisica gli elementi caratteristici del territorio;</li><li>- leggere e confrontare</li></ul>	<b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari;</li><li>- la funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;</li><li>- gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche (scale, curve di livello, paralleli, meridiani);</li><li>- alcuni concetti propri della disciplina (localizzazione,</li></ul>	Acquisisce gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali  Si sa orientare nello spazio circostante  Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto

	<p>vari tipi di carte geografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e utilizzare grafici, dati statistici, tabelle, traendone informazioni utili;</li> <li>- utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.);</li> <li>- sapere dove reperire le differenti rappresentazioni cartografiche: atlanti geografici, carte stradali, guide turistiche, mappe, piante, fotografie e immagini dallo spazio, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici.</li> </ul>	<p>regione, paesaggio, ambiente, territorio).</p>	
<p><b>Competenza 2. Confrontare territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo elementi significativi del paesaggio.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo;</li> <li>- individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione, a partire dalla conoscenza degli</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei e descrivono il clima dei diversi ambienti;</li> <li>- la geografia fisica del continente europeo (le origini dei rilievi e la formazione delle pianure, le acque interne e mari, la varietà di climi e di paesaggi);</li> </ul>	<p>Conosce gli elementi essenziali della realtà circostante e del paesaggio geografico europeo</p> <p>Con la guida dell'insegnante Inizia a comprendere che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione;</p>

	<p>elementi e dei fattori che determinano e descrivono il clima del continente europeo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un determinato ambiente, saperli osservare, descrivere, mettere in relazione, traendo informazioni dagli strumenti propri della disciplina;</li> </ul> <p>- iniziare a comprendere che lo studio di un ambiente consiste nello studio delle relazioni che intercorrono tra i vari elementi che lo compongono (posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la geografia umana del continente europeo (composizione della popolazione, emigrazione, etnie, lingue e religioni);</li> <li>- la geografia economica del continente europeo.</li> </ul>	
<p><b>Competenza 3. Partendo dall'analisi del paesaggio italiano ed europeo, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estendere gradualmente il campo di osservazione dal paesaggio italiano a quello europeo;</li> <li>- rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione di un territorio;</li> <li>- comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle azioni e delle trasformazioni</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore</li> </ul>	<p>Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente</p>

	<p>operate dall'uomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente</li> </ul>	<p>primario, secondario, terziario.</p>	
<p><b>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cominciare a riconoscere i limiti ecologici dello sviluppo economico ;</li> <li>- riflettere sulla necessità di rispettare l'ambiente;</li> <li>- cominciare ad esaminare le azioni umane in una prospettiva futura;</li> <li>- riflettere sulle soluzioni possibili rispetto alle problematiche ambientali e su modelli di comportamento coerenti con la salvaguardia dell'ambiente;</li> <li>- riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali.</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali problemi ecologici: le diverse forme di inquinamento (atmosferico, del suolo, delle acque);</li> <li>- problematiche legate alla produzione e al consumo di energia; le energie alternative;</li> <li>- il riciclaggio;</li> <li>- diverse tipologie di salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale: aree protette e parchi.</li> </ul>	<p>A partire dalla propria esperienza, acquisisce gradualmente la consapevolezza dell'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno sull'ambiente.</p>

--	--	--	--

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia;</li> <li>- riconoscere sulla carta politica gli stati europei;</li> <li>- reperire le differenti rappresentazioni cartografiche, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici;</li> <li>- leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche;</li> <li>- leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle, traendone informazioni utili;</li> </ul> <p>- utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.).</p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari;</li> <li>- funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;</li> <li>- elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani.</li> </ul>	<p>Implementa la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali</p> <p>Si sa orientare nello spazio circostante e, con l'aiuto dell'insegnante, inizia ad orientarsi sulle carte geografiche</p> <p>Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto</p>

<p><b>Competenza 2. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo;</li> <li>- individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione;</li> <li>- confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprendere come influiscano sul benessere di una nazione, sul rispetto dei diritti dell'uomo e sui processi di partecipazione;</li> <li>- comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, sistemi politici, traendo informazioni da testi, carte, grafici, indici statistici, tabelle;</li> <li>- presentare uno Stato d'Europa, operando confronti con altri stati e con l'Italia.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei;</li> <li>- le principali aree economiche d'Europa;</li> <li>- la diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza;</li> <li>- la distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;</li> <li>- l'approfondimento di alcuni Stati europei;</li> <li>- le principali organizzazioni sopranazionali, come l'UE.</li> </ul>	<p>Conosce gli elementi essenziali del paesaggio geografico europeo</p> <p>Conosce sommariamente le caratteristiche di qualche stato europeo: posizione, confini, territorio, forma di governo, popolazione, economia</p> <p>Con la guida dell'insegnante riflette sul fatto che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione e governo.</p>
---	--	--	--

<p><b>Competenza 3. Partendo dall'analisi del paesaggio europeo, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio;</li> <li>- comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo;</li> <li>- riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> </ul>	<p>Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente. Con la guida dell'insegnante, riflette, a partire dalla propria esperienza, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.</p>
<p><b>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze naturali e culturali da tutelare;</li> <li>- indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale ed artistico;</li> <li>- esaminare le azioni umane in una prospettiva futura;</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali problemi ecologici scaturiti dallo studio degli stati europei;</li> <li>- attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e</li> <li>- del patrimonio culturale.</li> </ul>	<p>A partire dalla propria esperienza, è in grado di indicare semplici modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la tutela dell'ambiente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto a problemi attuali di particolare rilevanza, riconoscere le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante;</li> <li>- riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale; assumere consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motivare in modo coerente la propria posizione.</li> </ul>		
--	---	--	--

### CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia;</li> <li>- riconoscere sulla carta politica gli stati del mondo e</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari;</li> <li>- funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;</li> <li>- elementi di base del</li> </ul>	<p>Consolida la capacità di di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali</p> <p>Si sa orientare nello spazio e implementa l'autonomia di orientamento sulle carte</p>



	<p>continenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reperire le differenti rappresentazioni cartografiche, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici;</li> <li>- leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche;</li> <li>- leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle traendone informazioni utili;</li> <li>- utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.).</li> </ul>	<p>linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani.</p>	<p>geografiche</p> <p>Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto</p>
<p><b>Competenza 2. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare elementi specifici tra realtà spaziali vicine e lontane;</li> <li>- confrontare ambienti diversi come quelli montano, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico, polare per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico mondiale;</li> <li>- individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e il clima dei diversi continenti;</li> <li>- le principali aree economiche del pianeta;</li> <li>- la diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale;</li> <li>- la distribuzione della</li> </ul>	<p>Conosce gli elementi essenziali del paesaggio geografico mondiale</p> <p>Conosce sommariamente le caratteristiche di qualche stato extra-europeo: posizione, confini, territorio, forma di governo, popolazione, economia</p> <p>Con la guida dell'insegnante riflette sul fatto che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici,</p>

	<p>distribuzione della popolazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare fenomeni migratori ed accennare alle conseguenze nei paesi di provenienza e nei paesi d'arrivo;</li> <li>- acquisire la consapevolezza di vivere in una società complessa e globalizzata;</li> <li>- confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprendere come alcune forme garantiscano il benessere di una nazione, i diritti dell'uomo e i processi di partecipazione;</li> <li>- comprendere come l'ISU di una nazione sia legato non solo ad indici economici (PIL) ma anche a fattori culturali, sanitari e di istruzione;</li> <li>- comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, presenza di infrastrutture, sistemi politici;</li> <li>- cogliere relazioni tra realtà geografiche e storiche, economiche e politiche;</li> <li>- presentare uno Stato del mondo, nelle sue</li> </ul>	<p>popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le forme di governo degli Stati studiati;</li> <li>- le principali organizzazioni sopranazionali, come l'ONU.</li> </ul>	<p>risorse naturali, attività economiche, popolazione e governo.</p>
--	--	--	--

	<p>caratteristiche geo-politiche essenziali, operando confronti con altri stati e con l'Italia, anche avvalendosi di strumenti informatici.</p>		
<p><b>Competenza 3. Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio;</li> <li>- comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni;</li> <li>- riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno sull'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> </ul>	<p>Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente. Con la guida dell'insegnante, riflette, a partire dalla propria esperienza, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.</p>
<p><b>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare analisi e confronti tra realtà spaziali vicine e lontane e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici;</li> <li>- indicare modelli di comportamento individuali e</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali problemi ecologici scaturiti dallo studio degli stati del mondo (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, deforestazione, desertificazione,</li> </ul>	<p>A partire dalla propria esperienza, è in grado di indicare semplici modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con i principi essenziali dello sviluppo</p>

	<p>collettivi coerenti con la conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze naturali da tutelare;</li><li>- esaminare le azioni umane in una prospettiva futura;</li><li>- rispetto a problemi attuali di particolare rilevanza, riconoscere le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante; riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali; assumere consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motivare in modo coerente la propria posizione.</li></ul>	<p>inquinamento);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale;</li><li>- i concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione.</li></ul>	<p>sostenibile.</p>
--	--	--	---------------------



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



## PROGRAMMAZIONE LINGUE STRANIERE

### FINALITA' DISCIPLINARI

Orientamenti generali dell'insegnamento disciplinare o dell'area disciplinare

Lo studio della lingua straniera è inteso come parte integrante dell'educazione linguistica, poiché contribuisce allo sviluppo e alle potenzialità espressivo – comunicative e all'arricchimento formativo degli alunni, offrendo stimoli culturali e modelli di confronto. La lingua straniera predispone l'alunno ad un'integrazione culturale concreta, tramite l'allargamento degli orizzonti storico – geografici, sociali ed umani.

Obiettivo didattico primario è quello di portare gli studenti all'apprendimento di una lingua attiva, funzionale e comunicativa in situazioni realistiche, mediante l'acquisizione di strumenti atti a comprendere la lingua e ad esprimersi con lo sviluppo di competenze nell'ambito di comprensione e produzione orale e scritta, conoscenza ed uso di strutture grammaticali e funzioni linguistiche, conoscenza della cultura e della civiltà, utilizzabili in contesti reali e significativi.

Lo studio della Lingua Inglese, in particolare, è di fondamentale importanza, in quanto lingua veicolare nella comunicazione internazionale e nelle tecnologie informatiche. La programmazione delle conoscenze e delle abilità e il raggiungimento delle competenze vengono realizzati, tenendo presenti il Common European Framework of Reference for Languages del Consiglio d'Europa e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

#### LIVELLI DI COMPETENZA – Lingua Inglese

Secondo il CEFR, durante la Scuola Secondaria di Primo Grado è possibile raggiungere, per la lingua Inglese, 3 livelli di competenza:

#### **CLASSE PRIMA – A1, Livello Base:**

L'alunno/a comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni concreti. Sa presentare sé stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e risposte su particolari personali. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



### CLASSE SECONDA – A1 /A2, Livello Elementare:

Comunica in attività quotidiane e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in facili termini aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

### CLASSE TERZA – A2/B1, Livello intermedio o "di soglia":

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

### LIVELLI DI COMPETENZA – Lingua Francese

Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado, per la lingua francese è possibile raggiungere un livello di competenza **A1/A2** sulla base del CECR ovvero il "Cadre Européen Commun de Référence pour les langues" (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue):

#### LIVELLO BASE

A1	L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
A2	Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio, informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



### OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Partecipare in modo attento ed interessato allo svolgimento delle lezioni.	Partecipare in modo attento ed attivo allo svolgimento delle lezioni.	Partecipare in modo attento e costruttivo allo svolgimento delle lezioni.
Sviluppare un atteggiamento collaborativo.	Sviluppare un atteggiamento sempre più collaborativo.	Sviluppare un atteggiamento collaborativo e responsabile.
Adottare un approccio positivo all'ascolto ed alla lettura.	Consolidare l'approccio positivo all'ascolto ed alla lettura.	Utilizzare un approccio positivo e maturo all'ascolto ed alla lettura.
Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più ordinato ed approfondito.	Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più autonomo, ordinato ed approfondito	Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più autonomo, approfondito e personale.
Imparare ad operare alcuni collegamenti logici.	Operare alcuni collegamenti logici, sviluppando le proprie capacità critiche.	Operare alcuni collegamenti logici, sviluppando le proprie capacità di analisi e sintesi.

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE - LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE		ABILITA'
<b>COMPrensione ORALE E SCRITTA</b>	ORALE	Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.
		Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale purché sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.
	SCRITTA	Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.		Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.
<b>INTERAZIONE ORALE</b>  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.		Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve testo orale riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni.
		Partecipare ad una semplice conversazione su argomenti conosciuti.
		Chiedere e dare semplici informazioni in contesti noti.
<b>INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA</b>  Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.		Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi frasi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
		Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti familiari e quotidiani.
		Utilizzare parole e semplici frasi per presentare se stessi, gli altri e l'ambiente dove si vive.

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITA'
<b>COMPrensIONE ORALE E SCRITTA</b>  Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi medialti e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.	ORALE	Riconoscere il lessico relativo alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano.
		Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.
	SCRITTA	Leggere e capire le idee fondamentali di semplici brani o dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brevi brani relativi all'ambito quotidiano o familiare e trovare le informazioni specifiche.
		Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua riconoscendoli nel testo.





**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



<b>INTERAZIONE ORALE</b>  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Interagire con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico
	Formulare semplici domande relative a situazioni note e rispondere in modo adeguato.
	Produrre semplici frasi utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale.
<b>INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA</b>  Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.	Scrivere brevi e semplici testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.
	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte in contesti conosciuti e quotidiani.
	Riconoscere i registri della comunicazione scritta (formale ed informale).

### CLASSE TERZA

COMPETENZE		ABILITA'
<b>COMPrensione ORALE E SCRITTA</b>  Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.	ORALE	Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.
		Comprendere i dati di un testo orale ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.
	SCRITTA	Riconoscere e comprendere gli elementi di base e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi semplici.
		Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



<b>INTERAZIONE ORALE</b>  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Porre e rispondere a domande su argomenti conosciuti o che riguardano bisogni immediati.
	Essere in grado di lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico.
	Produrre descrizioni anche articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.
<b>INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA</b>  Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.	Scrivere brevi e semplici testi ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato.
	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.
	Esporre in modo chiaro e piuttosto sicuro semplici argomenti studiati, anche a livello scritto.

<b>OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>COMPrensione ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b>  Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; memorizzare alcuni vocaboli; esprimersi in maniera guidata, ma accettabile in situazioni personali e quotidiane; produrre testi elementari, ma comprensibili utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.	<b>COMPrensione ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b>  Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; esprimersi in maniera guidata, ma accettabile in situazioni personali e quotidiane; produrre testi elementari, ma comprensibili utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.	<b>COMPrensione ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b>  Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; riferire esperienze personali in maniera guidata; produrre testi elementari utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



<b>CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>
Riconoscere alcuni elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata.	Riconoscere un numero più ampio di elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata.	Riconoscere elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata e via via più autonoma.
<b>ABILITA' INTERCULTURALI</b>	<b>ABILITA' INTERCULTURALI</b>	<b>ABILITA' INTERCULTURALI</b>
Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua.	Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua, operando qualche confronto con la propria.	Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua, aprendosi all'accoglienza dell'altro/diverso.

## CONTENUTI DISCIPLINARI – Lingua Inglese

### CLASSE PRIMA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
Classroom language The alphabet Numbers 1-100 Colours Things for school Pets Parts of the body Days, months and seasons. Countries and nationalities The family House and furniture Possessions Daily routines School subjects Clothes and prices	I pronomi personali soggetto <i>Be: Present simple</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma affermativa</li> <li>la forma negativa,</li> <li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> Gli aggettivi possessivi <i>Le parole interrogative: Who, What, Where, When, How old.</i> Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi <i>this, that, these, those.</i> Le preposizioni di luogo Il plurale dei nomi <i>There is /isn't There are/aren't</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma affermativa e la forma negativa.</li> </ul> <i>Is there.... / Are there...?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



	<p><i>some/any</i>  <i>They're/Their/There</i>  <i>Have got: Present simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• la forma negativa,</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul>
<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	
<p>Giving instructions          Asking permission          Asking and saying your name          Spelling names and words          Asking and saying your age          Talking about colours          Describing classroom objects          Talking about pets          Describing appearance          Talking about your favourite day, month, season          Greetings          Asking and telling time          Talking about location          Talking about dates          Asking and making suggestions          Asking and answering personal questions          Talking about frequencies          Shopping for clothes</p>	<p><i>Present Simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• le variazioni ortografiche</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p>Le preposizioni di tempo: <i>in, at, on.</i>          Gli avverbi di frequenza          Le parole interrogative + <i>Present Simple</i>          I pronomi complemento  <i>Like / love / hate + nome o pronomi complemento</i>  <i>Can (ability)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p><i>Degrees of ability</i>  <i>Imperatives</i>  <i>Why...? Because...</i>  <i>Present continuous</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• le variazioni ortografiche</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> <li>• le parole interrogative + present continuous</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>Musical genres and instruments            Physical description            The weather            Films            Food and drink            Places around town            Housework            Transports</p>	<p><i>Present simple/Present continuous</i>            Uso del Present continuous per il futuro  <i>Be: Past simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma affermativa</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <p>Espressioni di tempo passato</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



	Parole interrogative con <i>was/were</i> <i>Have: Past Simple</i>
FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>la forma affermativa</li> </ul> <i>Past Simple: regular verbs</i>
Inviting and making arrangements Describing people Talking about holidays Going to the cinema Ordering food and drinks Asking and giving directions Asking for permission Buying a train ticket	<ul style="list-style-type: none"> <li>la forma affermativa</li> <li>le variazioni ortografiche</li> </ul> <i>Past Simple: irregular verbs</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>La forma affermativa</li> </ul> <i>Past Simple</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma negativa</li> <li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> Le parole interrogative + <i>Past Simple</i> Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some/any</i> <i>A lot of / much / many</i> <i>How much...? / How many...?</i> <i>A little / a few</i> <i>Must / mustn't</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma affermativa e la forma negativa</li> </ul> I composti di <i>some/ any/ no</i> I composti di <i>every</i> <i>Have to</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>La forma affermativa e la forma negativa</li> <li>La forma interrogativa e le risposte brevi</li> <li><i>Mustn't / don't have to</i></li> </ul> I verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i> Il comparativo degli aggettivi Il superlativo degli aggettivi Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari <i>as ... as – comparativo di uguaglianza</i>

### CLASSE TERZA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
Jobs Life events Experiences Internet activities Crime Illnesses Materials Feelings and emotions	<i>Going to (1)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma affermativa e la forma negativa</li> <li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li> </ul> <i>Going to (2)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>per deduzioni logiche</li> </ul> I pronomi relativi <i>who / which</i> e <i>that</i> Verbi seguiti da infinito con il <i>to</i> o dalla forma in <i>-ing</i>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



	<p><i>Will: future</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>la forma affermativa e la forma negativa</li><li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li></ul> <p><i>Will / may / might</i></p> <p><i>Will / going to</i></p> <p>Il periodo ipotetico di primo tipo</p> <p><i>Present perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>la forma affermativa e la forma negativa</li><li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li></ul> <p><i>Past participles</i></p> <p><i>Been / gone</i></p> <p><i>Ever / never</i></p> <p><i>Present perfect / Past simple</i></p> <p><i>Present perfect + just / yet / already / for / since</i></p> <p>I pronomi possessivi</p> <p><i>Whose...?</i></p> <p><i>Past continuous</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>la forma affermativa e la forma negativa</li><li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li></ul> <p><i>While</i></p> <p><i>Past continuous e Past simple + when / while</i></p> <p>Gli avverbi di modo</p> <p><i>Should</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>la forma affermativa e la forma negativa</li><li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li></ul> <p>Il periodo ipotetico di secondo tipo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>la forma affermativa e la forma negativa</li><li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li></ul> <p><i>If I were you ...</i></p> <p>Il passivo: <i>Present Simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>la forma affermativa e la forma negativa</li><li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li></ul> <p>Il passivo: <i>Past Simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>la forma affermativa e la forma negativa</li><li>la forma interrogativa e le risposte brevi</li></ul> <p><i>Which one...? Which ones ... ?</i></p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>cambiamenti</li><li>tempi verbali</li><li>i pronomi personali e i pronomi complemento</li><li>gli aggettivi possessivi</li><li>gli avverbi e le espressioni di tempo</li></ul> <p><i>I verbi say e tell</i></p>
<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	
At the airport At the coach station At the hotel At the tourist information office At the police station At the doctor's Buying presents / souvenirs Checking information	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



## CONTENUTI DISCIPLINARI – Lingua Francese

### CLASSE PRIMA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
l'alfabeto i colori gli oggetti della classe i saluti le persone i numeri da 0 a 100 i numeri maggiori di 100 i numerali ordinali le nazionalità le parti della giornata i giorni della settimana i gusti la descrizione fisica la descrizione del carattere il tempo libero la famiglia i sentimenti e le sensazioni gli animali le tipologie di case le stanze e le posizioni i mobili e gli oggetti della casa i luoghi della città gli elementi della strada i pannelli stradali	salutare, congedarsi e dire come va presentarsi, presentare qualcuno e dire come ci si chiama chiedere e dire l'età e la nazionalità chiedere e dire dove si va e da dove si viene esprimere i propri gusti chiedere e dire dove si abita descrivere l'aspetto fisico parlare del proprio carattere e di quello degli altri parlare dei propri interessi parlare della famiglia esprimere sentimenti e sensazioni parlare degli animali fare gli auguri e ringraziare descrivere i luoghi chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa dire e proibire di fare qualcosa chiedere e dare indicazioni stradali esprimere l'obbligo	gli articoli indeterminativi gli articoli determinativi il plurale di nomi e aggettivi il femminile degli aggettivi gli aggettivi interrogativi i pronomi personali soggetto i pronomi personali tonici le preposizioni articolate la forma interrogativa la forma negativa gli aggettivi possessivi gli aggettivi dimostrativi <i>Pourquoi ? Parce que...</i> le preposizioni <i>pour, chez, avec</i> il pronome <i>on</i> uso di <i>il y a</i> e <i>il faut</i> il verbo <i>être</i> il verbi <i>avoir</i> i verbi in <i>-er (1<sup>er</sup> groupe)</i> il verbo <i>s'appeler</i> il verbo <i>commencer</i> il verbo <i>préférer</i> il verbo <i>aller</i> il verbo <i>venir</i> i verbi <i>devoir</i> e <i>prendre</i> il verbo <i>boire</i> i verbi <i>faire</i> e <i>pouvoir</i> l'imperativo affermativo e negativo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



## CLASSE SECONDA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
gli alimenti e le bevande i pasti al ristorante il tempo libero i vestiti e gli accessori i negozi, le quantità le forme i mezzi di trasporto i mesi e le stagioni il lessico della stazione ferroviaria gli orari e le attività quotidiane le materie scolastiche i luoghi della scuola la vita a scuola i paesaggi naturali le vacanze il tempo atmosferico	chiedere e dare informazioni sugli alimenti proporre, accettare, rifiutare chiedere, dare o rifiutare il permesso esprimere l'intenzione parlare al telefono chiedere e dare informazioni sui vestiti fare acquisti, chiedere e dire il prezzo raccontare ciò che si è fatto parlare dei propri progetti chiedere e dire l'ora parlare delle proprie attività quotidiane chiedere e dire la data esprimere la frequenza chiedere, proporre e accettare aiuto descrivere un luogo naturale esprimere certezza e probabilità parlare del tempo atmosferico	gli articoli partitivi gli avverbi di quantità <i>très, beaucoup</i> e <i>beaucoup de</i> l'interrogazione parziale i pronomi COD i pronomi COI <i>en</i> e <i>y</i> gli avverbi di frequenza il comparativo di qualità il comparativo di quantità <i>oui, si, non</i> aggettivi e pronomi indefiniti la negazione con <i>plus, jamais,</i> <i>rien</i> le preposizioni davanti a nomi di paese le espressioni di tempo il <i>passé composé</i> e il participio passato l'accordo del participio passato la forma negativa del <i>passé</i> <i>composé</i> il futuro il condizionale il <i>futur proche</i> , il <i>présent</i> <i>continu</i> e il <i>passé récent</i> i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> gli aggettivi irregolari : <i>nouveau, beau, vieux</i> i verbi in <i>-ir (2<sup>e</sup> groupe)</i> i verbi in <i>-re (3<sup>e</sup> groupe)</i> il verbo <i>acheter</i> il verbo <i>manger</i> il verbo <i>vouloir</i> i verbi riflessivi: <i>s'amuser</i> il verbo <i>savoir</i> il verbo <i>partir</i> il verbo <i>vivre</i>





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



### CLASSE TERZA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
le malattie e i trattamenti le parti del corpo gli sport la musica e gli strumenti musicali i generi musicali le professioni la lettura e i programmi televisivi il computer e le nuove tecnologie l'ecologia	chiedere e dare istruzioni chiedere e dire come ci si sente esprimere soddisfazione e scontento chiedere e dire se si sa fare qualcosa consigliare e incoraggiare esprimere la propria volontà parlare delle letture e dei programmi televisivi saper dare un parere esprimere un'opinione e parlare di ecologia	l'ipotesi nella realtà <i>rien e personne</i> gli aggettivi e i pronomi indefiniti il superlativo relativo i pronomi relativi <i>dont</i> e <i>où</i> <i>c'est / il est</i> gli indicatori di tempo i pronomi possessivi il discorso indiretto i pronomi dimostrativi gli avverbi di tempo l'imperfetto il verbo <i>voir</i> il verbo <i>croire</i> il verbo <i>connaître</i> il verbo <i>essayer</i> il verbo <i>lire</i>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

### CLASSE PRIMA – CLASSE SECONDA

INDICATORI	LIVELLO/VOTO	GIUDIZIO
COMPRESIONE ORALE	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un messaggio orale e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale, con informazioni principali e secondarie.
COMPRESIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un testo scritto e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e ne coglie il messaggio globale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un testo scritto.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto, con informazioni principali e secondarie.
PRODUZIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non riesce a scrivere un testo comprensibile/ scrive brevi frasi poco corrette dal punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico e il messaggio risulta poco comprensibile.
	BASE – 6	Scrive semplici frasi non sempre corrette dal punto di vista grammaticale ed ortografico, tuttavia gli errori non compromettono la comprensione del testo.
	INTERMEDIO – 7	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera abbastanza corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



	AVANZATO – 8	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera in genere corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	ESPERTO – 9/10	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera corretta ed appropriata strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.

ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ'	PARZIALE – 4/5	Non conosce gli elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua o li conosce in modo parziale, ma non li sa esprimere.
	BASE – 6	Conosce alcuni elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime con un po' di fatica e con errori grammaticali e lessicali.
	INTERMEDIO – 7	Conosce aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime abbastanza correttamente.
	AVANZATO – 8	Conosce diversi aspetti della cultura e della civiltà e li esprime in genere correttamente.
	ESPERTO – 9/10	Conosce molti aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime in modo corretto e disinvolto.

**CLASSE TERZA – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado e del Primo Ciclo di Istruzione.**

COMPRESIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e parole di uso molto frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comprendere globalmente un discorso, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo (abbastanza) sicuro.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



	ESPERTO – 9/10	Riesce a comprendere un discorso anche nei dettagli, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo sicuro e completo.
--	----------------	---

COMPRESIONE SCRITTA	BASE – 6	Riesce ad individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo sicuro e completo.
PRODUZIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio con qualche incertezza ed inesattezza.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo sicuro e (generalmente) corretto e disinvolto.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**  
**Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA**  
**Tel.051/471998 - fax 051/478227**  
**C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it**



PRODUZIONE SCRITTA	BASE – 6	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con alcune incertezze ed inesattezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con un linguaggio semplice, ma (abbastanza) corretto ed adeguato.
	ESPERTO – 9/10	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche opinioni/sensazioni con un linguaggio (in genere) corretto e disinvolto.



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



**MATERIA: MATEMATICA**

**AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA e SCIENZE**

**CLASSE: I**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>Competenza I</b> <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>● Operare con il linguaggio degli insiemi</li><li>● Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici e rappresentarli sulla retta orientata</li><li>● Utilizzare le diverse notazioni numeriche e saperle convertire da una all'altra</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>● Il linguaggio degli insiemi: l'appartenenza, la rappresentazione, le operazioni con essi</li><li>● Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q_a</math>: rappresentazioni, ordinamento</li><li>● I sistemi di numerazione decimale, binario e cenni ai sistemi numerici usati in culture e tempi diversi</li><li>● Le quattro operazioni in <math>N</math> e</li></ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce il concetto di insieme</li><li>● Esegue le 4 operazioni fra numeri naturali e decimali</li><li>● Calcola potenze di numeri naturali</li><li>● Risolve semplici espressioni con i numeri naturali</li><li>● Calcola il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri</li><li>● Opera con le frazioni</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni</li> <li>● Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni</li> <li>● Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze e applicarne le proprietà per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>● Risolvere espressioni negli insiemi numerici <math>N</math> e <math>Q_a</math></li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete</li> <li>● Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà</li> <li>● Dare stime approssimate alla grandezza di un numero e al risultato di un'operazione</li> <li>● Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	<p>le loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'operazione di elevamento a potenza in <math>N</math> e le sue proprietà</li> <li>● Le espressioni numeriche in <math>N</math> con queste operazioni</li> <li>● I criteri di divisibilità e gli algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m.</li> <li>● La frazione come operatore su grandezze</li> <li>● La classificazione delle frazioni</li> <li>● Le frazioni equivalenti e la classe di equivalenza</li> <li>● Le quattro operazioni in <math>Q_a</math></li> <li>● L'operazione di elevamento a potenza in <math>Q_a</math></li> <li>● Le espressioni numeriche in <math>Q_a</math> con queste operazioni</li> </ul>	
<p><b>Competenza II</b> <i>Rappresentare, confrontare e</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare con le grandezze,</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le proprietà del sistema</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i sistemi di misura</li> </ul>

<p><i>analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>le loro unità di misura e gli strumenti idonei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare stima di misure di grandezze proposte in situazioni concrete</li> <li>● Riconoscere i principali enti geometrici, descrivendoli con linguaggio naturale</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà di segmenti e angoli e operare con essi</li> <li>● Descrivere, classificare e confrontare le principali figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri) in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà.</li> <li>● Riconoscere figure geometriche piane anche in un contesto reale</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga – squadra – compasso – goniometro – software di geometria)</li> <li>● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</li> </ul>	<p>internazionale di misura e degli strumenti di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>● Gli enti fondamentali della geometria nel piano euclideo</li> <li>● Le relazioni tra rette nel piano</li> <li>● Le semirette, i segmenti e loro proprietà</li> <li>● Le operazioni con i segmenti</li> <li>● Gli angoli: costruzione, proprietà, classificazione e misura</li> <li>● Le operazioni con le misure di angoli</li> <li>● Le bisettrici e gli assi: costruzione e proprietà</li> <li>● I triangoli: condizione di esistenza, proprietà, classificazione, punti notevoli</li> <li>● I quadrilateri: condizione di esistenza, proprietà, classificazione</li> <li>● Il perimetro dei poligoni</li> <li>● La congruenza di figure</li> <li>● Il piano cartesiano (primo quadrante)</li> </ul>	<p>ed esegue semplici equivalenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli enti geometrici fondamentali</li> <li>● Conosce segmenti e angoli e come misurarli</li> <li>● Conosce le proprietà dei poligoni ed in particolare dei triangoli e dei quadrilateri</li> <li>● Calcola il perimetro di poligoni in problemi semplici</li> </ul>
---	--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere problemi anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali</li> </ul>		
<p><b>Competenza III</b> <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere, classificare, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</li> <li>● Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato di analisi e organizzazione di dati qualitativi e quantitativi</li> <li>● Il piano cartesiano</li> <li>● L'incertezza di una misura e il concetto di errore</li> <li>● La notazione scientifica</li> <li>● Il concetto e i metodi di approssimazione</li> <li>● Le tabelle e i grafici (tabelle a doppia entrata – istogrammi – ideogrammi – areogrammi – diagrammi cartesiani)</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta insiemi di dati</li> <li>● Legge semplici grafici</li> </ul>
<p><b>Competenza IV</b> <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e interpretare i dati di un problema per ricavarne informazioni e prendere decisioni</li> <li>● Spiegare il procedimento in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, rappresentazioni</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve semplici problemi</li> </ul>

		grafiche, diagrammi a blocchi, uso del linguaggio degli insiemi	
<b>Competenza V</b> <i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terminologia specifica</li> </ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la terminologia specifica più elementare</li> </ul>

**CLASSE: II**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>Competenza I</b> <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali assoluti</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni</li> <li>• Comprendere il significato logico - operativo di rapporto e grandezza derivata</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>Q_a</math>, <math>R_a</math>: rappresentazioni, ordinamento</li> <li>• L'operazione di radice quadrata o cubica come operazione inversa dell'elevamento a seconda o terza potenza</li> <li>• I numeri irrazionali e la loro storia</li> <li>• Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> </ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue le quattro operazioni e le potenze con i numeri razionali</li> <li>• Riconosce numeri decimali limitati e illimitati (periodici semplici, misti e non periodici)</li> <li>• Sa estrarre la radice quadrata</li> <li>• Sa risolvere proporzioni</li> <li>• Sa calcolare percentuali</li> <li>• Riconosce grandezze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>● Comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>● Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata di numeri che non sono quadrati perfetti utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>● Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità con particolare riferimento a contesti reali</li> <li>● Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze, anche dalla lettura di grafici che le rappresentano</li> <li>● Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grandezze incommensurabili</li> <li>● Proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>● Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro applicazioni: tasso, interesse, capitale, montante, sconto, percentuale, valore della percentuale</li> </ul>	<p>direttamente e inversamente proporzionali</p>
--	---	--	--

	<p>inversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</li> <li>● Utilizzare in modo equivalente numeri decimali, frazioni o percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> </ul>		
<p><b>Competenza II</b>  <i>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e classificare le principali figure piane (poligoni anche inscritti e circoscritti, circonferenze e cerchi) in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà</li> <li>● Calcolare l'area dei poligoni studiati, tranne quella del cerchio</li> <li>● Determinare l'area di poligoni vari scomponendoli in figure elementari</li> <li>● Stimare l'area di una figura piana delimitata anche da linee curve</li> <li>● Applicare il teorema di</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali figure piane (poligoni anche inscritti e circoscritti, circonferenze e cerchi) e le loro proprietà</li> <li>● L'equivalenza e la congruenza di figure piane</li> <li>● L'area dei poligoni studiati, tranne quella del cerchio</li> <li>● La misura di grandezze e le grandezze incommensurabili</li> <li>● Il teorema di Pitagora</li> <li>● Il piano cartesiano (primo quadrante)</li> <li>● Le trasformazioni geometriche elementari nel piano e i loro invarianti:</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le proprietà dei quadrilateri</li> <li>● Disegna e conosce le proprietà di una circonferenza e di un cerchio</li> <li>● Calcola le aree di triangoli e quadrilateri</li> <li>● Applica il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo</li> <li>● Riconosce e disegna figure corrispondenti in una traslazione e in una simmetria assiale e centrale</li> <li>● Riconosce e disegna figure simili</li> </ul>

	<p>Pitagora anche in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare varianti e non varianti nelle figure sottoposte a trasformazioni geometriche su piano</li> <li>● Riconoscere relazioni di isometria, omotetia e similitudine tra figure piane</li> <li>● Riconoscere le figure piane simili in vari contesti e risolvere problemi</li> <li>● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> <li>● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere problemi, anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali</li> <li>● Utilizzare strumenti per disegno, software di geometria dinamica, strumenti e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi</li> </ul>	<p>traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini, omotetie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I teoremi di Euclide</li> <li>● Il teorema di Talete e le sue conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa operare con la similitudine in casi semplici</li> </ul>
<p><b>Competenza III</b> <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi,</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>● Riconoscere e applicare</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il campione statistico</li> <li>● La media, la moda, la mediana</li> <li>● La probabilità di un evento</li> <li>● La differenza tra eventi</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta insiemi di dati</li> <li>● Legge e interpreta semplici grafici</li> <li>● Organizza dati in tabelle calcolandone la frequenza</li> </ul>

<p><i>utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>● Classificare e valutare l'attendibilità di dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>● Organizzare e rappresentare dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>● Calcolare media, moda e mediana di una serie di dati</li> <li>● Esprimere opinioni personali durante l'analisi e l'interpretazione di grafici e di dati</li> <li>● Calcolare la probabilità di eventi singoli, distinguendo in particolare tra eventi certi, probabili e impossibili</li> </ul>	<p>compatibili e incompatibili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La proporzionalità diretta, inversa e i relativi grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcola moda, mediana e media</li> <li>● Calcola la probabilità semplice di un evento casuale</li> </ul>
<p><b>Competenza IV</b> <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili</li> <li>● Individuare in un problema</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni grafiche</li> <li>● Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve semplici problemi</li> </ul>

	<p>eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) seguendo un ragionamento logico</li> <li>● Spiegare e giustificare la strategia risolutiva adottata</li> <li>● Valutare la plausibilità delle soluzioni trovate</li> </ul>		
<p><b>Competenza V</b> <i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La terminologia specifica</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza la terminologia specifica più elementare</li> </ul>

**CLASSE: III**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza I</b> <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici Z, Q, R: rappresentazioni,</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le operazioni fondamentali e calcola le</li> </ul>

<p><i>e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>numeri reali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le diverse notazioni numeriche e saperle convertire da una all'altra</li> <li>● Stimare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione</li> <li>● Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>● Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</li> <li>● Comprendere il concetto di equazione</li> <li>● Risolvere equazioni di I grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>● Operare con gli insiemi</li> </ul>	<p>operazioni, ordinamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le espressioni algebriche (anche con le potenze ad esponente negativo)</li> <li>● Le identità e le equazioni di I grado</li> <li>● Gli insiemi: caratteristiche, proprietà ed operazioni</li> </ul>	<p>potenze ad esponente positivo in Z e Q</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce monomi e polinomi</li> <li>● Risolve semplici espressioni letterali</li> <li>● Risolve una semplice equazione di 1° grado in un'incognita</li> </ul>
<p><b>Competenza II</b> <i>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza (e dell'arco di circonferenza) e l'area del cerchio (e del settore circolare), riflettendo sul significato di pi greco</li> <li>● Descrivere e classificare</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza e l'area del cerchio e del settore circolare</li> <li>● Il piano cartesiano (quattro quadranti) e la rappresentazione di figure</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcola la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio</li> <li>● Sa operare in un piano cartesiano ortogonale</li> <li>● Calcola le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza di due punti</li> </ul>



	<p>figure geometriche piane e solide in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere figure geometriche piane e solide in situazioni concrete</li> <li>● Riprodurre figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>● Calcolare perimetri, aree e volumi di figure piane e solide</li> <li>● Dare stime di aree e volumi di oggetti della vita quotidiana</li> <li>● Usare il metodo delle coordinate anche in situazioni problematiche concrete</li> <li>● Applicare le principali formule relative alle figure geometriche (segmenti, poligoni, rette) nel piano cartesiano</li> <li>● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> <li>● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere</li> </ul>	<p>geometriche (segmenti, poligoni, rette) in esso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche e le proprietà di poliedri e solidi di rotazione (cono, cilindro)</li> <li>● L'area della superficie e il volume dei solidi studiati</li> </ul>	<p>nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta le rette nel piano cartesiano</li> <li>● Riconosce poliedri e solidi di rotazione</li> <li>● Sa calcolare in casi semplici l'area delle superfici e il volume di parallelepipedi, piramidi a base quadrata, cilindri e con</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>problemi anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti per disegno, software di geometria dinamica, strumenti e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi</li> </ul>		
<p><b>Competenza III</b> <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare e valutare l'attendibilità di dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti, anche nel caso di dati continui</li> <li>● Organizzare e rappresentare dati (discreti o continui) in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>● Calcolare e utilizzare la media, la moda o la mediana a seconda del contesto e delle informazioni che si devono ricavare da una serie di dati (discreti o continui) o da loro rappresentazioni grafiche</li> <li>● Dedurre da un insieme di dati (discreti o continui) una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello,</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La media, la moda, la mediana, anche nel caso di dati continui</li> <li>● La probabilità composta e la differenza tra eventi indipendenti e dipendenti</li> <li>● Le funzioni empiriche e matematiche</li> <li>● Le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e i relativi grafici</li> <li>● La funzione lineare</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta insiemi di dati</li> <li>● Legge e interpreta semplici grafici</li> <li>● Organizza dati in tabelle calcolandone la frequenza</li> <li>● Calcola moda, mediana e media</li> <li>● Calcola la probabilità semplice di un evento casuale</li> </ul>

	<p>regolarità, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare la probabilità di eventi composti</li> <li>● Esprimere opinioni personali in merito a informazioni provenienti da fonti diverse e diffuse attraverso canali molteplici</li> <li>● Comprendere il concetto di funzione</li> <li>● Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>● Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione con particolare attenzione alle funzioni del tipo <math>y=kx</math>, <math>xy= k</math> e <math>y=kx^2</math></li> </ul>		
<p><b>Competenza IV</b>  <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo sia all'interno di una situazione problematica</li> <li>● Formulare un problema a partire da dati relativi a</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni grafiche o algebriche</li> <li>● Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve semplici problemi</li> </ul>

	<p>situazioni e contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) una situazione problematica</li><li>● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili</li><li>● Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori</li><li>● Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche o algebriche, costruzioni geometriche, grafici) seguendo un ragionamento logico</li><li>● Valutare la plausibilità delle soluzioni trovate sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li><li>● Spiegare e giustificare la strategia risolutiva adottata utilizzando correttamente la terminologia specifica</li><li>● Tradurre dal linguaggio</li></ul>		
--	---	--	--

	naturale al linguaggio algebrico e viceversa		
<b>Competenza V</b> <i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terminologia specifica</li> </ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la terminologia specifica più elementare</li> </ul>



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### MATERIA: SCIENZE

### AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA e SCIENZE

### CLASSE: I

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b>Competenza I</b> <i>Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico</li><li>● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media</li><li>● Distinguere un miscuglio da una soluzione</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>● Le fasi del metodo scientifico</li><li>● Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li><li>● I miscugli omogenei ed eterogenei, i metodi di separazione dei miscugli</li><li>● Le proprietà di acqua ed aria nei relativi fenomeni fisici e chimici, studiati tramite esperimenti in laboratorio</li></ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce il metodo sperimentale</li><li>● Conosce le principali proprietà della materia</li><li>● Comprende che l'acqua è una risorsa limitata</li><li>● Conosce il ciclo dell'acqua</li><li>● Conosce la composizione dell'aria e dell'atmosfera</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> <li>● Individuare le proprietà di acqua e aria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'idrosfera</li> <li>● L'atmosfera</li> </ul>	
<p><b>Competenza II</b> <i>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare e rappresentare i dati raccolti</li> <li>● Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> <li>● Presentare i risultati dell'analisi attraverso la stesura di una relazione scientifica</li> <li>● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>● Utilizzare software opportuni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti di misura relativi alle esperienze affrontate</li> <li>● Il concetto di misura e la sua approssimazione</li> <li>● L'errore sulla misura</li> <li>● I principali strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>● I meccanismi fondamentali di classificazione</li> <li>● Schemi, tabelle e grafici</li> <li>● Fenomeni e modelli</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa usare gli strumenti di misura più elementari</li> <li>● Utilizza semplici tabelle e grafici</li> <li>● Sa descrivere i principali fenomeni naturali</li> <li>● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave</li> </ul>
<p><b>Competenza III</b> <i>Conoscere la complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere un organismo vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un autotrofo da un eterotrofo</li> <li>● Individuare le differenze delle varie organizzazioni dei viventi, anche in chiave evolutiva</li> <li>● Descrivere e confrontare,</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'organizzazione e le caratteristiche dei viventi in rapporto all'ambiente in cui vivono</li> <li>● La cellula: procariote ed eucariote, animale e vegetale</li> <li>● Il microscopio ottico</li> <li>● Gli organismi viventi più semplici, unicellulari e</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la struttura della cellula</li> <li>● Conosce le caratteristiche delle piante e le funzioni di radici, fusto e foglie</li> <li>● Conosce i più importanti animali invertebrati e vertebrati</li> <li>● Conosce i fossili</li> </ul>

	<p>anche in chiave evolutiva, riproduzione asessuata e sessuata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e definire i principali aspetti di un ambiente e di un ecosistema</li> <li>● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente circostante considerato come un sistema</li> <li>● Riconoscere alcuni fossili e collegarli all'essere vivente di cui sono i resti</li> </ul>	<p>pluricellulari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le piante</li> <li>● Gli animali: invertebrati e vertebrati</li> <li>● Il suolo</li> <li>● Gli ambienti e gli ecosistemi</li> <li>● I fossili</li> </ul>	
<p><b>Competenza V</b> <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</li> <li>● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il calore e la temperatura</li> <li>● La dilatazione termica dei solidi, liquidi e gas</li> <li>● Il termoscopio</li> <li>● Le scale termometriche</li> <li>● La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>● Le catene alimentari</li> <li>● Le principali cause e conseguenze dell'inquinamento ambientale, con particolare riferimento all'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali trasformazioni della materia</li> <li>● Conosce il modo in cui i viventi si procurano ed utilizzano l'energia</li> <li>● Riconosce gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente</li> </ul>



<p><b>Competenza VI</b> <i>Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terminologia specifica</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un linguaggio semplice ma corretto</li> </ul>
--	--	---	---

**CLASSE: II**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza I</b> <i>Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi sul moto uniforme, sulla pressione, sul peso specifico, sulle leve e sul piano inclinato</li> <li>• Riconoscere in situazioni concrete i vari tipi di moto, le forze e la loro composizione, i tre principi della dinamica</li> <li>• Applicare il principio di Archimede in semplici problemi</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto uniforme, accelerato e vario</li> <li>• La caduta dei gravi</li> <li>• Le forze</li> <li>• Il baricentro dei corpi</li> <li>• Le macchine semplici: leva e piano inclinato</li> <li>• La pressione</li> <li>• Il peso specifico</li> <li>• Il principio di Archimede</li> <li>• I tre principi della dinamica</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il movimento di un corpo</li> <li>• Conosce i concetti di velocità e accelerazione</li> <li>• Conosce le forze e come se ne misura l'intensità</li> <li>• Conosce le caratteristiche delle leve</li> </ul>
<p><b>Competenza II</b> <i>Sviluppare</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p>	<p>Lo studente conosce:</p>	<p>Lo studente:</p>

<p><i>semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente il moto uniforme</li> <li>● Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico</li> <li>● Rappresentare le forze con vettori</li> <li>● Comporre graficamente le forze rappresentandone la risultante</li> <li>● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>● Utilizzare software opportuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I grafici dei vari tipi di moto</li> <li>● La rappresentazione e la composizione grafica delle forze</li> <li>● Schemi, tabelle e grafici</li> <li>● Fenomeni e modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza semplici tabelle e grafici</li> <li>● Descrive graficamente almeno la traiettoria del moto di un corpo</li> <li>● Rappresenta graficamente almeno la direzione e il verso di una forza</li> <li>● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave</li> </ul>
<p><b>Competenza IV</b> <i>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere la struttura e le funzioni principali degli apparati e dei sistemi del corpo umano, tranne il sistema nervoso e l'apparato riproduttivo</li> <li>● Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche e le funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano, tranne il sistema nervoso e l'apparato riproduttivo</li> <li>● La composizione del sangue e i gruppi sanguigni</li> <li>● I meccanismi di difesa del corpo umano</li> <li>● Le principali norme di educazione alla salute: importanza dell'attività fisica, danni da alcolismo e tabagismo, necessità di una corretta alimentazione</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la complessità dell'organizzazione del corpo umano</li> <li>● Conosce la funzione dei principali apparati (muscolo-scheletrico, digerente, respiratorio, circolatorio) del corpo umano</li> <li>● Sa come mantenersi in salute</li> </ul>
<p><b>Competenza V</b> <i>Analizzare</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p>	<p>Lo studente conosce:</p>	<p>Lo studente:</p>

<p><i>qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</li> <li>● Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari</li> <li>● Distinguere le funzioni dei principi nutritivi</li> <li>● Riconoscere le reazioni chimiche di combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana, distinguendole in reazioni esotermiche ed endotermiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi nutritivi: carboidrati semplici e complessi, proteine, lipidi, vitamine, sali minerali</li> <li>● Le differenze tra i vari tipi di produzione e di conservazione del cibo</li> <li>● Le reazioni di ossidazione, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce il modo in cui i viventi si procurano ed utilizzano l'energia</li> <li>● Conosce i principi nutritivi nei gruppi alimentari</li> </ul>
<p><b>Competenza VI</b> <i>Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La terminologia specifica</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza un linguaggio semplice ma corretto</li> </ul>

**CLASSE: III**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Competenza I</b> <i>Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche</li> <li>● Distinguere un elemento da un composto</li> <li>● Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni chimiche e i prodotti ottenuti</li> <li>● Sperimentare reazioni chimiche non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico</li> <li>● Descrivere i principali componenti e le caratteristiche dell'Universo e del Sistema Solare</li> <li>● Distinguere le fasi della vita di una stella</li> <li>● Distinguere un pianeta da un satellite</li> <li>● Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna</li> <li>● Descrivere le caratteristiche della struttura della Terra e i suoi movimenti interni</li> <li>● Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione</li> <li>● Avere consapevolezza dei</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le trasformazioni della materia</li> <li>● Le reazioni chimiche</li> <li>● I legami chimici</li> <li>● Gli ossidi e gli anidri, gli acidi e le basi, i sali</li> <li>● Cenni di chimica organica</li> <li>● Le nebulose, le stelle e i pianeti</li> <li>● Il Sistema Solare</li> <li>● La Terra e i suoi moti</li> <li>● La Luna e i suoi moti</li> <li>● La struttura interna della Terra</li> <li>● I vulcani e i terremoti</li> <li>● La teoria della tettonica a placche</li> <li>● I minerali, le rocce e il loro ciclo</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la struttura degli atomi e il concetto di reazione chimica</li> <li>● Conosce il Sistema Solare</li> <li>● Descrive i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e della Luna</li> <li>● Descrive la forma, le dimensioni e la struttura interna della Terra</li> <li>● Conosce le caratteristiche di vulcani e terremoti</li> <li>● Descrive i fenomeni che dimostrano la continua e lenta espansione dei fondali oceanici</li> <li>● Conosce le caratteristiche generali di minerali e rocce</li> </ul>

	<p>rischi sismici e idrogeologici del proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le più comuni rocce e classificarle in base alla loro origine</li> </ul>		
<p><b>Competenza II</b> <i>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere una reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>● Interpretare le reazioni chimiche sperimentate in laboratorio sulla base di semplici modelli di struttura della materia</li> <li>● Utilizzare tabelle a doppia entrata e nozioni di probabilità per illustrare ed applicare le leggi di Mendel sulla genetica</li> <li>● Riconoscere e rappresentare le relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nelle leggi di Ohm</li> <li>● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>● Utilizzare software opportuni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I modelli atomici</li> <li>● La scala del pH</li> <li>● Le tabelle a doppia entrata e i metodi probabilistici in problemi di genetica</li> <li>● La rappresentazione grafica delle relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nelle leggi di Ohm</li> <li>● Schemi, tabelle e grafici</li> <li>● Fenomeni e modelli</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza semplici tabelle e grafici</li> <li>● Legge una semplice reazione chimica</li> <li>● Utilizza le tabelle a doppia entrata in semplici problemi di genetica</li> <li>● Conosce le relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nella legge di Ohm</li> <li>● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave</li> </ul>
<p><b>Competenza III</b> <i>Conoscere la complessità del sistema dei</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere le principali</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'evoluzione dei viventi</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il concetto di</li> </ul>

<p><i>viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.</i></p>	<p>teorie evolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le tappe evolutive dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La selezione naturale: le teorie di Lamarck e di Darwin</li> </ul>	<p>evoluzione dei viventi</p>
<p><b>Competenza IV</b> <i>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura e le funzioni principali dei sistemi nervoso ed endocrino e dell'apparato riproduttivo</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</li> <li>• Riconoscere le principali malattie a trasmissione sessuale</li> <li>• Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</li> <li>• Conoscere le leggi di Mendel</li> <li>• Descrivere i danni genetici che producono malattie ereditarie</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino e dell'apparato riproduttivo</li> <li>• Le norme di educazione alla salute, con particolare riferimento alle dipendenze (droghe, fumo, alcool) e alle malattie che si trasmettono per via sessuale</li> <li>• La struttura del DNA e del codice genetico</li> <li>• L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel</li> <li>• Le malattie genetiche</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la funzione del sistema nervoso e dell'apparato riproduttivo</li> <li>• Conosce la differenza fra riproduzione sessuata e asessuata</li> <li>• Conosce la struttura del DNA</li> <li>• Conoscere le basi della genetica</li> </ul>
<p><b>Competenza V</b> <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elettricità statica</li> <li>• La corrente elettrica</li> <li>• I circuiti elettrici</li> <li>• Le forze magnetiche</li> <li>• Il lavoro e l'energia</li> <li>• Le forme e le fonti di energia</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la carica elettrica</li> <li>• Conosce isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici</li> <li>• Comprende il concetto di lavoro ed energia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici</li> <li>● Rappresentare un circuito elettrico</li> <li>● Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo</li> <li>● Riconoscere alcune forme e fonti di energia, distinguendole in rinnovabili o non rinnovabili</li> <li>● Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro</li> <li>● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia in ambito quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformazioni energetiche</li> <li>● Problemi energetici</li> </ul>	
<p><b>Competenza VI</b> <i>Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La terminologia specifica</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza un linguaggio semplice ma corretto</li> </ul>
<p><b>Competenza VII</b> <i>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere l'evoluzione delle teorie cosmologiche</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'evoluzione storica dell'astronomia</li> <li>● La teoria tolemaica e copernicana</li> <li>● Il cannocchiale di Galileo</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce l'evoluzione storica dell'astronomia</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● I viaggi interplanetari</li> </ul>	
<p><b>Competenza VIII</b> <i>Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'educazione ambientale</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e rispetta i principi di base di educazione ambientale</li> </ul>





Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### MATERIA: TECNOLOGIA

### CLASSE: PRIMA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce il significato di bisogno, risorse e tecnologia</li> <li>-conosce il significato di economia</li> <li>-è in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.-</li> <li>-comprende e utilizza termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione e ciclo dei materiali.</li> <li>- Sviluppo sostenibile.</li> <li>-Proprietà, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi economici ed ecologici in merito a: Legno Carta Materiali tessili Vetro Materiali ceramici Materie plastiche Materiali metallici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali</li> </ul>
- utilizza adeguate risorse	- conosce gli strumenti ed i	-Il linguaggio grafico e il disegno	-Saper usare gli strumenti da

<p>materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>supporti per disegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di distinguere e disegnare le principali figure geometriche usando in modo corretto gli strumenti da disegno.</li> <li>- partendo dall'osservazione , sa eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari</li> <li>- riconosce il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate</li> <li>- conosce gli elementi basilari che compongono un computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nozioni base per il disegno geometrico</li> <li>- Le principali costruzioni geometriche di figure piane</li> </ul>	<p>disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saper tracciare linee rispettando le misure date</li> <li>- conoscere gli enti geometrici più semplici (punto, linea, retta, angolo)</li> <li>- saper riconoscere e costruire le figure geometriche fondamentali (quadrato, triangolo, cerchio, esagono)</li> <li>- conoscere le parti fondamentali di un PC.</li> </ul>
<p>- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa scrivere, inserire dati, immagini e tabelle con Word.</li> <li>- coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il personal computer e le periferiche</li> <li>-Il sistema operativo Windows</li> <li>-L'ambiente di lavoro di word</li> <li>-L'ambiente di lavoro di Paint</li> <li>-L'ambiente di lavoro di Scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche di base di alcuni programmi.</li> </ul>

**CLASSE: SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le strutture e le tipologie abitative</li> <li>-conosce la struttura e la forma del territorio e della città</li> <li>-conosce le funzioni svolte dalle reti dei servizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture e tipologie abitative</li> <li>- Gli impianti</li> <li>- Lo sviluppo della città</li> <li>- Il problema dei rifiuti urbani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali infrastrutture della città.</li> <li>-Conoscere le strutture abitative e gli impianti principali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di riconoscere e analizzare i principi alimentari, le loro funzioni e i principali metodi di trasformazione e conservazione degli alimenti.</li> <li>-conosce gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari</li> <li>- comprende il significato delle informazioni presenti nelle etichette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alimentazione</li> <li>-La conservazione degli alimenti</li> <li>-Gli additivi alimentari</li> <li>- Le etichette degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione per una corretta alimentazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di disegnare con un programma di disegno</li> <li>- E' in grado di realizzare un prodotto digitale per raccogliere dati ed esporre un argomento.</li> <li>- Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente di lavoro di Excel</li> <li>- Il foglio di calcolo</li> <li>- Elaborazione di tabelle e grafici</li> <li>- L'ambiente di lavoro di Scratch</li> </ul>	<p>Saper utilizzare il programma Excel per realizzare semplici tabelle e grafici</p>

<p>- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>- E' in grado di costruire solidi e sa rappresentarli applicando il metodo delle proiezioni ortogonali</p> <p>- Sa eseguire rilievi e disegni</p>	<p>- Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide</p> <p>-Lo sviluppo dei solidi</p>	<p>-Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico.</p> <p>-Conoscere solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana.</p> <p>-Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari.</p>
---	--	---	--

**CLASSE: TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno: - conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>L'alunno: - Conosce le macchine semplici ed i motori termici</p>	<p>- Le macchine semplici: leva e piano inclinato. - I motori termici: macchina a vapore, motore a scoppio e turbina a vapore.</p>	<p>Conoscere le macchine semplici fondamentali.</p>
<p>- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>	<p>- E' in grado di conoscere le principali forme, fonti e trasformazioni di energia. -Comprende il legame tra uso dei combustibili fossili ed inquinamento dell'ecosistema e cambiamenti climatici. - E' in grado di conoscere le principali centrali elettriche e riconoscerne i vantaggi e gli svantaggi</p>	<p>-L'energia: forme, fonti e trasformazioni Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili - I combustibili fossili. - La centrale termoelettrica - Energia nucleare e centrale termonucleare -Energia solare, le centrali solari -Energia idrica, la centrale idroelettrica -Energia eolica, la centrale eolica. - L'ambiente: i cambiamenti climatici, l'effetto serra, il buco nell'ozono, le piogge acide, l'inquinamento atmosferico. - Le conferenze internazionali sull'ambiente e l'Accordo di Parigi.</p>	<p>Conoscere le principali fonti energetiche esauribili e rinnovabili. Conoscere i problemi legati alla produzione di energia elettrica. Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; Comprendere l'importanza del risparmio energetico.</p>

<p>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>- E' in grado di conoscere i concetti di corrente elettrica, di materiali conduttori e isolanti, di generatore di corrente e di utilizzatore</p>	<p>-L'elettricità è una proprietà della materia          -La corrente elettrica,          -Effetti della corrente          -Trasporto dell'energia elettrica          -Elettricità e sicurezza</p>	
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>- E' in grado di individuare gli elementi di un circuito elettrico e realizzarlo</p>	<p>- Elementi del circuito elettrico</p>	<p>Conoscere gli elementi di un circuito</p>
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche</p>	<p>- E' in grado di costruire solidi e saperli rappresentare in proiezione ortogonale ed assonometrica</p>	<p>- Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide</p>	<p>Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. Conoscere solidi elementari. Conoscere i metodi dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali e applicarli nell'esecuzione di disegni di solidi elementari.</p>
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.</p>	<p>- Conosce le proprietà e le caratteristiche del PC come mezzo di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.          -È in grado di progettare e realizzare una presentazione Ppt o Prezi          - Coding</p>	<p>- Uso consapevole del PC come mezzo di informazione e comunicazione          -L'ambiente di lavoro di Power Point e di Prezi          - L'ambiente di lavoro di Scratch</p>	<p>Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente.</p>



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### MUSICA

#### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce le corrispondenze suono segno</li><li>● Conosce i segni della notazione tradizionale</li><li>● Conosce le quattro dimensioni del suono</li><li>● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrive eventi sonori usando i termini corretti</li><li>● Elabora ed utilizza notazioni di tipo intuitivo</li><li>● Riconosce e legge semplici parti ritmiche e melodiche</li><li>● Riconosce le quattro dimensioni del suono</li><li>● Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce e utilizza alcuni segni relativi alle note nel pentagramma. (Qualche durata e altezza)</li><li>● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati</li></ul>
Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale</li><li>● Conosce gli aspetti essenziali della emissione vocale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riproduce suoni e rumori con la voce o con oggetti semplici</li><li>● Riproduce un ritmo con semplici strumenti didattici</li><li>● Riproduce una melodia con la voce o con facili strumenti (flauto o tastiera)</li><li>● Controlla la voce e l'intonazione</li><li>● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riproduce con la voce o con gli strumenti semplici sequenze ritmico o melodiche</li><li>Esegue semplici brani con la voce o con uno strumento insieme ai compagni</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue con la voce e/o strumento semplici brani seguendo la lettura dello spartito</li> <li>● Riproduce un semplice brano in gruppo seguendo una base musicale</li> <li>● Progetta ed esegue brevi sonorizzazioni di facili testi</li> </ul>	
<p>Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce l'ambiente sonoro circostante</li> <li>● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica)</li> <li>● Conosce gli strumenti musicali, le loro caratteristiche costruttive e sonore, le loro possibili classificazioni secondo vari criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concentra l'attenzione sul suono</li> <li>● Ascolta, riconosce e analizza le caratteristiche dei suoni dell'ambiente</li> <li>● Ascolta, confronta, ordina e analizza i suoni e i messaggi acustici rispetto alle varie caratteristiche sonore</li> <li>● Ascolta, riconosce e rappresenta semplici schemi ritmico e/o melodici</li> <li>● Coglie ed esprime l'atmosfera espressiva di un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepisce e riconosce durante l'ascolto alcuni elementi sonori ( altezza, durata, intensità, timbro )</li> <li>● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche</li> </ul>
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta suoni tramite sistemi grafici e schede descrittive</li> <li>● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza in modo personale oggetti sonori tenendo conto delle indicazioni date</li> <li>● Realizza una piccola e semplice partitura utilizzando segni convenzionali o non adeguata alle richieste ed al contesto</li> <li>● Organizza e rielabora in modo personale le conoscenze lessicali acquisite</li> <li>● Sa creare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipola oggetti e utilizza in modo semplice e creativo le diverse sonorità</li> <li>● Crea una semplice sequenza ritmica/melodica basata su pochi elementi</li> <li>● Interpreta ambienti sonori e semplici brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive</li> </ul>



## MUSICA

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p>Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i segni della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</li> <li>● Conosce i simboli mediante i quali è rappresentato il ritmo</li> <li>● Conosce le quattro dimensioni del suono</li> <li>● Conoscere le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali</li> <li>● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e legge semplici parti ritmiche e/o melodiche</li> <li>● Riconosce le quattro dimensioni del suono</li> <li>● Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li> <li>● Comprende semplici testi di argomento musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e utilizza gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale</li> <li>● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati anche se si esprime in modo incerto</li> </ul>
<p>Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce la struttura del flauto dolce e /o della tastiera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduce un ritmo con semplici strumenti didattici</li> <li>● Riproduce una melodia con la voce o con facili strumenti (flauto o tastiera)</li> <li>● Intonare con la voce melodie da eseguire con lo strumento</li> <li>● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti</li> <li>● Esegue con la voce e/o strumento semplici brani seguendo la lettura dello spartito</li> <li>● Riproduce un semplice brano in gruppo seguendo una base musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suona e/o canta per imitazione semplici melodie, ritmi e accompagnamenti</li> <li>● Può eseguire le parti più semplici di una partitura</li> <li>● Può eseguire semplici melodie nell'intervallo di ottava con uno strumento insieme ai compagni</li> </ul>
<p>Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i suoni in base alle sue proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta, riconosce e analizza i suoni in base alle sue proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepisce e riconosce durante l'ascolto i parametri</li> </ul>

<p>musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce gli strumenti musicali, le loro caratteristiche costruttive e sonore, le loro possibili classificazioni secondo vari criteri</li> <li>● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta, confronta, ordina e analizza i suoni e i messaggi musicali rispetto ad altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>● Analizza le musiche ascoltate rispetto a tempo, ritmo</li> <li>● Ascolta e riconosce semplici schemi ritmici e/o melodici</li> <li>● Ascolta e riconosce i principali strumenti musicali</li> <li>● Descrive brani musicali usando i termini corretti cogliendo la loro atmosfera espressiva</li> </ul>	<p>del suono ( altezza, durata, intensità, timbro )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta un semplice brano e riesce a coglierne gli elementi essenziali costitutivi ( tempo, ritmo )</li> <li>● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche</li> <li>● Riconosce le principali famiglie di strumenti ( cordofoni, fiati, archi, percussioni ) e qualche strumento in particolare</li> </ul>
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta semplici schemi ritmici e/o melodici</li> <li>● Elaborare semplici ritmi e/o melodie seguendo procedimenti controllati</li> <li>● Organizzare e rielaborare in modo personale le conoscenze lessicali acquisite</li> <li>● Sa creare parallelismi fra la musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crea una semplice sequenza ritmica/melodica basata su pochi elementi</li> </ul>

## MUSICA

### CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p>Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i segni della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</li> <li>● Conosce i simboli mediante i quali è rappresentato il ritmo dal più semplice al complesso</li> <li>● Conosce le quattro dimensioni del suono</li> <li>● Conosce le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali</li> <li>● Conosce e comprende l'importanza delle caratteristiche sonore per quanto riguarda il significato musicale</li> <li>● Inizia a contestualizzare l'evento sonoro</li> <li>● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza correttamente e in modo pertinente i termini e il lessico musicale</li> <li>● Utilizza la notazione in relazione alla lettura, alla scrittura e all'esecuzione</li> <li>● Analizza e descrive partiture con particolare riguardo ai segni e alle tecniche di notazione impiegate</li> <li>● Rappresenta graficamente la costruzione di frammenti musicali e/o la forma di facili brani individuando la ripetizione o la diversità delle parti</li> <li>● Conosce alcuni aspetti storici del linguaggio musicale</li> <li>● Leggendo uno spartito, guidato, analizza le componenti e la struttura</li> <li>● Collega e confronta il linguaggio musicale con quello di altri linguaggi e arti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e utilizza gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale</li> <li>● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati anche se si esprime in modo incerto</li> </ul>
<p>Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce la struttura del flauto dolce e /o della tastiera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue un brano ritmico con strumenti a percussione a una o più parti individualmente e/o in gruppo</li> <li>● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti individualmente e/o in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suona e/o canta per imitazione semplici melodie, ritmi e accompagnamenti</li> <li>● Legge con qualche difficoltà le parti più semplici o semplificate di una partitura e le esegue insieme ai compagni</li> <li>● Può eseguire semplici melodie</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue con la voce e/o strumento brani a una o più parti seguendo la lettura dello spartito o della partitura anche seguendo una base musicale individualmente e/o in gruppo</li> <li>● Esegue semplici canoni con lo strumento</li> <li>● Intona con la voce, per lettura, melodie da eseguire con lo strumento in gruppo</li> <li>● Sceglie con motivazione i modi dell'esecuzione</li> <li>● Organizza le conoscenze acquisite nell'ambito vocale e/o strumentale per eseguire musica di insieme</li> </ul>	<p>a canone o a due parti affiancato da un compagno</p>
<p>Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i suoni in base alle sue proprietà</li> <li>● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>● Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica, ritmo, timbro)</li> <li>● Conosce le relazioni fondamentali di ripetizione, variazione, contrasto</li> <li>● Conosce i principali schemi costruttivi di un brano e sa darne una rappresentazione grafica</li> <li>● Conosce le circostanze, gli ambienti e le funzioni legate a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta, riconosce e analizza le strutture fondamentali della musica</li> <li>● Ascolta e analizza brani musicali rispetto ad agogica, dinamica, tempo, ritmo, timbro</li> <li>● Ascolta, riconosce e rappresenta semplici schemi ritmici e/o melodici</li> <li>● Ascolta e riconosce le relazioni fondamentali di ripetizione, variazione, contrasto</li> <li>● Ascolta e riconosce lo schema costruttivo di un brano e sa darne una rappresentazione grafica</li> <li>● Ascolta e descrive brani musicali usando i termini corretti e cogliendo i significati dei singoli elementi del brano</li> <li>● Ascolta e confronta un brano con le altre forme espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie solo alcuni aspetti essenziali di un brano musicale e del periodo storico di appartenenza</li> <li>● Ascolta un semplice brano e riesce a coglierne gli elementi essenziali costitutivi ( tempo, ritmo )</li> <li>● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche e/ o melodiche</li> <li>● Ascolta un brano musicale cogliendo alcuni significati dei singoli elementi del brano</li> </ul>

	<p>brani musicali di un determinato periodo storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e coglie la costruzione dei messaggi musicali con la loro funzione espressivo-comunicativa</li> <li>● Ascolta e comprende il documento musicale come testimonianza della tecnologia, delle condizioni sociali, delle vicende storiche e umane, dell'ambiente in cui è stato prodotto.</li> </ul>	
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> <li>● Conosce la valenza espressiva della musica</li> <li>● Conosce gli elementi della comunicazione audiovisiva</li> <li>● Conosce le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza una semplice variazione ritmica e/o melodica</li> <li>● Elabora semplici ritmi e/o melodie in base a procedimenti controllati</li> <li>● Organizza e rielabora in modo personale le conoscenze lessicali acquisite</li> <li>● Guidato realizza individualmente e /o in gruppo materiali multimediali utilizzando eventualmente anche le tecnologie digitali audio- visive presenti a scuola</li> <li>● Esplora e utilizza semplici tecniche multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crea semplici brani ritmici e/o melodici basati su pochi elementi interpretando e rappresentando le idee in modo anche un po' impreciso e non sempre coerente</li> <li>● Interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive</li> </ul>



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



**MATERIA: Arte**

**CLASSE PRIMA**

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche grafiche proposte.	Capacità di rappresentare la realtà superando lo stereotipo.	<i>codici del linguaggio visivo</i> <ul style="list-style-type: none"><li>· Il punto</li><li>· La linea</li><li>· Il segno e la superficie</li><li>· La forma</li><li>· La luce e l'ombra</li><li>· Il colore</li></ul> <i>I temi espressivi:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>· L'albero</li><li>· Gli animali</li></ul>	Usa il colore secondo semplici regole di base.  Riproduce messaggi visivi con strumenti semplici.  Elabora e riproduce elementari forme geometriche.  Conosce il lessico specifico fondamentale.

Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo.	Capacità di decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico.	Il codice del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il punto</li> <li>· La linea</li> <li>· Il segno e la superficie</li> <li>· La forma</li> <li>· Il colore</li> </ul>	
Riconosce gli elementi stilistici dei principali momenti storico-artistici  Affrontati e collega l'opera al contesto descrivendola per mezzo dei termini specifici.	Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte preistorica e delle antiche civiltà.</li> <li>- L'arte greca</li> <li>- L'arte etrusca e romana</li> <li>- L'arte paleocristiana</li> <li>- L'arte medioevale</li> </ul>	

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche figurative riproposte—e le rielabora in maniera personale-	Capacità di utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale	<i>La composizione</i>	Usa il colore secondo semplici regole di base.  Riproduce messaggi visivi con

		<p>Lo spazio e il volume</p> <p><i>I temi espressivi: il paesaggio</i></p>	<p>strumenti semplici.</p> <p>Elabora e riproduce elementari forme geometriche.</p> <p>Conosce il lessico specifico fondamentale.</p>
<p>Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>Capacità di decodificare e descrivere</p> <p>La realtà tramite il lessico specifico.</p>	<p>Il codice del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lo spazio</li> <li>· La composizione spaziale</li> </ul>	
<p>Riconosce gli elementi stilistici dei principali momenti storico artistici affrontati e collega l'opera al contesto, descrivendola per mezzo dei termini specifici</p>	<p>Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Beni Culturali</li> <li>I Musei</li> <li>- la Storia dell'Arte dal Rinascimento al 600</li> </ul>	

**CLASSE TERZA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"**



COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche figurative riproposte—e le rielabora in maniera personale-	Capacità di utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale	<i>I codici del linguaggio visivo</i> Lo spazio  <i>I temi espressivi:</i> - La prospettiva	Usa il colore secondo semplici regole di base.  Riproduce messaggi visivi con strumenti semplici.  Elabora e riproduce elementari forme geometriche.  Conosce il lessico specifico fondamentale.
Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo	Capacità di decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico.	Il codice del linguaggio visivo, lo spazio, la composizione spaziale	
Conosce i momenti storico artistici affrontati e collega e riconosce gli elementi stilistici principali, l'opera e il contesto descrivendola con termini specifici	Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte	Il Settecento, l'Ottocento, dal Romanticismo al post impressionismo, le Avanguardie del 900, aspetti dell'Arte Contemporanea.	



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### MATERIA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

CLASSI: 1<sup>^</sup>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>MOVIMENTO:</b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri</p>	<p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali d'esecuzione.</p> <p>Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base .</p> <p>Conoscere le capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni</p>

<p>limiti)</p>			<p>variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, controllando le azioni motorie.</p>
<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive)</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando i diversi codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</p> <p>Decodificare in modo semplice i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p>	<p>Conoscere diversi linguaggi non verbali.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi significativi del linguaggio corporeo.</p>	<p><b>STANDARD</b></p> <p>Conosce e utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale.</p> <p><b>LIVELLI</b></p> <p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in</p>

			<p>modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Esprime situazioni e sentimenti in modo stereotipato.</p>
<p><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.</p> <p>Acquisire padronanza nei gesti tecnici sportivi.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole degli sport praticati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di giochi di movimento e sport individuali e di squadra proposti e praticati.</p> <p>Conoscere le basi del fair play</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p>	<p><b>STANDARD</b></p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p><b>LIVELLI</b></p> <p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p>

			<p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni.</p>
<p><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Utilizzare in modo responsabile, spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Promuovere l'attività fisica come modalità fondamentale per la prevenzione di patologie legate alla sedentarietà.</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p> <p>Conoscere il regolamento da rispettare e il comportamento da tenere durante l'attività fisica.</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p>

			<p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Anche guidato, non sempre applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>
--	--	--	---

**CLASSI: 2^**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e i principali adattamenti nella pratica dell'attività fisica.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in</p>

	<p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie.</p>	<p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere esercizi per migliorare le capacità motorie sia coordinative che condizionali.</p>	<p>situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: Ha una consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti ancora in formazione. Impara ad adeguare e coordinare i movimenti in base allo spazio, ai compagni e agli attrezzi, in modo incerto.</p>
<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Conoscere diversi linguaggi non verbali.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi</p>

sportive)			<p>specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e i gesti tecnici adattandoli alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere il codice deontologico dello sportivo.</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p>	<p style="text-align: center;"><b>STANDARD</b></p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p style="text-align: center;"><b>LIVELLI</b></p> <p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le</p>



			<p>regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Nel gioco e nello sport conosce solo alcune regole ed esegue in modo incerto i fondamentali, partecipando in forma passiva alle fasi di gioco e collaborando con difficoltà con i compagni.</p>
<p><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le tecniche di montaggio e smontaggio dei principali attrezzi presenti in palestra per una pratica regolare.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conoscere gli attrezzi presenti in palestra e il loro uso.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio e altrui benessere. Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è</p>

	<p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p>	<p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>consapevole del benessere legato alla pratica motoria; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere e utilizza spazi e attrezzature in modo appropriato;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Non sempre attua stili comportamentali e atteggiamenti rispettosi relativi alla sicurezza personale e dei compagni.</p>
--	--	---	--

**CLASSI: 3<sup>^</sup>**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p>	<p>STANDARD</p> <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità</p>

<p style="text-align: center;"><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere esercizi per migliorare le capacità motorie sia coordinative che condizionali.</p> <p>Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p>	<p>motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. E' a conoscenza della relazione fra attività fisica ed effetti su organi ed apparati del corpo umano.</p> <p style="text-align: center;">LIVELLI</p> <p><b>Avanzato:</b> Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; sa mettere in relazione gli effetti del movimento con apparati e sistemi del corpo umano;</p> <p><b>Intermedio:</b> Utilizza azioni motorie in situazioni combinate per la realizzazione dei gesti; conosce gli effetti del movimento sul corpo umano;</p> <p><b>Base:</b> Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p><b>Iniziale:</b> Utilizza le abilità in modo impreciso, non finalizzando il movimento; non sempre utilizza l'esperienza motoria acquisita per</p>
--	---	--	---

			risolvere situazioni note.
<p style="text-align: center;"><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive)</p>	<p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.</p>	<p style="text-align: center;">STANDARD</p> <p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale.</p> <p style="text-align: center;">LIVELLI</p> <p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>

<p style="text-align: center;"><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e i gesti tecnici adattandoli alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere il concetto di strategia e di tattica.</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere il codice deontologico dello sportivo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>STANDARD</b></p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. Collaborando con i compagni sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio.</p> <p style="text-align: center;"><b>LIVELLI</b></p> <p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; condivide serenamente vittorie e sconfitte; collabora per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora</p>
---	--	---	---

			<p>rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.</p>
<p><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le tecniche di montaggio e smontaggio dei principali attrezzi presenti in palestra per una pratica regolare.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere gli attrezzi presenti in palestra e il loro uso.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, alcool, droghe, doping...) e sui loro effetti negativi.</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del</p>	<p>STANDARD</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio e l'altrui benessere.</p> <p>LIVELLI</p> <p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e dei propri compagni ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p> <p>Base: Guidato applica i</p>

tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

benessere.

comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;

Iniziale: esegue indicazioni relative al miglioramento della salute e del benessere; non sempre applica comportamenti per la salvaguardia della sicurezza personale ed altrui.



Istituto Comprensivo 13

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



### RELIGIONE CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Competenza 1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamenti;</li><li>- Comprendere aspetti della figura, del messaggio e delle opere di Gesù, in particolare le caratteristiche della sua umanità e i tratti che, per i cristiani, ne rivelano la divinità;</li><li>- Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali (trasformazione, crescita...), relazionali (amicizia, autorità...) e culturali (nuove conoscenze, pluralismo...) e relative al rapporto mondo- natura (benessere e precarietà nell'ambiente...).</li><li>- La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, Ebraismo, Cristianesimo, Islam, cenni su altre grandi religioni quali Induismo e Buddhismo.</li><li>- Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth</li><li>- Aspetti della personalità di Gesù (autenticità, coerenza...), atteggiamenti e parole nei suoi incontri con le persone.</li><li>- Gesù, nel rapporto con il Padre,</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo, originata a Pentecoste, che si sviluppa nella storia con il compito di portare il vangelo nel mondo</li> </ul>	<p>nell'autorevolezza della sua parola, nei segni del suo potere sul male e sulla morte, riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo.</p> <p>Individuare i tratti dell'identità di Dio nell'esperienza e nella proposta di Gesù Cristo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Dio di Gesù nei racconti della creazione e della Pasqua (fonte di vita, presenza di amore, Padre ricco di misericordia)</li> <li>- Lo Spirito santo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento e cenni sullo sviluppo storico della comunità cristiana</li> <li>- Aspetti dell'origine e dello sviluppo della Chiesa in Emilia Romagna: eventi, luoghi, persone della fede e della carità e attenzione al cammino ecumenico</li> <li>- La comunità cristiana sul territorio con varietà di servizi e compiti: carità, annuncio della Parola, celebrazione dei sacramenti e preghiera</li> </ul>
<p><b>Competenza 2</b>  <b>Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose;</li> <li>- Descrivere aspetti che caratterizzano il linguaggio del cristianesimo nell'ambito del rapporto dell'uomo con Dio;</li> <li>- Spiegare i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal territorio in cui si vive;</li> <li>- Conoscere e interpretare alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni</li> <li>- Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare dell'Eucarestia</li> <li>- Forme, caratteristiche ed esigenze fondamentali della preghiera cristiana</li> <li>- Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo in Emilia-Romagna</li> <li>- Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche,</li> </ul>

	<p>elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana in opere dell'arte e della cultura.</li> </ul>	architettoniche...)
<p><b>Competenza 3</b>  <b>Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana e islamica;</li> <li>- Comprendere la Bibbia come documento della storia del popolo ebraico e delle prime comunità cristiane e luogo di rivelazione di Dio nella fede dei cristiani;</li> <li>- Riconoscere la Bibbia quale fonte di ispirazione nella cultura occidentale e per esperienze fondamentali della vita;</li> <li>- Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani;</li> <li>- Utilizzare correttamente un metodo per comprendere brani fondamentali della Bibbia ed esprimerne in forma creativa il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attenzioni, impiego, valorizzazione del testo sacro nelle religioni per la preghiera, le celebrazioni, la formazione e le scelte di vita;</li> <li>- Momenti principali della storia del popolo d'Israele e delle prime comunità cristiane;</li> <li>- I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza;</li> <li>- La concezione cristiana della Bibbia come comunicazione di Dio all'umanità;</li> <li>- Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni;</li> <li>- Fasi principali della formazione della Bibbia, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale;</li> <li>- Analisi narrativa di testi biblici.</li> </ul>
<p><b>Competenza 4</b> Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella vita di testimoni delle tradizioni religiose, e in particolare del cristianesimo, e di altre visioni del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non, con attenzione alla realtà locale</li> </ul>

<p><b>etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</b></p>	<p>mondo, i valori guida delle rispettive scelte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali norme morali del cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità;</li> <li>- Confrontarsi con differenti valutazioni rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui;</li> <li>- Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri;</li> <li>- Riconoscere le motivazioni del cristianesimo per scelte concrete di convivenza tra persone di diversa cultura e religione, cura del creato e pace tra i popoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti, le Beatitudini</li> <li>- Norme e pratiche della tradizione cattolica come conseguenza della relazione d'amore di Dio con l'uomo</li> <li>- Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali</li> <li>- Pluralità di giudizi e valutazioni di fatti azioni, e comportamenti individuali e sociali.</li> <li>- L'amore universale di Dio e l'esempio di Gesù motivazioni del cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace</li> <li>- L'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica e la responsabilità nei confronti del creato</li> <li>- Persone, istituzioni progetti orientati alla solidarietà sociale e all'ecologia.</li> </ul>
---	---	---

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “LEONARDO DA VINCI”

## RUBRICA VALUTAZIONE DI ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO 9/10	LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO 7/8	LIVELLO DI COMPETENZA BASE 6	LIVELLO DI COMPETENZA PARZIALE 4/5
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascolta concentrato testi e discorsi applicando valide tecniche di comprensione, interviene con domande pertinenti, opera inferenze e rielabora in modo personale. Espone in modo coerente e coeso argomenti di studio e di ricerca, stabilendo relazioni complesse, presentandoli in modo chiaro ed esplicitando lo scopo; si serve di materiali di supporto, anche in rete, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>	<p>Ascolta con attenzione testi e discorsi applicando alcune tecniche di comprensione, interviene con domande e generalmente pertinenti e rielabora in modo personale. Espone in modo abbastanza coerente argomenti di studio e di ricerca mettendo in relazione gli eventi; si serve di materiali di supporto, anche in rete, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Ascolta testi e discorsi con attenzione adeguata, interviene ed opera inferenze solo se sollecitato ed applica solo le basilari tecniche di comprensione. Espone semplici argomenti di studio e stabilisce relazioni in semplici situazioni comunicative. Mostra di possedere conoscenze e abilità di base e di saper applicare regole e procedure essenziali.</p>	<p>Ascolta testi e discorsi con scarsa attenzione ed interviene raramente e non sempre con domande non pertinenti. Si esprime a fatica e con un lessico poco adeguato e non riesce ad esporre argomenti di studio se non in modo molto superficiale. A volte svolge compiti semplici solo se guidato e dimostra di non saper applicare regole e procedure essenziali.</p>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>Legge in maniera scorrevole ed espressiva, utilizzando in modo competente strategie di lettura finalizzate a facilitare la comprensione e mettendo in atto efficaci strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, e con inferenze). Individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo utilizzando strategie di lettura finalizzate a facilitare la comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, e con inferenze). Individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative</p>	<p>Legge in modo strumentale utilizzando solo a volte strategie differenziate di lettura e strategie finalizzate a facilitare la comprensione testuale. Non sempre individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative dell'emittente; cerca di ricavare e selezionare informazioni esplicite e implicite</p>	<p>Legge in modo stentato non utilizzando strategie differenziate di lettura e strategie finalizzate a facilitare la comprensione testuale. Individua le principali caratteristiche dei testi solo se guidato e fatica a comprendere le intenzioni comunicative dell'emittente;</p>

	dell'emittente; ricava, seleziona, riformula, collega e confronta molt informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, le sa riorganizzare in modo personale, con valutazioni critiche, anche per documentarsi su un argomento specifico o per	dell'emittente; ricava, seleziona, riformula e collega informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, le riorganizza in modo abbastanza personale, anche per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, trasferendo alcune volte nel	essenziali da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, ma non le collega né le riorganizza in modo personale. Si documenta su argomenti specifici solo se stimolato. Trasferisce poche volte nel proprio vissuto le competenze acquisite.	non si documenta su argomenti di studio. Non trasferisce nel proprio vissuto le competenze acquisite.
	realizzare scopi pratici, trasferendo ottimamente nel proprio vissuto le competenze acquisite.	proprio vissuto le competenze acquisite.		
<b>SCRITTURA</b>	Pianifica, organizza e scrive testi originali, rielaborati personalmente, ampi e ricchi di idee, di relazioni logiche e brillanti, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati molto corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; li adegua a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adatto. Dimostra di trasferire ottimamente nel proprio vissuto le competenze acquisite.	Pianifica, organizza e scrive testi, abbastanza rielaborati a personalmente, ampi e per lo più vari nelle idee, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati, abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; li adegua a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adatto. Dimostra di trasferire nel proprio vissuto in modo buono le competenze acquisite .	Organizza e scrive testi essenziali, poco rielaborati personalmente, scarsi nelle idee, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati, non del tutto corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, non sempre coerenti e coesi; li adegua a tratti a situazione, argomento, registro, scopo e destinatario. Trasferisce poche volte nel proprio vissuto le competenze acquisite.	Scrive testi poco organizzati e rielaborati, non aderenti alle consegne, molto scarsi nelle idee, sulla base di modelli sperimentati ma non acquisiti, scorretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, non coerenti né coesi. Non trasferisce nel proprio vissuto qualche competenza acquisita.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	Amplia ed arricchisce, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, scritto e	Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, scritto e orale usando	Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, arricchisce il proprio patrimonio lessicale, scritto e	Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, non arricchisce il proprio

	orale, usando molto correttamente le parole anche in accezioni diverse, trasferendole sempre con competenza in ambito personale ed extrascolastico.	correttamente le parole anche in accezioni diverse, trasferendole spesso in ambito personale ed extrascolastico.	orale, solo per gli utilizzi necessari e più semplici e solo a volte usa le parole in accezioni diverse. Le trasferisce in ambito personale ed extrascolastico in modo generalmente adeguato.	patrimonio lessicale, scritto e orale, e solo se guidato usa le parole in accezioni diverse. Le trasferisce in ambito personale ed extrascolastico in modo non sempre corretto e adeguato.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riconosce tutte le parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo corretto, completo e approfondito.	Riconosce tutte le parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo abbastanza corretto e completo.	Riconosce solo le parti principali del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo essenziale.	Riconosce alcune parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica solo se guidato.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

Indicatori	Descrittori	Punti				
		0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Adeguatezza</b>	<b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b> è adeguatamente preparato seguendo le fasi richieste (divisione in sequenze, frasi di sintesi) ha la lunghezza richiesta è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti	0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Contenuto</b>	<b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:</b> il testo è stato correttamente compreso sono state selezionate le idee principali non sono stati aggiunti commenti o informazioni è riconoscibile l'idea centrale	0,5	1	1,25	1,50	2

	il contenuto è comprensibile					
<b>Organizzazione dl testo</b>	<b>Il testo è ben organizzato ovvero.</b> Ha un'articolazione chiara e ordinata ( è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione) Non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza Il contenuto è comprensibile	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Lessico e stile</b>	<b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:</b> Precisione e pertinenza del lessico Coerenza dei tempi verbali	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	<b>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</b> correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Legenda</b>	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	<b>Totale...../10</b>				

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori	Descrittori	Punti				
		0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Adeguatezza</b>	<b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b> ha la lunghezza richiesta, compresa tra le tre e le quattro colonne risponde allo scopo di convincere il lettore ha un'idea centrale riconoscibile	0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Contenuto</b>	<b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:</b> non contiene parti fuori tema, estranee al contenuto proposto le argomenti sono coerenti con l'idea centrale e avvalorati da prove adeguate la tesi contraria, se presente, è confutata con chiarezza e coerenza il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomenti; le informazioni sono ampie, corrette e precise le eventuali fonti sono riconoscibili	0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Organizzazione di testo</b>	<b>Il testo è ben organizzato ovvero.</b> Ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella struttura C'è equilibrio tra le parti Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente	0,5	1	1,25	1,50	2
<b>Lessico e stile</b>	<b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:</b> inizio e conclusione efficaci proprietà e ricchezza lessicale adeguata all'intenzione comunicativa stile scorrevole e chiaro	0,5	1	1,25	1,50	2



<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	<b>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</b> correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Legenda</b>	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	<b>Totale...../10</b>				

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO DESCRITTIVO-NARRATIVO

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>				
<b>Adeguatezza</b>	<b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b> ha la lunghezza richiesta, compresa tra le tre e le cinque colonne è narrativo- descrittivo ha un'idea centrale riconoscibile	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Contenuto</b>	<b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:</b> non contiene parti fuori tema le idee presenti sono coerenti con l'idea centrale il contenuto è significativo e originale	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Organizzazione di testo</b>	<b>Il testo è ben organizzato ovvero.</b> Ha un'articolazione chiara ed è riconoscibile un ordine logico nella struttura C'è equilibrio tra le parti Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Lessico e stile</b>	<b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:</b> inizio e conclusione efficaci proprietà e ricchezza lessicale adeguata	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>

	all'intenzione comunicativa stile scorrevole e chiaro efficacia descrittiva					
<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	<b>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</b> correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>
<b>Legenda</b>	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	<b>Totale...../10</b>				

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>					
COMPETENZA EUROPEA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO 10/9	INTERMEDIO 8/7	BASE 6	INIZIALE 5/4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ORIENTAMENTO	Si orienta con padronanza sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane e orienta la carta a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi. Si orienta anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta con autonomia sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane e orienta la carta a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi. Si orienta anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Non sempre si orienta. Sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane ma riesce ad orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; se guidato, si orienta attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta con difficoltà sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane ed orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi solo se guidato; è molto incerto nell'utilizzo di programmi multimediali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Legge e interpreta con padronanza vari tipi di carte geografiche, utilizzando gli strumenti propri della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. E' poi in grado di comunicare approfondite informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Legge con autonomia e con padronanza vari tipi di carte geografiche, utilizzando gli strumenti propri della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. E' poi in grado di comunicare pertinenti informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Decifra in genere le varie carte geografiche, utilizzando, con la guida dell'insegnante, i principali strumenti della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. Riesce a comunicare semplici informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Decifra con difficoltà alcuni tipi di carte geografiche, utilizzando, con la guida dell'insegnante, qualche strumento della disciplina. Fatica a comunicare informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.

	PAESAGGIO	Nei paesaggi italiani, europei e mondiali descrive, interpreta e riconosce in modo completo gli elementi fisici significativi, e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare	Nei paesaggi italiani, europei e mondiali descrive, interpreta e riconosce in modo adeguato gli elementi fisici significativi, e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.	Riconosce alcuni elementi fisici e culturali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in parte alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Descrive con difficoltà e molto superficialmente alcuni elementi fisici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Se guidato, riconosce alcuni temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
	SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge ed analizza in modo completo l'organizzazione di un territorio, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo e riflettendo su soluzioni possibili rispetto ai principi dello sviluppo sostenibile	Osserva, legge ed analizza in modo abbastanza completo l'organizzazione di un territorio, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente e riflettendo su soluzioni possibili rispetto ai principi dello sviluppo sostenibile	Descrive sommariamente l'organizzazione di un territorio, valutando, se guidato, gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.	Descrive con difficoltà l'organizzazione di un territorio e fatica valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA - CLASSE SECONDA

INDICATORI	LIVELLO/VOTO	GIUDIZIO
COMPRESIONE ORALE	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un messaggio orale e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale, con informazioni principali e secondarie.
COMPRESIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un testo scritto e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e ne coglie il messaggio globale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un testo scritto.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto, con informazioni principali e secondarie.

PRODUZIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non riesce a scrivere un testo comprensibile/ scrive brevi frasi poco corrette dal punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico e il messaggio risulta poco comprensibile.
	BASE – 6	Scrive semplici frasi non sempre corrette dal punto di vista grammaticale ed ortografico, tuttavia gli errori non compromettono la comprensione del testo.
	INTERMEDIO – 7	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera abbastanza corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	AVANZATO – 8	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera in genere corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	ESPERTO – 9/10	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera corretta ed appropriata strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	BASE – 6	Conosce alcuni elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime con un po' di fatica e con errori grammaticali e lessicali.
	INTERMEDIO – 7	Conosce aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime abbastanza correttamente.
	AVANZATO – 8	Conosce diversi aspetti della cultura e della civiltà e li esprime in genere correttamente.
	ESPERTO – 9/10	Conosce molti aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime in modo corretto e disinvolto.

**CLASSE TERZA - Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado e del Primo Ciclo di Istruzione.**

COMPRESIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e parole di uso molto frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comprendere globalmente un discorso, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comprendere un discorso anche nei dettagli, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo sicuro e completo.
COMPRESIONE SCRITTA	BASE – 6	Riesce ad individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo sicuro e completo.

PRODUZIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio con qualche incertezza ed inesattezza.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo sicuro e (generalmente) corretto e disinvolto.
PRODUZIONE SCRITTA	BASE – 6	scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con alcune incertezze ed inesattezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con un linguaggio semplice, ma (abbastanza) corretto ed adeguato.
	ESPERTO – 9/10	scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche opinioni/sensazioni con un linguaggio (in genere) corretto e disinvolto.



## Rubrica di valutazione di MATEMATICA

**Competenza I** *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Conoscere e operare con numeri e/o simboli</b>	Non sa riconoscere, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere, confrontare, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli	Con poche incertezze, sa riconoscere, confrontare, rappresentare e operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli	Sa correttamente riconoscere, confrontare, rappresentare e operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli
<b>Svolgere e risolvere esercizi</b>	Riesce a impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione	Risolve semplici esercizi, pervenendo alla soluzione	Risolve esercizi, in generale applicando correttamente le regole	Sa risolvere con padronanza e sicurezza esercizi anche complessi  Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

**Competenza II** *Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Conoscere e operare con figure geometriche</b>	Non riconosce i principali enti e le principali figure geometriche ed ha difficoltà a comprenderne gli elementi e le proprietà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere ed operare con i principali enti e le principali figure geometriche	Sa riconoscere, operare e rappresentare i principali enti e le figure geometriche, in base alle loro proprietà	Sa riconoscere e operare con i principali enti e figure geometriche, confrontandoli in base alle loro proprietà e rappresentandoli in vari modi
<b>Individuare relazioni e applicare formule</b>	Non riconosce le relazioni tra grandezze ed ha difficoltà ad applicare le formule dirette principali	Riconosce le relazioni tra grandezze e in generale applica le formule dirette principali comprendendone il significato	Riconosce le relazioni tra le grandezze e in generale applica correttamente le formule dirette e inverse comprendendone il significato	Sa utilizzare le conoscenze di aritmetica per collegare assiomi e teoremi della geometria euclidea  Applica con sicurezza le formule dirette e inverse e le sa ricavare partendo dalle figure proposte

<b>Operare con grandezze e misure</b>	Non sa confrontare e utilizzare grandezze e misure, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa confrontare e utilizzare grandezze e misure	Con poche incertezze, sa confrontare, utilizzare e stimare grandezze e misure	Con sicurezza e padronanza, sa confrontare, utilizzare e stimare grandezze e misure
---------------------------------------	--	--	---	---

**Competenza III** *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Operare con relazioni</b>	Non sa riconoscere e rappresentare relazioni, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere, costruire e rappresentare relazioni	Con poche incertezze, sa riconoscere, classificare, costruire e rappresentare relazioni	Con sicurezza e padronanza, sa riconoscere, classificare, costruire, formalizzare e rappresentare in vari modi le relazioni
<b>Operare con dati</b>	Non sa raccogliere e rappresentare dati, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa raccogliere, classificare e rappresentare dati	Con poche incertezze, sa raccogliere, classificare, rappresentare ed elaborare dati	Con sicurezza e padronanza, sa raccogliere, classificare, rappresentare, elaborare e comparare dati di ogni tipo, valutando la loro attendibilità.  Sa dedurre da un insieme di dati una

				sintesi interpretativa, esprimendo opinioni personali
--	--	--	--	---

**Competenza IV** *Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Comprendere il problema</b>	Comprende il problema, ma non riconosce le abilità matematiche che servono	Comprende il problema, ma riconosce solo parzialmente le abilità matematiche che servono e richiede aiuto nel metterle in atto	Comprende il problema, riconosce le abilità matematiche che servono, ma le mette in atto solo parzialmente	Comprende il problema, riconosce le abilità matematiche che servono e le mette in atto con sicurezza e padronanza
<b>Risolvere il problema</b>	Non risolve problemi semplici, mostrando di non possedere conoscenze e abilità essenziali e di non saper applicare regole e	Risolve problemi semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, seppure a volte con	Risolve problemi, mostrando di saper utilizzare con poche incertezze le conoscenze e le abilità acquisite	Risolve problemi anche complessi, mostrando sicurezza e padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.  Sa proporre e sostenere proprie opinioni e assumere decisioni

	procedure fondamentali	qualche difficoltà		consapevoli.  Sa individuare più strategie risolutive di un problema complesso in modo corretto
<b>Spiegare il procedimento seguito</b>	Nella spiegazione del procedimento seguito, mostra difficoltà nel generalizzare, argomentare e astrarre.  Ha difficoltà a utilizzare ragionamenti semplici anche se riferiti a singole situazioni	Nella spiegazione del procedimento seguito, mostra difficoltà nel generalizzare, argomentare e astrarre.  Si limita a ragionamenti semplici riferiti a singole situazioni	Nella spiegazione del procedimento seguito, riesce ad argomentare e a ragionare, generalizzando solo in presenza di nuovi contesti semplici	Nella spiegazione del procedimento seguito, ragiona, argomenta, astrae, generalizza e modella con sicurezza e padronanza

**Competenza V** *Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
--	---------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

<p><b>Conoscere e usare linguaggio specifico e simboli</b></p>	<p>Comprende i termini del linguaggio specifico, ma li usa parzialmente e in modo scorretto, non sempre collegandoli adeguatamente. Espone gli argomenti con difficoltà</p> <p>Non usa il linguaggio simbolico, o lo usa raramente</p>	<p>Sa esporre gli argomenti usando un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto</p> <p>Non sempre utilizza il linguaggio simbolico</p>	<p>Sa esporre gli argomenti usando complessivamente un linguaggio specifico corretto e appropriato</p> <p>Utilizza il linguaggio simbolico con poche incertezze</p>	<p>Sa esporre gli argomenti con consapevolezza, correttezza e precisione usando un linguaggio specifico chiaro, rigoroso e sempre appropriato</p> <p>Utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio simbolico</p>
--	--	--	---	--

## Rubrica di valutazione di SCIENZE

**Competenza I** *Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Osservare e descrivere i fenomeni</b>	Osserva in modo lacunoso e superficiale i fenomeni. Non sa descrivere o descrive in modo parziale e scorretto i fenomeni	Osserva e descrive i fenomeni in modo semplice e non sempre completo	Osserva e descrive i fenomeni in modo appropriato	Osserva, descrive e analizza i fenomeni in modo consapevole, approfondito e rigoroso
<b>Eseguire gli esperimenti</b>	Non sa eseguire esperimenti, o lo fa con difficoltà e incertezza. Non ne comprende o ne comprende solo in parte il significato	Esegue esperimenti con sufficiente sicurezza, comprendendone il significato in modo essenziale	Esegue esperimenti con sicurezza, comprendendone correttamente il significato	Esegue esperimenti con padronanza e sicurezza, comprendendone correttamente e in profondità il significato

<b>Acquisire le conoscenze</b>	Non acquisisce o acquisisce in modo superficiale le conoscenze	Acquisisce le conoscenze in modo mnemonico ed essenziale	Acquisisce correttamente le conoscenze	Acquisisce in modo ampio ed appropriato le conoscenze e le arricchisce in modo personale
<b>Formulare ipotesi</b>	Formula ipotesi non coerenti e/o non corrette	Formula ipotesi nelle linee essenziali	Formula ipotesi abbastanza coerenti con qualche imprecisione	Formula ipotesi logiche e coerenti
<b>Risolvere i problemi</b>	Riesce a impostare lo svolgimento di semplici problemi senza raggiungere la risoluzione	Risolve semplici problemi, pervenendo alla soluzione	Risolve problemi, in generale applicando correttamente le regole	Sa risolvere con padronanza e sicurezza problemi anche complessi  Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale

**Competenza II** *Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Sotto Obiettivi</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
		L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:



<b>Schematizzare e modellizzare</b>		Non riesce a schematizzare e a modellizzare, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa schematizzare e modellizzare in modo essenziale	Con poche incertezze, sa schematizzare e modellizzare in modo corretto	Con sicurezza e padronanza, sa schematizzare e modellizzare in modo logico e corretto
<b>Utilizzare gli strumenti di misura</b>		Non sa utilizzare gli strumenti, o lo fa con difficoltà e incertezza  Raccoglie misure lacunose e imprecise	Utilizza gli strumenti con sufficiente sicurezza  Raccoglie misure sostanzialmente accettabili	Utilizza gli strumenti con sicurezza  Raccoglie misure abbastanza corrette e precise	Utilizza gli strumenti con padronanza e sicurezza  Raccoglie misure molto precise cercando di limitare al massimo gli errori
<b>Analizzare, elaborare e correlare tra loro i dati</b>		Incontra molte difficoltà nell'analisi dei dati, spesso non riuscendo a correlarli tra loro	Analizza in modo elementare i dati, li elabora e li correla tra loro a volte con qualche difficoltà	Analizza in modo corretto i dati, li elabora e li correla tra loro con sufficiente sicurezza	Analizza in modo corretto e appropriato i dati, li elabora e li correla tra loro con padronanza e sicurezza
<b>Formalizzare i risultati ottenuti</b>		Non sa formalizzare i risultati ottenuti, o lo fa con difficoltà	Riesce a formalizzare i risultati ottenuti, anche se a volte in modo confuso	Con poche incertezze, sa formalizzare i risultati ottenuti in modo sostanzialmente corretto	Con sicurezza e padronanza, sa interpretare e formalizzare correttamente i risultati ottenuti

<b>Stendere una relazione scientifica</b>	<b>1-Indicare lo scopo dell'esperienza</b>	Non fornisce indicazioni sullo scopo dell'esperienza o fornisce indicazioni errate	Fatica a individuare con chiarezza lo scopo dell'esperienza	Indica approssimativamente lo scopo dell'esperienza	Indica con precisione lo scopo dell'esperienza
	<b>2-Descrivere il materiale</b>	Confonde i materiali e/o lascia per lo più incomplete le liste	Elenca parzialmente i materiali utilizzati	Redige un elenco complessivo dei materiali utilizzati	Redige con precisione l'elenco completo dei materiali utilizzati
	<b>3-Descrivere il procedimento</b>	La descrizione del procedimento è confusa e non vengono individuate le diverse fasi del lavoro. Non registra i dati e le osservazioni effettuate sono scorrette o non significative	La descrizione del procedimento non è chiara oppure presenta alcuni errori. Le descrizioni sono solo parzialmente corrette e/o fornite in modo incompleto	La descrizione del procedimento è sostanzialmente corretta con piccole omissioni e/o errori procedurali. Le descrizioni sono sostanzialmente corrette, anche se con qualche omissione	Descrive con chiarezza il procedimento seguito, illustrando le diverse fasi del lavoro nell'ordine corretto. Le descrizioni sono pertinenti, accurate e complete, espone in modo chiaro e preciso
	<b>4-Concludere</b>	Non è presente alcuna conclusione o la spiegazione non è comprensibile o non significativa rispetto all'esperienza	Le conclusioni sono confuse o presentano alcuni errori. Riesce solo parzialmente a trovare spiegazioni e argomentazioni a	Le conclusioni sono sostanzialmente corrette, illustrate con spiegazioni abbastanza chiare. Sono presenti	Le conclusioni sono precise ed esplicite. Le idee contenute sono espresse in modo chiaro. Sono presenti osservazioni personali

			quanto osservato	osservazioni personali	
	<b>5-Usare il linguaggio specifico</b>	La comunicazione è totalmente inadeguata al contesto	La comunicazione è quasi sempre comprensibile nel significato globale, ma le poche informazioni essenziali sono riportate con scarso uso di termini specifici	La comunicazione è comprensibile ed esprime il significato complessivo non tralasciando, in genere, termini e/o concetti chiave	L'uso del linguaggio specifico rende la comunicazione chiara ed efficace

**Competenza III** *Conoscere la complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Avere una visione generale della complessità</b>	Non riesce ad avere una visione di insieme della complessità del sistema dei viventi e	Solo a grandi linee riesce ad avere una visione generale della complessità del sistema dei viventi e	Riesce ad avere una corretta visione generale della complessità del sistema dei viventi e della	Raggiunge con sicurezza una visione completa ed approfondita della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo

<b>dei viventi</b>	della loro evoluzione nel tempo	della loro evoluzione nel tempo	loro evoluzione nel tempo	
<b>Riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante</b>	Riconosce solo alcuni semplici bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
<b>Conoscere i contenuti</b>	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure  Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite  Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

**Competenza IV** *Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Riconoscere le strutture e i</b>	Riconosce nel proprio organismo solo alcune	Riconosce nel proprio organismo solo alcune	Riconosce nel proprio organismo strutture e	Riconosce nel proprio organismo strutture e

<b>funzionamenti del corpo umano</b>	semplici strutture e funzionamenti	strutture e funzionamenti, con qualche incertezza sulla distinzione tra livelli macroscopici o microscopici	funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici	funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici in modo approfondito, con sicurezza e padronanza
<b>Essere consapevole di sé</b>	Non sa rintracciare le sue potenzialità e i suoi limiti, o lo fa con difficoltà	Riesce a rintracciare le sue potenzialità e i suoi limiti, anche se a volte in modo confuso	Rintraccia e comprende le sue potenzialità e i suoi limiti	Rintraccia e comprende con consapevolezza le sue potenzialità e i suoi limiti
<b>Conoscere i contenuti</b>	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure  Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite  Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

**Competenza V** *Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:

<b>Individuare le trasformazioni di energia</b>	Non sa individuare le trasformazioni di energia, o lo fa con difficoltà	Riesce a individuare solo le principali trasformazioni di energia	Individua in un fenomeno naturale o in un sistema artificiale le varie trasformazioni di energia	Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano, anche a partire da esperienze concrete
<b>Conoscere i contenuti</b>	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure  Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite  Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

**Competenza VI** *Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
<b>Conoscere e usare il linguaggio specifico</b>	Comprende i termini del linguaggio specifico, ma li usa parzialmente e in modo scorretto, non sempre collegandoli adeguatamente. Espone gli argomenti	Sa esporre gli argomenti usando un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto  Tende a non utilizzare il linguaggio simbolico	Sa esporre gli argomenti usando complessivamente un linguaggio specifico corretto e appropriato  Utilizza con poche incertezze il linguaggio	Sa esporre gli argomenti con consapevolezza, correttezza e precisione usando un linguaggio specifico chiaro, rigoroso e sempre appropriato  Utilizza con sicurezza e

	con difficoltà Non utilizza il linguaggio simbolico		simbolico quando è necessario	padronanza il linguaggio simbolico quando è necessario
--	--	--	-------------------------------	--

**Competenza VII** *Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Effettuare collegamenti interdisciplinari</b>	Non sa effettuare collegamenti interdisciplinari, o lo fa con difficoltà	Effettua semplici collegamenti interdisciplinari, a volte con qualche difficoltà	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari corretti e pertinenti  Mostra una certa curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza in altri campi	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari pertinenti e approfonditi con consapevolezza, correttezza e precisione  Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico, tecnologico, storico e sociale

**Competenza VIII** *Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili.*

<b>Indicatori – Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello Parziale 4/5</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Intermedio 7/8</b>	<b>Livello Avanzato 9/10</b>
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
<b>Essere ecologicamente responsabile</b>	Non è sufficientemente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, né del carattere finito delle risorse	È sostanzialmente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse, anche se a volte in modo confuso	È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse  Adotta talvolta modi di vita ecologicamente responsabili	È profondamente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse  Adotta uno stile di vita ecologicamente responsabile



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livello avanzato (10-9)</b>	<b>Livello intermedio (8-7)</b>	<b>Livello base (6)</b>	<b>Livello iniziale (5)</b>
Descrivere e classificare materiali, utensili, macchine e sistemi tecnologici	E' in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Riconosce i principali sistemi tecnologici.	Descrive e classifica, utilizzando termini specifici e rielaborando le informazioni, in maniera analitica e sintetica.	Descrive e classifica, utilizzando termini specifici, in maniera pertinente.	Descrive e classifica in modo adeguato.	Descrive e classifica in modo approssimato e/o meccanico.
	Comprende e utilizza termini specifici.				
Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute.	E' in grado di conoscere le principali forme, fonti e trasformazioni di energia. Comprende il legame tra uso dei combustibili fossili ed inquinamento dell'ecosistema e cambiamenti climatici.	Sa riflettere in modo critico e analitico su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere in modo pertinente su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere in modo essenziale su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche in modo approssimato e/o meccanico.
Utilizzo del disegno tecnico.*	Conosce gli strumenti ed i supporti per disegnare E' in grado di distinguere e disegnare le principali figure geometriche e gli oggetti usando in modo corretto gli strumenti da disegno e le tecniche di rappresentazione	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera soddisfacente.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera pertinente.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera accettabile.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in modo approssimato e/o meccanico.

Utilizzo delle nuove tecnologie	E' in grado di realizzare un prodotto digitale per raccogliere dati, rielaborare le informazioni ed esporre un argomento	Utilizza le nuove tecnologie in modo sicuro, autonomo e pertinente	Utilizza le nuove tecnologie in modo pertinente.	Utilizza le nuove tecnologie in modo accettabile	Utilizza le nuove tecnologie solo se guidato
---------------------------------	--	--	--	--	--

\*Si allega la griglia di valutazione degli elaborati grafici.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI

INDICATORI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE
<b>COMPETENZE GEOMETRICHE E CAPACITÀ LOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dell'argomento e della consegna</li> <li>- Correttezza nell'esecuzione (segno grafico)</li> <li>- Correttezza della colorazione</li> </ul>	0-2	Da 0 a 5 punti
		0-2	
		0-1	
<b>COMPETENZE GRAFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nitidezza e uniformità del segno</li> <li>- Uso corretto degli strumenti</li> <li>- Stesura del colore (uniforme, leggero e senza sbavature)</li> </ul>	0-1	Da 0 a 3 punti
		0-1,5	
		0-0,5	
<b>PRESENTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine, pulizia e scritte</li> <li>- Rispetto dei tempi di consegna</li> </ul>	0-2	Da 0 a 2 punti
<b>VALUTAZIONE TOTALE</b>			<b>10</b>



Rubrica di valutazione

Arte-immagine

AVANZATO 9-10	INTERMEDIO 7-8	BASE 6	INIZIALE 5
Produce in forma espressiva,originale e creativa,usa correttamente strutture e tecniche,rielabora gli aspetti di un messaggio visivo,argomenta con proprietà di linguaggio.	L'alunno produce in forma espressiva e personale e usa correttamente strutture e tecniche,comprende gli aspetti di un messaggio visivo e utilizza un linguaggio appropriato.	L'alunno produce in forme espressive poco elaborate,impiega le tecniche applicando le regole del linguaggio visivo in modo essenziale,espone semplici argomenti di studio.	Produce in forma espressiva semplici compiti,impiega le tecniche con scarsa padronanza,espone semplici argomenti solo se guidato

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

CLASSI: 1<sup>^</sup>

COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZE
<p><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, controllando le azioni motorie.</p>
<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Esprime situazioni e sentimenti in modo stereotipato.</p>

sportive)	
<p style="text-align: center;"><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Anche guidato, non sempre applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>

**CLASSI: 2^**

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: Ha una consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti ancora in formazione. Impara ad adeguare e coordinare i movimenti in base allo spazio, ai compagni e agli attrezzi, in modo incerto.</p>
<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>

sportive)	
<p style="text-align: center;"><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Nel gioco e nello sport conosce solo alcune regole ed esegue in modo incerto i fondamentali, partecipando in forma passiva alle fasi di gioco e collaborando con difficoltà con i compagni.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere e utilizza spazi e attrezzature in modo appropriato;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: Non sempre attua stili comportamentali e atteggiamenti rispettosi relativi alla sicurezza personale e dei compagni.</p>



**CLASSI: 3<sup>^</sup>**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>(Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)</p>	<p>Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; sa mettere in relazione gli effetti del movimento con apparati e sistemi del corpo umano;</p> <p>Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate per la realizzazione dei gesti; conosce gli effetti del movimento sul corpo umano;</p> <p>Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici;</p> <p>Iniziale: Utilizza le abilità in modo impreciso, non finalizzando il movimento; non sempre utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni note.</p>
<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>(Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e</p>	<p>Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;</p> <p>Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;</p> <p>Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato;</p> <p>Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>

sportive)	
<p style="text-align: center;"><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)</p>	<p>Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; condivide serenamente vittorie e sconfitte; collabora per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio;</p> <p>Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali;</p> <p>Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>SALUTE E BENESSERE:</u></b></p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)</p>	<p>Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e dei propri compagni ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria;</p> <p>Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;</p> <p>Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere;</p> <p>Iniziale: esegue indicazioni relative al miglioramento della salute e del benessere; non sempre applica comportamenti per la salvaguardia della sicurezza personale ed altrui.</p>

### **RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA**

GIUDIZIO	VOTO CORRISPONDENTE IN DECIMI	PARAMETRI DI VALUTAZIONE, INDICATORI, DESCRITTORI
Ottimo	10	Vivo interesse, coinvolgimento nelle attività proposte, comportamento maturo e responsabile. Conoscenze complete ed approfondite, rielaborazione autonoma ed originale dei contenuti e capacità di individuare collegamenti. Padronanza degli strumenti argomentativi ed espressivi.
Distinto	9	Partecipazione attiva ed interesse costante, comportamento responsabile. Acquisizione completa dei contenuti. Capacità di rielaborazione, confronto ed organizzazione autonoma delle conoscenze, anche in modo trasversale. Uso appropriato dei mezzi argomentativi ed espressivi.
Buono	8/7	Partecipazione regolare e buon livello di interesse durante le attività. Comportamento complessivamente corretto e contenuti fondamentali acquisiti. Uso sostanzialmente adeguato dei mezzi espressivi e discreta capacità di rielaborazione personale.
Sufficiente	6	Livello essenziale di interesse e partecipazione non sempre continua alle attività proposte. Comportamento non sempre adeguato. Acquisizione essenziale dei contenuti ed uso di alcune delle strumentalità espressive di base della disciplina/delle attività.
Non sufficiente	5/4	Scarso interesse, partecipazione saltuaria alle attività proposte. Acquisizione parziale o frammentaria delle conoscenze minime. Carenza di autonomia, organizzazione, uso dei mezzi espressivi.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza <sup>1</sup>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DIGITALI		
PROFILO DELLA COMPETENZA		1) <b>UTILIZZA CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER RICERCARE LE INFORMAZIONI IN MODO CRITICO</b> 2) <b>USA CON RESPONSABILITÀ LE TECNOLOGIE PER INTERAGIRE CON ALTRE PERSONE</b> 3) <b>UTILIZZA LE TECNOLOGIE PER PRODURRE E RIELABORARE DATI ED INFORMAZIONI, COME SUPPORTO ALLA CREATIVITÀ E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>		
ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
Reperire, Valutare, Conservare	Si orienta nella ricerca multimediale, con consapevolezza e padronanza, selezionando i link più opportuni e archivia correttamente le informazioni rintracciate.	Si orienta nella ricerca selezionando le informazioni in base al criterio di utilità, ma non sempre si preoccupa della loro attendibilità, archivia le informazioni correttamente.	L'allievo deve essere stimolato a selezionare le informazioni, archivia le informazioni in maniera disordinata	L'allievo deve essere guidato nella selezione delle informazioni e nella loro archiviazione.

<sup>1</sup> Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

## RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli<sup>1</sup> di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -**

### PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1) SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; OSSERVA, DESCRIVE E ATTRIBUISCE SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE.
- 2) UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO.
- 3) IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
CONOSCENZA	Dimostra di conoscere in modo approfondito la grammatica dei linguaggi espressivi.	Dimostra di conoscere la grammatica dei linguaggi espressivi ed è disponibile ad approfondire quelli che non conosce.	Dimostra di conoscere in modo generico la grammatica dei linguaggi espressivi .	Dimostra di conoscere in modo lacunoso la grammatica dei linguaggi espressivi.
ESPRESSI/PRODUZIONE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri, trasmettendo anche contenuti emoziona	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri.	Guidato,utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza con fatica il linguaggio motorio, artistico e musicale per comunicare solo semplici idee e storie.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli <sup>1</sup> di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE AD IMPARARE		
		( Organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e/o di gruppo )		
PROFILO DELLA COMPETENZA		E' CAPACE DI RICERCARE, SELEZIONARE E ORGANIZZARE CONOSCENZE SECONDO LE PROPRIE ATTITUDINI		
ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
<b>REPERIRE ORGANIZZARE INFORMAZIONI DA VARIE FONTI</b>	Reperisce, seleziona e organizza informazioni da varie fonti e le collega con conoscenze già acquisite.	Reperisce, seleziona e organizza informazioni da varie fonti e le gestisce in modo appropriato.	Ricerca e acquisisce le informazioni basilari e le organizza in forma semplice.	Reperisce informazioni da varie fonti predisposte dall'insegnante e le riordina se guidato.

<sup>1</sup> Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

<b>ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO</b>	Applica strategie di studio (sottolinea, costruisce brevi sintesi ,schemi e mappe) e argomenta in modo critico le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.	Applica strategie di studio (sottolinea, costruisce brevi sintesi, schemi e mappe) e argomenta le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio acquisito.	Applica semplici strategie (sottolinea, costruisce brevi sintesi, schemi e mappe se guidato) di studio ed espone le conoscenze acquisite.	Utilizza strategie di memorizzazione per esporre semplici conoscenze.
<b>AUTOVALUTAZIONE/ CONOSCENZA DI SE'</b>	1 E' pienamente consapevole delle proprie capacità e potenzialità e le sfrutta efficacemente nelle varie situazioni.  Utilizza strategie di autocorrezione.	1 E' consapevole delle proprie capacità e potenzialità e le utilizza in modo autonomo.  Utilizza strategie di autocorrezione in base ai feedback ricevuti.	1 E' consapevole delle proprie difficoltà e accetta di essere aiutato. Riconosce le proprie potenzialità ma non sempre le utilizza.	1 Si avvia a identificare le proprie potenzialità e a riconoscere le proprie difficoltà.

Scambiare comunicare / Partecipare a reti collaborative	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali in maniera autonoma e corretta per la condivisione di informazioni comportandosi in modo etico e legale.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali in maniera non del tutto autonoma comportandosi in maniera non sempre eticamente corretta.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali con qualche difficoltà e non si preoccupa dell'etica e della legalità.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali solo se guidato.
Rielaborare / Produrre	Utilizza strumenti digitali per rielaborare le informazioni e produrre elaborati originali e creativi curando la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni e produrre elaborati curando la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni senza sforzarsi di curare la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni solo se guidato.

Fonti:

- PTOF IC 13 Bologna

- Encyclopaideia XIX (42), 77-108, 2015, ISSN 1825-8670, "Certificazione delle Competenze Digitali a Scuola: una proposta operativa"

- [www.icgallio.gov.it/.../Profilo-delle-competenze-rubrica-di-valutazione-sc.secondaria](http://www.icgallio.gov.it/.../Profilo-delle-competenze-rubrica-di-valutazione-sc.secondaria)

- "Valutare per insegnare", a cura di Gentile M. e GIS, Gruppo per l'Innovazione Scolastica -Provincia di Torino



**RUBRICA DI VALUTAZIONE\_ PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE (Presentazione power point, prezi, moviemaker)**

	<b>LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO 9/10</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO 7/8</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA BASE 6</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA PARZIALE 4/5</b>
<b>CONTENUTO</b>	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste.	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.
<b>REQUISITI TECNICI</b>	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini;	La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la	La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non	La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini;

<b>DELLA PRESENTAZIONE</b>	la schematizzazione è efficace. La lunghezza è adeguata ai tempi.	schematizzazione è buona. La lunghezza richiede una certa strutturazione del discorso.	c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul testo a disposizione.	la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione.
<b>ESPOSIZIONE ORALE</b>	L'alunno comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contenuto.	L'alunno comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	L'alunno evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentaria in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.	L'alunno evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue la struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.

<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	L'alunno conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere a eventuali domande.	L'alunno si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona conoscenza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.	L'alunno legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere.	L'alunno non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.
<b>RISPETTO DEI TEMPI</b>	L'organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione; eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare l'equilibrio complessivo della presentazione.	L'organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano in modo non sostanziale l'equilibrio complessivo della presentazione.	Nel procedere della presentazione si perde l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato rinunciando all'esposizione di parte dei contenuti.	La presentazione orale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti.
	4 punti _18-20 avanzato	3 punti _15-17 intermedio	2 punti _10-14 base	1 punto _6-9 parziale

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli<sup>1</sup> di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1) CONOSCENZA DEI CONCETTI NECESSARI PER LO SVILUPPO DELLA CITTADINANZA ATTIVA.
- 2) IMPEGNO E COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI ALL'INTERNO DELLA PROPRIA COMUNITA'.
- 3) CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE.

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
CITTADINANZA ATTIVA	Conosce in modo approfondito i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Riflette sulla loro importanza. Discute di situazioni di vita quotidiana alla luce di questi principi.	Conosce in modo completo i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Se sollecitato parla di situazioni di vita quotidiana alla luce di questi principi.	Conosce in modo sommario i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Sottovaluta la loro importanza.	Conosce in modo frammentario e lacunoso i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza.

<sup>1</sup> Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza<sup>1</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

PROFILO DELLA  
COMPETENZA

- 1) DIMOSTRA ORIGINALITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA
- 2) SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ
- 3) PIANIFICA E GESTISCE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI
- 4) CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE
- 5) È DISPOSTO AD ANALIZZARE SE STESSO E A MISURARSI CON LE NOVITÀ E GLI IMPREVISTI
- 6) VALUTA ETICA, SOSTENIBILITÀ E CONSEGUENZE ECONOMICHE E SOCIALI DEL PROGETTO

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
1) <b>DIMOSTRA ORIGINALITÀ E INTRAPRENDENZA</b>	Assume iniziative personali ed originali nel gioco e nel lavoro, le affronta con impegno e responsabilità, portando un contributo positivo al gruppo.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno.	Assume iniziative personali, quando sollecitato, nel gioco e nel lavoro.

<sup>1</sup> Livello A Avanzato (10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

<p><b>2) SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ</b></p>	<p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, portando a termine i compiti in modo accurato, nei tempi stabiliti e valutandone gli esiti. Collabora costruttivamente con adulti e compagni, tenendo conto dei diversi punti di vista. Assume iniziative personali pertinenti valutandone aspetti positivi e negativi. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Porta a termine i compiti in modo accurato e responsabile, nei tempi stabiliti e valutandone gli esiti. Cerca la collaborazione con gli altri per portare a termine il progetto. Assume iniziative personali pertinenti ponderando i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Si impegna nei compiti e li assolve. Rispetta i tempi di lavoro. Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Collabora se direttamente coinvolto. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Si impegna nei compiti e cerca di assolverli. Non sempre rispetta i tempi di lavoro. Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Non si coinvolge se già lo fanno gli altri.</p>
<p><b>3) ORGANIZZA: PIANIFICA E GESTISCE</b></p>	<p>Definisce obiettivi raggiungibili. Individua tempi e modalità di realizzazione. Valuta le risorse necessarie (conoscenze e abilità). Avvia il progetto e ne monitora l'avanzamento. Coglie e decide gli aggiustamenti. Valuta se le risorse rispondono agli obiettivi del progetto.</p>	<p>Definisce obiettivi. Collabora ad individuare tempi e modalità di realizzazione. Avvia il progetto e ne segue l'avanzamento. Poche volte coglie la necessità di inserire aggiustamenti.</p>	<p>Accetta la pianificazione proposta da altri. Avvia il progetto e ne segue l'avanzamento solo se qualcuno gli indica la necessità di monitorarlo.</p>	<p>Lavora senza pianificare. Avvia il progetto ma lavora in modo discontinuo. Porta a termine il progetto solo in parte.</p>

<b>4) CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE</b>	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto solo quando effettivamente necessario e offrendo il proprio aiuto anche spontaneamente.	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto quando necessario e offrendo il proprio aiuto quando questo viene esplicitamente richiesto.	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto e offrendo a volte il proprio aiuto quando questo viene esplicitamente richiesto.	Partecipa al lavoro collettivo solo se vi riesce, senza né chiedere né prestare aiuto.
<b>5) SI MISURA CON LE NOVITÀ E GLI IMPREVISTI</b>	In situazioni nuove ed impreviste, in autonomia risolve problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti. Applica poi le soluzioni a contesti simili.	In situazioni nuove ed impreviste, a volte con il supporto dei compagni reperisce ed attua soluzioni utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi. Applica poi le soluzioni a contesti simili.	In situazioni nuove ed impreviste, spesso non in maniera autonoma esprime ipotesi di soluzione, utilizzando alcune conoscenze apprese. Se supportato, applica poi le soluzioni a problemi analoghi.	In situazioni nuove ed impreviste, solo se supportato riesce a formulare semplici ipotesi risolutive e a realizzarle.
<b>6) VALUTA ETICA, SOSTENIBILITÀ E CONSEGUENZE</b>	Prevede e valuta le conseguenze etiche e sociali di un progetto. Si impegna per conoscerne l'impatto ambientale e sociale. Dimostra disponibilità a cambiare gli obiettivi del progetto in base ai suoi effetti e alla sua sostenibilità.	Aiutato, valuta le conseguenze di un progetto. Una volta reso consapevole, dimostra disponibilità a cambiare gli obiettivi in base agli effetti previsti.	Pur considerando le conseguenze e l'impatto di un progetto, li ignora e non cambia gli obiettivi.	Non valuta le conseguenze di un progetto. Non si impegna per conoscerne l'impatto.

<p>COLLABORAZIONE</p>	<p>Collabora in modo attivo con compagni e adulti.</p> <p>Ha un ruolo propositivo nel gruppo classe, riesce a gestire in modo positivo la conflittualità favorendone la risoluzione.</p>	<p>E' disponibile alla partecipazione con compagni e adulti.</p> <p>Accetta le scelte del gruppo e manifesta interesse e partecipazione adeguati.</p>	<p>Si sente parte del gruppo classe, ma non sempre è motivato a partecipare.</p> <p>Accetta le scelte del gruppo.</p>	<p>Non si sente parte del gruppo classe e non mostra interesse né motivazione alla partecipazione.</p>
<p>CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE</p>	<p>Ha piena cura di sé e della propria persona. Rispetta le diversità di idee e si adopera affinché vengano rispettate. Cerca punti di contatto e condivisione.</p> <p>Rispetta le proprie attrezzature, quelle altrui e quelle comuni.</p> <p>Mette consapevolmente in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente utilizzando oculatamente le risorse a sua disposizione</p>	<p>Ha cura di sé e della propria persona. Riconosce e rispetta le diversità di idee. Rispetta generalmente le proprie attrezzature, quelle altrui e quelle comuni.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p>	<p>La cura di sé e della propria persona è essenziale. E' consapevole delle diversità culturali, religiose e di idee, tuttavia non ne è sempre rispettoso. Rispetta generalmente le proprie attrezzature.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente in presenza dell'adulto.</p>	<p>Non ha sempre cura di sé e della propria persona.</p> <p>Ha un atteggiamento intollerante nei confronti delle diversità.</p> <p>Rispetta generalmente le proprie attrezzature.</p>



### 1. LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO APPRENDIMENTI

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (art. 2, D.Lgs n. 62/2017)

	Il grado di autonomia personale è:	<b>10</b>	elevato
		<b>9</b>	pienamente soddisfacente
		<b>8</b>	soddisfacente
		<b>7</b>	complessivamente soddisfacente
		<b>6</b>	da migliorare
		<b>5</b>	poco adeguato
Apprendimento	La capacità di organizzarsi nel lavoro è:	<b>10</b>	produttiva ed efficace
		<b>9</b>	produttiva
		<b>8</b>	pienamente adeguata
		<b>7</b>	adeguata
		<b>6</b>	parzialmente adeguata
		<b>5</b>	ancora da supportare
	gli obiettivi di apprendimento sono stati:	<b>10</b>	raggiunti in modo eccellente
		<b>9</b>	raggiunti in modo sicuro
		<b>8</b>	pienamente raggiunti
		<b>7</b>	raggiunti
		<b>6</b>	complessivamente raggiunti
		<b>5</b>	parzialmente raggiunti
		<b>4</b>	non ancora raggiunti

## Descrittori della Valutazione del comportamento scolastico

*"La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali."*

*(Dlgs 13 aprile 2017, n. 62)*

In conformità alle disposizioni ministeriali in materia di valutazione, il Collegio dei docenti ha individuato i seguenti parametri di **valutazione del comportamento scolastico**:

- a. Rispetto delle persone - Collaborazione con compagni e insegnanti
- b. Rispetto delle regole scolastiche, dell'ambiente scolastico e del materiale
- c. Partecipazione e interesse alla vita scolastica
- d. Impegno a scuola e a casa - Responsabilità verso il proprio dovere scolastico. Frequenza.

Il Collegio dei Docenti ha altresì individuato i seguenti descrittori di valutazione applicati a un giudizio sintetico descrittivo per la scuola secondaria di I grado:

<b>Giudizio</b>	<b>Descrittori</b>
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamento pienamente rispettoso verso tutte le persone, nel riconoscimento delle differenze individuali; collaborazione propositiva, attiva e costante con i compagni e gli insegnanti.</li> <li>b. Pieno e consapevole rispetto dei regolamenti di Istituto, del patto educativo di corresponsabilità, delle regole di convivenza civile; rispetto dell'ambiente scolastico e del materiale comune e di quello altrui.</li> <li>c. Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti, personali e propositivi.</li> <li>d. Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici. Frequenza assidua.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamento rispettoso verso le persone, nel riconoscimento delle differenze individuali; collaborazione positiva e costante con i compagni e gli insegnanti.</li> <li>b. Pieno rispetto dei regolamenti di Istituto, del patto educativo di corresponsabilità, delle regole di convivenza civile; rispetto dell'ambiente scolastico e del materiale comune e di quello altrui.</li> <li>c. Vivo interesse e partecipazione costante alla vita scolastica.</li> <li>d. Regolare assolvimento delle consegne. Frequenza regolare.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Correttezza nei rapporti interpersonali; collaborazione positiva.</li> <li>b. Generale rispetto dei regolamenti di Istituto, del patto educativo di corresponsabilità, delle regole di convivenza civile, dell'ambiente e del materiale; qualche richiamo verbale e/o scritto.</li> <li>c. Attenzione e partecipazione non del tutto costante al dialogo educativo; alcune sollecitazioni.</li> <li>d. Assolvimento abbastanza regolare delle consegne scolastiche.</li> </ul>
<b>DISCRETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Rapporti interpersonali non sempre corretti e collaborativi.</li> <li>b. Episodi di mancato rispetto delle regole della comunità scolastica e di convivenza civile e atteggiamento superficiale nei confronti dell'ambiente e/o del materiale. Note disciplinari sul registro.</li> <li>c. Partecipazione discontinua e interesse settoriale.</li> <li>d. Scarsa puntualità nell'assolvimento delle consegne scolastiche. Ricorrenti assenze e/o ritardi.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamenti scorretti nel rapporto con insegnanti, personale della Scuola e compagni tali da essere soggetti a sanzioni disciplinari, con ammonizione del Dirigente Scolastico e/o sospensione.</li> <li>b. Danni arrecati volontariamente alle persone e/o alle cose.</li> <li>c. Scarsa partecipazione e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche.</li> <li>d. Limitato e discontinuo assolvimento delle consegne scolastiche. Frequenti assenze e/o ritardi.</li> </ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamenti di particolare gravità, con l'irrogazione di pesanti sanzioni disciplinari.</li> <li>b. Danni all'ambiente scolastico, al materiale comune e altrui.</li> <li>c. Disturbo delle lezioni e disinteresse alle attività didattiche e all'apprendimento.</li> <li>d. Mancato svolgimento di incarichi e di compiti assegnati. Numerose assenze e ripetuti ritardi.</li> <li>e. Falsificazione delle firme dei genitori e/o dei voti.</li> </ul> <p><b>Reiterazione anche di uno solo di questi aspetti, segnalato in forma scritta</b></p>



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

**CERTIFICA**

che l'alunn .....

nat ... a..... il .....

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....,

con orario settimanale di ..... ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello<sup>(1)</sup></b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data. ....

Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Italiano**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

*Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004*

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Matematica**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**Certificazione**  
**delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese**  
**di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a \_\_\_\_\_

Prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

ASCOLTO *	Livello conseguito

LETTURA *	Livello conseguito

*\*Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....