



Scuola *in* Canto

A.S. 2017/18

metodo didattico
per l'apprendimento dell'opera lirica

*studenti della scuola materna,
primaria e secondaria di primo grado*

Aida

di Giuseppe Verdi



TEATRO
COMUNALE
di BOLOGNA
fondazione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
SCUOLA INCANTO E RICONOSCIMENTO E PROGETTO
D'ECCELLENZA NELL'AMBITO DE "IL TEATRO IN CLASSE"

METODO DIDATTICO PER L'APPRENDIMENTO DELL'OPERA

In cosa consiste il progetto



Con **Scuola InCanto** gli studenti possono scoprire e vivere da protagonisti il fascino del melodramma, a scuola e in teatro. In occasione del 2018 *Anno Europeo del Patrimonio Culturale*, **Europa InCanto** ha scelto di dedicare questa edizione allo studio e alla messinscena di un grande capolavoro di Giuseppe Verdi: **AIDA**. I ragazzi conosceranno la trama, i personaggi, le melodie più famose divenute ormai immortali e impareranno a cantarle tramite seminari, incontri e laboratori per studenti e docenti. L'articolato percorso appassiona i partecipanti grazie a un originale metodo didattico fondato su momenti ludici, capace di introdurli al mondo della lirica attraverso lo studio del canto e il gioco, supportati dall'ausilio di un **libro didattico** e di un **dvd karaoke**. Il percorso di apprendimento in classe sarà svolto in maniera dinamica e interattiva: la LIM in dotazione alle scuole potrà essere infatti utilizzata per proiettare i filmati audio-video

contenuti nel DVD, facilitando così gli alunni nell'intonazione dei brani e nell'interpretazione di alcune arie nella Lingua Italiana dei Segni (LIS). A compimento del percorso didattico, gli studenti si esibiranno nel prestigioso **Teatro Comunale di Bologna**, con cantanti e attori professionisti, accompagnati da un'orchestra, in uno spettacolo-laboratorio finale, occasione di fruizione collettiva e di condivisione dell'esperienza maturata in classe durante tutto l'anno scolastico.

DAI 3 AI 13 ANNI

Nel misterioso mondo dei faraoni ha inizio l'emozionante storia d'amore tra Aida e Radamès, valoroso condottiero egiziano. Un amore profondo sopraffatto dalla guerra tra due re superbi, il Re d'Egitto e il Re di Etiopia Amonasro, e dalla gelosia della giovane Amneris figlia del Faraone, follemente innamorata di Radamès. Vicende intriganti e coinvolgenti si alterneranno a sontuosi festeggiamenti e ipnotiche danze, a sfilate di enormi carri e a suoni di fanfare.

Ma quale sarà la sorte dei nostri giovani innamorati? Aida riuscirà a legarsi per sempre al suo Radamès? Segreti, nascondigli e inganni porteranno i due protagonisti a condividere lo stesso atroce destino che li unirà per sempre insieme.

È questa una storia appassionante che, tra sabbia e maestose piramidi, tra squilli di trombe e melodie immortali, tra imprese eroiche e momenti di dolcezza e di amore, accompagnerà gli studenti in un fantastico viaggio nei luoghi incantati del deserto alla scoperta della grande musica di Giuseppe Verdi.



STRUTTURA DEL PROGETTO



FORMAZIONE DOCENTI

I docenti potranno acquisire gli strumenti e le competenze tecniche necessarie per guidare gli alunni alla scoperta dell'opera lirica. Gli insegnanti, infatti, prenderanno parte a degli **incontri, tenuti da musicisti professionisti, di educazione al canto e alla musica**, sulla metrica, la melodia e l'intonazione di alcuni brani selezionati da AIDA di Giuseppe Verdi. Ad ogni docente verranno consegnate schede e dispense di approfondimento, grazie alle quali si potrà intraprendere nelle classi un articolato percorso di avvicinamento all'opera.



LABORATORI PER STUDENTI IN CLASSE

I docenti non verranno lasciati soli nel preparare gli alunni: dopo aver memorizzato le arie più famose di AIDA attraverso l'utilizzo del DVD Karaoke fornito con il materiale didattico, nelle classi si terranno dei **laboratori di canto** durante i quali cantanti lirici e professionisti di Europa InCanto supporteranno il lavoro degli insegnanti. I laboratori saranno così strutturati: un primo incontro per gruppi ristretti di 2/3 classi per permettere un iniziale approccio didattico e più mirato al canto; un secondo incontro collettivo, pensato per riunire tutte le classi partecipanti all'iniziativa e ripassare coralmemente i brani studiati durante l'anno.



SPETTACOLO IN TEATRO

Una volta conclusa la preparazione musicale, docenti e studenti potranno vivere insieme l'emozione dello **spettacolo finale presso il Teatro Comunale di Bologna. Gli alunni saranno coinvolti in prima persona**, interpretando coralmente i brani studiati durante l'anno: le classi, guidate da un direttore d'orchestra, intoneranno insieme ai cantanti professionisti e all'ensemble musicale le arie apprese a scuola ed eseguiranno alcuni movimenti in scena con i costumi e gli oggetti di attrezzeria da loro stessi realizzati. Si avrà la possibilità di dimostrare quanto affrontato durante i mesi di preparazione e di interpretare in coro alcune arie tradotte nella LIS (Lingua Italiana dei Segni). Un'importante esperienza formativa che permette di avvicinarsi in maniera diretta e coinvolgente al canto e all'opera lirica!

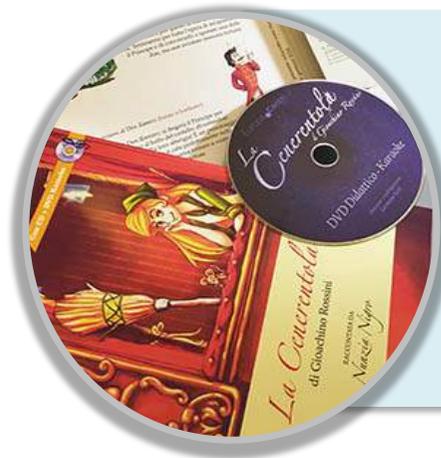
IL MATERIALE DIDATTICO

Il materiale didattico, che verrà consegnato a ogni docente e alunno partecipante, contiene il libro e il DVD karaoke e accompagnerà gli studenti nell'appassionante percorso didattico alla scoperta dell'opera **AIDA** di Giuseppe Verdi.

Il Libro. Narra in maniera avvincente la trama dell'opera, resa in un racconto appassionante e intrigante che stimola negli studenti il piacere di leggere, la loro immaginazione e la loro curiosità. Il testo, raccontando le vicende dei protagonisti dell'opera verdiana in forma narrativa, invoglia gli studenti alla lettura, incentivando così la formazione della loro personalità attraverso l'arte. Contiene inoltre tutte le notizie sulla vita e le opere di Verdi, nozioni utili per intraprendere in classe un percorso didattico interdisciplinare, e fornisce gli spartiti e i testi dei brani da cantare. Al suo interno si trovano le indicazioni e gli approfondimenti per la realizzazione di costumi ed elementi di attrezzatura che saranno poi indispensabili per la messinscena dello spettacolo. Ogni alunno partecipante potrà costruire sia un proprio costume con materiali semplici e di riciclo, sia degli elementi di attrezzatura, scegliendo un personaggio dell'opera e diventando co-protagonista dello spettacolo.



Il DVD karaoke. Imparare a cantare l'opera lirica non è stato mai così facile! Allegato al libro, il DVD Karaoke, strumento didattico interattivo, rende facile e divertente l'apprendimento dei brani. Il DVD permette infatti di proiettare testi e musica delle arie in classe, sfruttando le potenzialità della LIM, ma allo stesso tempo facilita lo studio e il ripasso dei brani a casa, sperimentando un coinvolgente Karaoke in famiglia o con gli amici. Grazie a degli utili contenuti video, con il DVD sarà poi possibile lo studio di alcune arie nella LIS, la Lingua Italiana dei Segni ... un nuovo modo per imparare giocando!



DAI 3 AI 13 ANNI

FORMAZIONE DOCENTI

1

- **Tre appuntamenti** in teatro riservati ai soli docenti partecipanti; gli incontri si svolgeranno in orario extrascolastico nei **mesi di Dicembre, Gennaio e Febbraio**.
- Ogni incontro avrà la durata di circa tre ore.
- Gli incontri si svolgeranno a partire dalle ore 16.45
- In occasione dei seminari, ai docenti verrà consegnato il **materiale didattico** in apposite dispense, che sarà scaricabile anche dal sito www.europaincanto.it
- Sarà rilasciato, esclusivamente su richiesta, l'attestato di partecipazione ai laboratori.

LABORATORI A SCUOLA PER GLI STUDENTI

2

- **Due incontri** di circa un'ora ciascuno tenuti da professionisti e cantanti lirici, direttamente nelle classi degli Istituti coinvolti.
- I laboratori si terranno a distanza tra loro di circa un mese, in orario scolastico.
- Il calendario degli incontri verrà concordato direttamente dagli operatori con il docente referente.
- Per ogni incontro è prevista la partecipazione di almeno n. 2 classi.

SPETTACOLO IN TEATRO

3

- Lo spettacolo-laboratorio conclusivo si terrà in varie date fra il **mese di Aprile e Maggio 2018**.
- Gli orari di inizio degli spettacoli saranno 9.30-11.30-14.00 - 16,00 - 20.00, per la **durata di circa 80 minuti** ciascuno.
- Il calendario per la partecipazione delle classi allo spettacolo finale in teatro sarà definito da Europa InCanto, che ne darà comunicazione ai docenti referenti.
- Gli studenti dovranno recarsi a **teatro indossando i costumi di scena e portando gli elementi di attrezzatura** da loro realizzati secondo le indicazioni riportate nel libro di testo.
- Allo spettacolo finale sarà ammessa la **partecipazione dei genitori** e delle famiglie degli alunni secondo le disponibilità del teatr o previo acquisto del biglietto di ingresso (pari ad €10,00). Si precisa che i posti in teatro sono limitati e che normalmente è **garantito l'accesso ad un familiare** per ogni alunno partecipante.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Per partecipare è necessaria l'iscrizione tramite scheda in allegato che dovrà essere inviata, debitamente compilata, **entro il 4 Dicembre 2017**. L'iscrizione sarà finalizzata solamente una volta effettuato il **pagamento delle quote di partecipazione** (18,00 € ad alunno) che dovrà avvenire **entro il 22 dicembre 2017**.
- La scheda d'iscrizione in allegato potrà essere richiesta anche tramite mail, fax o scaricata direttamente dal sito internet www.europaincanto.it
- I docenti potranno partecipare a titolo totalmente gratuito, nel numero massimo di due per ogni classe iscritta.
- **La quota di partecipazione è di € 18,00** e comprende tutte le diverse fasi del progetto, il materiale didattico e il biglietto d'ingresso allo spettacolo conclusivo per lo studente iscritto.
- Eventuali gratuità per gli alunni dovranno essere concordate esclusivamente al momento dell'iscrizione con la segreteria di Europa InCanto.
- Il materiale didattico sarà consegnato alle scuole solamente all'avvenuto pagamento.

PER I FAMILIARI I genitori o i familiari che intendano partecipare in qualità di pubblico allo spettacolo finale potranno acquistare il biglietto a 10,00 euro. È necessaria la prenotazione **NOTA BENE:** Si ribadisce che i posti in teatro sono limitati alla capienza della sala e che normalmente è garantito l'accesso ad almeno un familiare per ogni alunno partecipante. Nel caso in cui si preveda un'alta partecipazione di familiari, per permettere una serena fruizione dello spettacolo a classi e famiglie, Europa InCanto potrà garantire in anticipo l'accesso ad almeno 2 o più familiari ad alunno solo attraverso preventiva comunicazione alla segreteria al momento dell'iscrizione, secondo le specifiche indicate nel modulo di adesione; Europa InCanto cercherà così di attuare la migliore soluzione possibile per venire incontro alle richieste delle famiglie.

€ 18,00
a studente

SCUOLA INCANTO

La quota comprende:

- seminari per i docenti
- due laboratori nelle scuole
- il materiale didattico
- l'ingresso allo spettacolo finale in teatro



Europa *in* Canto

PER INFO E ISCRIZIONI

Tel./Fax 06.89718699
mobile 334.1024116
info@europaincanto.it
www.europaincanto.it

Europa InCanto è membro di

opera
europa