



Istituto Comprensivo 13



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA

Tel.051/471998 - fax 051/478227

C.F. 91201430377 e-mail: [boic85700e@istruzione.it](mailto:boic85700e@istruzione.it)



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	CONOSCENZE (CONTENUTI)	COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)	LIVELLI DI PADRONANZA	LIVELLI DI PADRONANZA	LIVELLI DI PADRONANZA
			<u>A cura del docente compilatore</u>	<u>A cura del docente compilatore</u>	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<i>I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI I CAMPI</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formula frasi di senso compiuto</li></ul>	Esempi: Soggetto verbo e complemento		Formula semplici frasi	Formula frasi più complesse	Usa la lingua italiana con padronanza, arricchisce e implementa il proprio lessico

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende</li> <li>• Racconta e comunica</li> <li>• Sperimenta la lingua</li> </ul>	<p>Una consegna un incarico un racconto una canzone</p> <p>Esperienze personali storie</p> <p>Rime filastrocche drammatizzazioni</p>		<p>Ascolta e comprende solo semplici consegne</p> <p>Racconta e comunica solo se sollecitato</p> <p>Ascolta e riproduce semplici suoni e fonemi</p>	<p>Ascolta e comprende racconti, consegne, discorsi semplici</p> <p>Racconta e comunica spontaneamente</p> <p>Ascolta e riproduce suoni, fonemi, rime, filastrocche</p>	<p>Ascolta e comprende racconti, consegne, discorsi complessi</p> <p>Racconta e comunica arricchendo con particolari</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre e gioca creativamente con i suoni e le parole , è in grado di fare ipotesi sul significato di nuove parole</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina alla lingua scritta</li> </ul>	scrittura spontanea		Distingue e riconosce le lettere e numeri	Sa copiare/ produrre il proprio nome	Riconosce lettere e numeri, sa scrivere in autonomia il proprio nome , gioca in maniera spontanea con la lingua scritta
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	CONOSCENZE (CONTENUTI)	COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)	LIVELLI DI PADRONANZA BASE	LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO	LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO

			<u>A cura del docente compilatore</u>	<u>A cura del docente compilatore</u>			
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (CITTADINANZA ATTIVA)</b>	<i>IL SÈ E L'ALTRO TUTTI I CAMPI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la propria identità/ appartenenza e quella altrui</li> </ul>	Esempi: storia personale storie e tradizioni letture di altre culture	Esempi: circle time cooperative learning prove di esodo	Sa di avere una storia personale e familiare	E' consapevole della propria storia personale e riconosce quella altrui	E' consapevole della propria storia personale e riconosce quella altrui e della comunità (io, tu, noi)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha cura di sé e delle cose personali</li> </ul>	lavarsi, vestirsi, svestirsi, cura personale e degli oggetti		Nella cura di sé, talvolta, richiede l'intervento dell'adulto	Ha cura di sé e delle proprie cose, usa in maniera adeguata gli spazi personali	E' autonomo nella cura di sé, delle cose proprie e altrui. Riconosce spazi, oggetti propri e dei compagni
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica le proprie</li> </ul>	canzoni giochi cooperativi	Educazione stradale	Manifesta le proprie esigenze	Esprime le proprie	Riconosce e nomina le

		emozioni e riconosce quelle altrui	drammatizzazioni		ed emozioni solo con l'aiuto dell'adulto	esigenze ed emozioni in modo spontaneo e adeguato alle situazioni	proprie e altrui emozioni
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre la necessità di costruire e condividere regole per vivere insieme</li> </ul>	Regole di convivenza civile e ambientale		Conosce l'esistenza di regole condivise	Riconosce e rispetta le regole del contesto in cui si trova	Rispetta le cose proprie e altrui, rispetta le regole assumendosi la responsabilità dei propri comportamenti, riconosce l'autorevolezza dell'adulto e collabora al rispetto delle regole
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cooperare con gli altri</li> </ul>	Giochi della sezione da tavolo, materiale comune		Partecipa alle attività di gruppo	Partecipa alle attività di gruppo in	Partecipa alle attività di gruppo in modo

		gestendo il conflitto in maniera costruttiva				modo collaborativo e autonomo	costruttivo e creativo con gli altri, collabora alla realizzazione di un fine comune trovando soluzioni e accettando serenamente il conflitto
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	CONOSCENZE (CONTENUTI)  <u>A cura del docente compilatore</u>	COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)  <u>A cura del docente compilatore</u>	LIVELLI DI PADRONANZA  A  BASE	LIVELLI DI PADRONANZA  INTERMEDIO	LIVELLI DI PADRONANZA  AVANZATO
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO TUTTI I CAMPI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia prime abilità di tipo logico: raggruppa, ordina, classifica</li> <li>• Gioca con i numeri, confronta</li> </ul>	<p>Esempi: materiali diversi in base al colore alla forma alla consistenza..</p> <p>Materiale strutturato Conte Filstrocche</p>		<p>Discrimina oggetti di diversa natura</p> <p>Riconosce e confronta, conta</p>	<p>Discrimina ordina, raggruppa e classifica per categorie oggetti di diversa natura</p> <p>Riconosce e confronta, conta</p>	<p>Discrimina ordina, raggruppa e classifica per categorie oggetti di diversa natura, utilizzando diversi criteri (grandezza, colore, funzione)</p> <p>Riconosce e confronta, conta</p>

		<p>quantità conta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni grafiche</li> <li>● Percepisce lo scorrere del tempo attraverso l'osservazione e del proprio corpo, dei fenomeni naturali e degli organismi viventi</li> </ul>	<p>routine giochi sulle quantità</p> <p>Grafici calendari rilevazioni sondaggi</p> <p>Semina foto personali libri video</p>		<p>quantità entro al 10</p> <p>Conosce i simboli condivisi dal gruppo</p> <p>Ha coscienza dello scorrere del tempo</p>	<p>quantità entro al 20</p> <p>Conosce e utilizza spontaneamente semplici simboli condivisi dal gruppo</p> <p>Sa distinguere gli eventi personali passati dal presente e dal futuro</p>	<p>quantità entro al 20 tornando anche indietro</p> <p>Conosce, utilizza e partecipa alla realizzazione di simboli ed è consapevole della loro funzione</p> <p>Ha coscienza dello scorrere del tempo , sapendosi orientare e utilizza correttamente il linguaggio per esprimerlo</p>
--	--	---	---	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza i concetti topologici</li> </ul>			Si orienta nello spazio	Si orienta nello spazio anche svolgendo consegne semplici richieste dall'adulto	Si orienta nello spazio anche svolgendo consegne più complesse richieste dall'adulto usandoli anche graficamente
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	CONOSCENZE (CONTENUTI)  <u>A cura del docente compilatore</u>	COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)  <u>A cura del docente compilatore</u>	LIVELLI DI PADRONANZA  BASE	LIVELLI DI PADRONANZA  INTERMEDIO	LIVELLI DI PADRONANZA  AVANZATO
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<i>TUTTI I CAMPI</i>	<i>Organizza il proprio apprendimento scegliendo</i>					

		<p><i>e utilizzando varie fonti di informazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca autonomamente e in modo costruttivo con gli altri</li> <li>• Riconosce il proprio schema corporeo, prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori ed è in grado di adattarli alle varie</li> </ul>	<p>Giochi liberi e strutturati individuali e di gruppo</p> <p>Percorsi motori, giochi di coppia, giochi di squadra, danza</p>		<p>Nel gioco richiede/necessita spesso la presenza dell'adulto</p> <p>Ha scarsa consapevolezza del proprio schema corporeo (disegno non completo del proprio corpo e mancato riconoscimento di alcune parti del corpo...)</p>	<p>Gioca autonomamente e sa rapportarsi con gli altri</p> <p>Ha consapevolezza del proprio schema corporeo e lo sa riprodurre graficamente</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e autonomo, sa confrontarsi con gli altri comunicando/argomentando le proprie scelte</p> <p>Ha consapevolezza del proprio schema corporeo e lo sa riprodurre graficamente e lo sa utilizzare nelle varie situazioni ambientali</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

		<p>situazioni ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base in situazioni spontanee e strutturate</li> </ul>	<p>Canzoni mimate, strumenti musicali, suoni con il corpo, con strumenti di varia natura, percorsi musicali, attività grafico-pittoriche</p>		<p>Non sempre sperimenta e combina elementi musicali di base in situazioni spontanee e strutturate</p>	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base solo in situazioni spontanee</p>	<p>Sperimenta, propone e combina elementi musicali di base in situazioni spontanee e strutturate</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</li> </ul>	<p>Storie e filastrocche, rime, canzoni, storie vissute, narrazioni, anche in lingue diverse. Attività grafico-pittoriche</p>		<p>Riflette sul significato di parole e frasi semplici, esprime le proprie emozioni con l'aiuto dell'adulto</p>	<p>Riflette sul significato di parole e frasi nuove, chiede spiegazioni se non comprende, riconosce suoni di altre lingue</p>	<p>Riflette sul significato di parole e frasi nuove chiede e offre spiegazioni, riconosce suoni appartenenti a</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione se stesso e il mondo che lo circonda, ne coglie i cambiamenti mette in relazione valuta e confronta</li> </ul>	<p>he e tecnologiche</p> <p>Semina, classificazione elementi naturali, esperimenti scientifici, sequenze temporali, conte, indovinelli, quantità e numeri, grafici tabelle</p>		<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante, risponde a domande solo se sollecitato. Utilizza il materiale ludico-didattico</p>	<p>Nel gioco con materiali didattici mette spontaneamente e in relazione oggetti, figure, forme. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto</p>	<p>lingue diverse, esprime attraverso il linguaggio le proprie ed altrui emozioni</p> <p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni e ne dà semplici spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	CONOSCENZE (CONTENUTI)	COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)	LIVELLI DI PADRONANZA BASE	LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO	LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO

			<u>A cura del docente compilatore</u>	<u>A cura del docente compilatore</u>			
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<i>TUTTI I CAMPI</i>	<p><i>Utilizzare nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con presenza dell'insegnante</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si interessa ad ingranaggi di macchine e strumenti, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>● Esplora le potenzialità offerte dalle</li> </ul>	<p>Macchine fotografiche, tablet, computer mouse, tastiera, abaco e strumenti (artefatti)</p> <p>Giochi di tipo logico, linguistico,</p>		<p>Conosce i diversi strumenti proposti</p> <p>Osserva le proposte e le potenzialità dei vari strumenti</p>	<p>Conosce i diversi strumenti proposti ed è curioso di sperimentarne il funzionamento</p> <p>Conosce diverse possibilità di utilizzo di alcuni</p>	<p>Ha buona padronanza dell'uso dei diversi strumenti</p> <p>Utilizza in maniera appropriata alcuni</p>

		<p>nuove tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione e attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<p>matematico topologico..</p> <p>Tastiera e software didattici, immagini, video, proiezioni cinematografiche Documentari, opere artistiche ...</p>		<p>Riconosce i simboli su una tastiera alfanumerica</p>	<p>strumenti (tablet)</p> <p>Sperimenta in maniera spontanea l'utilizzo della tastiera alfanumerica</p>	<p>strumenti per attività e giochi</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche, scrive il suo nome e quello dei compagni utilizza software didattici</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<p>TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)</p>	<p>CONOSCENZE (CONTENUTI)</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGICO)</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>BASE</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>INTERMEDIO</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>AVANZATO</p>

			<u>A cura del docente compilatore</u>	<u>A cura del docente compilatore</u>			
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	TUTTI I CAMPI	Porta a termine una consegna/ compito			Porta a termine una consegna solo su richiesta dell' adulto	E' in grado e si propone di portare a termine compiti e consegne	Si propone con interesse e spontaneamente nel portare a termine compiti e consegne anche complessi
		Sa organizzare il proprio lavoro autonomamente			Struttura il lavoro solo con la presenza di un adulto	E' capace di organizzare in maniera abbastanza adeguata il proprio lavoro	E' in grado di organizzare e portare a termine il lavoro in maniera autonoma e adeguata scegliendo con cura anche gli strumenti più corretti

		Coopera con i compagni nel gioco e nelle attività			Coopera con i compagni nello svolgimento di un progetto comune supportato dall'adulto o dal gruppo	Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.	Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.
		Trova soluzioni a problemi			Riconosce problemi incontrati	Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	CONOSCENZE (CONTENUTI)	COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGIC O)	LIVELLI DI PADRONANZA	LIVELLI DI PADRONANZA	LIVELLI DI PADRONANZA
			<u>A cura del docente compilatore</u>	<u>A cura del docente compilatore</u>	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<i>I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI I CAMPI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>Il bambino sviluppa la padronanza</li> </ul>	<p>Parole straniere di uso comune in italiano</p> <p>Filastrocche canzoni, danze</p>		E' consapevole dell'esistenza di altre lingue	E' consapevole dell'esistenza di alcuni termini di altre lingue e li riconosce	E' consapevole dell'esistenza di alcuni termini di altre lingue, li riconosce e li utilizza
					Ascolta parole o brevissime frasi	Ascolta e riproduce parole o brevissime frasi	Ascolta e riproduce parole o

		d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico attraverso la conoscenza di una nuova lingua.	Numeri, animali, famiglia, saluti....		pronunciate dall'insegnante.	pronunciate dall'insegnante.	brevissime frasi autonomamente
--	--	--	---------------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZ A	TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	CONOSCENZE (CONTENUTI)  <u>A cura del docente compilatore</u>	COMPITI SIGNIFICATIVI (PERCORSO METODOLOGIC O)	LIVELLI DI PADRONAN ZA  BASE	LIVELLI DI PADRONANZA  INTERMEDIO	LIVELLI DI PADRONANZA  AVANZATO	

				<u>A cura del docente compilatore</u>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<i>La conoscenza del mondo, immagini suoni e colori il corpo in movimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; si assume la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</li> <li>• Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per</li> </ul>	<p>Giochi motori individuali e di gruppo</p> <p>Spettacoli, drammatizzazioni e, letture animate, musica</p>		<p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p>	<p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p>	<p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e/o</p>

		<p>l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>			<p>Non comunica attraverso la mimica e i gesti i propri, bisogni e stati d'animo.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare</p>	<p>Esprime intenzionalmente attraverso il linguaggio corporeo (mimica facciale e posture), bisogni e stati d'animo propri.</p> <p>Esegue disegni schematici. L'uso del colore è consapevole anche se non accurato.</p>	<p>sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Esprime intenzionalmente attraverso il linguaggio corporeo (mimica facciale e posture), sia bisogni ed emozioni personali che altrui.</p> <p>Il disegno e le attività plastiche manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>			<p>finalità espressiva. L'uso del colore non è consapevole e mirato. Ha difficoltà nelle attività manipolative.</p> <p>Ascolta semplici brani.</p>	<p>Buona la manualità.</p> <p>Ascolta e riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p>	<p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Ascolta e produce sequenze sonore e ritmi con la voce, materiali e strumenti strutturati.</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--