

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI "

MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le corrispondenze suono segno</li> <li>• Conosce i segni della notazione tradizionale</li> <li>• Conosce le quattro dimensioni del suono</li> <li>• Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive eventi sonori usando i termini corretti</li> <li>• Elabora ed utilizza notazioni di tipo intuitivo</li> <li>• Riconosce e legge semplici parti ritmiche e melodiche</li> <li>• Riconosce le quattro dimensioni del suono</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li> </ul>
<p>Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale</li> <li>• Conosce gli aspetti essenziali della emissione vocale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce suoni e rumori con la voce o con oggetti semplici</li> <li>• Riproduce un ritmo con semplici strumenti didattici</li> <li>• Riproduce una melodia con la voce o con facili strumenti (flauto o tastiera)</li> <li>• Controlla la voce e l'intonazione</li> <li>• Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti</li> <li>• Esegue con la voce e/o strumento semplici brani seguendo la lettura dello spartito</li> <li>• Riproduce un semplice brano in gruppo seguendo una base musicale</li> <li>• Progetta ed esegue brevi sonorizzazioni di facili testi</li> </ul>
<p>Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'ambiente sonoro circostante</li> <li>• Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale</li> <li>• Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentra l'attenzione sul suono</li> <li>• Ascolta, riconosce e analizza le caratteristiche dei suoni dell'ambiente</li> <li>• Ascolta, confronta, ordina e analizza i suoni e i messaggi acustici rispetto alle varie caratteristiche sonore</li> <li>• Ascolta, riconosce e rappresenta semplici schemi</li> </ul>

		ritmico e/o melodici <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie ed esprime l'atmosfera espressiva di un brano</li> </ul>
Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta suoni tramite sistemi grafici e schede descrittive</li> <li>• Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza in modo personale oggetti sonori tenendo conto delle indicazioni date</li> <li>• Realizza una piccola e semplice partitura utilizzando segni convenzionali o non adeguata alle richieste ed al contesto</li> <li>• Organizza e rielabora in modo personale le conoscenze lessicali acquisite</li> <li>• Sa creare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i segni della notazione tradizionale</li><li>• Conosce i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</li><li>• Conosce i simboli mediante i quali è rappresentato il ritmo</li><li>• Conosce le quattro dimensioni del suono</li><li>• Conoscere le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali</li><li>• Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e legge semplici parti ritmiche e/o melodiche</li><li>• Riconosce le quattro dimensioni del suono</li><li>• Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li><li>• Comprende semplici testi di argomento musicale</li></ul>
Eeguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li><li>• Conosce la struttura del flauto dolce e /o della tastiera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduce un ritmo con semplici strumenti didattici</li><li>• Riproduce una melodia con la voce o con facili strumenti (flauto o tastiera)</li><li>• Intonare con la voce melodie da eseguire con lo strumento</li><li>• Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti</li><li>• Esegue con la voce e/o strumento semplici brani seguendo la lettura dello spartito</li><li>• Riproduce un semplice brano in gruppo seguendo una base musicale</li></ul>
Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i suoni in base alle sue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta, riconosce e analizza i suoni in base</li></ul>

<p>anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<p>proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale</li> <li>• Conosce gli strumenti musicali, le loro caratteristiche costruttive e sonore, le loro possibili classificazioni secondo vari criteri</li> <li>• Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica)</li> </ul>	<p>alle sue proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, confronta, ordina e analizza i suoni e i messaggi musicali rispetto ad altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>• Analizza le musiche ascoltate rispetto a tempo, ritmo</li> <li>• Ascolta e riconosce semplici schemi ritmici e/o melodici</li> <li>• Ascolta e riconosce i principali strumenti musicali</li> <li>• Descrive brani musicali usando i termini corretti cogliendo la loro atmosfera espressiva</li> </ul>
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>• Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta semplici schemi ritmici e/o melodici</li> <li>• Elaborare semplici ritmi e/o melodie seguendo procedimenti controllati</li> <li>• Organizzare e rielaborare in modo personale le conoscenze lessicali acquisite</li> <li>• Sa creare parallelismi fra la musica ed altri linguaggi</li> </ul>

### CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i segni della notazione tradizionale</li><li>• Conosce i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</li><li>• Conosce i simboli mediante i quali è rappresentato il ritmo dal più semplice al complesso</li><li>• Conosce le quattro dimensioni del suono</li><li>• Conoscere le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali</li><li>• Conosce e comprende l'importanza delle caratteristiche sonore per quanto riguarda il significato musicale</li><li>• Inizia a contestualizzare l'evento sonoro</li><li>• Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza correttamente e in modo pertinente i termini e il lessico musicale</li><li>• Utilizza la notazione in relazione alla lettura, alla scrittura e all'esecuzione</li><li>• Analizza e descrive partiture con particolare riguardo ai segni e alle tecniche di notazione impiegate</li><li>• Rappresenta graficamente la costruzione di frammenti musicali e/o la forma di facili brani individuando la ripetizione o la diversità delle parti</li><li>• Conosce alcuni aspetti storici del linguaggio musicale</li><li>• Leggendo uno spartito, guidato, analizza le componenti e la struttura</li><li>• Collega e confronta il linguaggio musicale con quello di altri linguaggi e arti</li></ul>
Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li><li>• Conosce la struttura del flauto dolce e /o della tastiera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue un brano ritmico con strumenti a percussione a una o più parti individualmente e/o in gruppo</li><li>• Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti individualmente e/o in gruppo</li><li>• Esegue con la voce e/o strumento brani a una o più parti seguendo la lettura dello spartito o della partitura anche seguendo una base musicale individualmente e/o in gruppo</li><li>• Esegue semplici canoni con lo strumento</li><li>• Intona con la voce, per lettura, melodie da eseguire con lo strumento in gruppo</li><li>• Sceglie con motivazione i modi dell'esecuzione</li><li>• Organizza le conoscenze acquisite nell'ambito vocale e/o strumentale per eseguire musica di insieme</li></ul>
Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i suoni in base alle sue proprietà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta, riconosce e analizza le strutture fondamentali della musica</li></ul>

<p>anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>• Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>• Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica, ritmo, timbro)</li> <li>• Conosce le relazioni fondamentali di ripetizione, variazione, contrasto</li> <li>• Conosce i principali schemi costruttivi di un brano e sa darne una rappresentazione grafica</li> <li>• Conosce le circostanze, gli ambienti e le funzioni legate a brani musicali di un determinato periodo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e analizza brani musicali rispetto ad agogica, dinamica, tempo, ritmo, timbro</li> <li>• Ascolta, riconosce e rappresenta semplici schemi ritmici e/o melodici</li> <li>• Ascolta e riconosce le relazioni fondamentali di ripetizione, variazione, contrasto</li> <li>• Ascolta e riconosce lo schema costruttivo di un brano e sa darne una rappresentazione grafica</li> <li>• Ascolta e descrive brani musicali usando i termini corretti e cogliendo i significati dei singoli elementi del brano</li> <li>• Ascolta e confronta un brano con le altre forme espressive</li> <li>• Ascolta e coglie la costruzione dei messaggi musicali con la loro funzione espressivo-comunicativa</li> <li>• Ascolta e comprende il documento musicale come testimonianza della tecnologia, delle condizioni sociali, delle vicende storiche e umane, dell'ambiente in cui è stato prodotto.</li> </ul>
<p>Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi della notazione tradizionale</li> <li>• Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi</li> <li>• Conosce la valenza espressiva della musica</li> <li>• Conosce gli elementi della comunicazione audiovisiva</li> <li>• Conosce le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza una semplice variazione ritmica e/o melodica</li> <li>• Elabora semplici ritmi e/o melodie in base a procedimenti controllati</li> <li>• Organizza e rielabora in modo personale le conoscenze lessicali acquisite</li> <li>• Guidato realizza individualmente e /o in gruppo materiali multimediali utilizzando eventualmente anche le tecnologie digitali audio- visive presenti a scuola</li> <li>• Esplora e utilizza semplici tecniche multimediali</li> </ul>