

**LETTERE CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Competenza 1. Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere tra sentire ed ascoltare;</li> <li>- eliminare volontariamente gli elementi di distrazione;</li> <li>- mantenere l'attenzione per un tempo e uno scopo stabiliti e dichiarati;</li> <li>- comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale;</li> <li>- porsi domande sul grado di comprensione di un testo e chiedere spiegazioni per migliorare la comprensione.</li> </ul> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in</b></p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare;</li> <li>- principali fattori di disturbo della comunicazione (presenza di oggetti, mancato rispetto della consegna, interventi non pertinenti) ed elementi che favoriscono un ascolto efficace (postura, silenzio, concentrazione);</li> <li>- finalità delle varie tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa);</li> <li>- informazioni principali e secondarie;</li> <li>- modalità che regolano la</li> </ul>

	<p><b>grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola;</li> <li>- attendere il proprio turno di intervento;</li> <li>- ascoltare e rispettare gli interventi altrui, aggiungendo informazioni pertinenti;</li> <li>- cogliere le intenzioni comunicative dell'interlocutore;</li> <li>- esprimere le proprie idee cercando di esporle in modo chiaro;</li> <li>- fornire semplici motivazioni a supporto della propria idea.</li> </ul>	<p>conversazione e la discussione: rispettare i tempi e i ruoli, restare in tema, fare interventi pertinenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi).</li> </ul>
<p><b>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed applicare efficacemente le diverse tecniche di lettura;</li> <li>- dimostrare capacità espressiva, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie;</li> <li>- utilizzare strategie di lettura diverse (globale, esplorativa, analitica);</li> <li>- usare in senso anticipatorio titolazione,</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione;</li> <li>- elementi e funzioni della punteggiatura;</li> <li>- strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, analitica;</li> </ul>

	<p>immagini, didascalie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi;</li> <li>- dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto;</li> <li>- porre in relazione cause e conseguenze, integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze (con la guida dell'insegnante);</li> <li>- riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo;</li> <li>- operare scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> </ul> <p><b><i>Al fine di comprendere i testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la tipologia testuale identificando gli elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale;</li> <li>- individuare gli scopi comunicativi del testo;</li> <li>- riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali;</li> <li>- interrogarsi sulle azioni narrate, ricostruendo le intenzioni dei personaggi e gli effetti conseguiti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione (adatti all'età);</li> <li>- concetti di testo e contesto;</li> <li>- relazioni tra cause e conseguenze, tra scopi e azioni;</li> <li>- strutture morfosintattiche della lingua italiana riferibili a frasi e periodi semplici;</li> <li>- caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>testo narrativo (racconti di paura o umoristici, fiaba, favola, leggenda, mito);</li> <li>testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva);</li> <li>testo poetico (filastrocca, poesia lirica ed epica);</li> </ul> </li> <li>- figure di suono: rima, allitterazione, onomatopea;</li> <li>- figure di significato: similitudine, personificazione, metafora;</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale;</li> <li>- riconoscere in un testo descrittivo la modalità soggettiva e oggettiva;</li> <li>- individuare le informazioni principali in testi informativi e di studio;</li> <li>- riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici;</li> <li>- riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore;</li> <li>- seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e svolgere attività;</li> <li>- ricavare dati e informazioni da rappresentazioni schematiche.</li> </ul>	
<p><b>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificare, guidato, la stesura di un testo (ad esempio predisporre schemi preparatori per organizzare la stesura del testo, mappe concettuali, scalette);</li> <li>- utilizzare l'impaginazione, la</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>- tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette) e revisione del testo;</li> </ul>

	<p>spaziatura, la divisione in paragrafi e capoversi, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura;</li> <li>- scrivere periodi collegando correttamente le frasi;</li> <li>- elaborare semplici testi coesi, coerenti, adeguati allo scopo, alla situazione comunicativa e al destinatario;</li> <li>- arricchire in modo progressivo il testo, mantenendo lo scopo comunicativo e la coerenza;</li> <li>- scegliere ed utilizzare un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo comunicativo;</li> <li>- rivedere i propri testi con particolare attenzione alla coesione, alla coerenza, alla punteggiatura, all'ortografia e al lessico.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di paragrafo;</li> <li>- struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo – conclusione;</li> <li>- regole dell'ortografia, della morfosintassi (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo –nome, nome – aggettivo, preposizioni, tempi verbali), e della punteggiatura (uso di punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette );</li> <li>- connettivi logici e temporali; alcuni connettivi testuali in funzione della coesione e coerenza del testo;</li> <li>- concetto di registro linguistico;</li> <li>- discorso diretto e indiretto;</li> <li>- modi di formazione delle parole;</li> <li>- vocabolario di base e vocabolario specifico, in particolare quello delle discipline di studio;</li> <li>- lessico per la descrizione, sinonimi e similitudini;</li> <li>- uso dei vocabolari;</li> <li>- principali caratteristiche dei testi (favola, fiaba, mito, racconto di esperienze personali, testi descrittivi, testi poetici);</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, di esperienze e argomenti noti, secondo un modello o uno schema dato;</li> <li>- in particolare: descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi e contestualizzando le descrizioni in relazione allo scopo e al destinatario;</li> <li>- raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa;</li> <li>- utilizzare sequenze narrative, descrittive e dialogiche.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rielaborare testi sulla base di tracce date;</li> <li>- riassumere un testo utilizzando la divisione in sequenze o il metodo della sottolineatura e cancellazione;</li> <li>- parafrasare testi poetici, sostituendo determinati termini con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di sequenza narrativa, descrittiva, dialogica;</li> <li>- tecniche di ricalco di un testo dato;</li> <li>- tipologie di riassunto: tecniche del riassumere (divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, distinzione tra informazioni principali e secondarie);</li> <li>- tipologie di parafrasi e tecniche per la parafrasi;</li> <li>- tecniche per schematizzare.</li> </ul>
--	---	--

	<p>altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completare testi narrativi con l'elaborazione di conclusioni o introduzioni, l'inserimento di ampliamenti, mantenendo la coerenza;</li> <li>- riscrivere e manipolare un testo narrativo (ad esempio modificando tempi, luoghi e personaggi);</li> <li>- schematizzare testi sulla base di indicazioni.</li> </ul>	
<p><b>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole;</li> <li>- ricavare informazioni utili per la comprensione della parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi);</li> <li>- utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario);</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie,</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, mezzo, contesto;</li> <li>- le caratteristiche della comunicazione formale e informale;</li> <li>- le caratteristiche dei linguaggi verbali, non verbali, misti;</li> <li>- il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente;</li> <li>- la struttura della parola: radice,</li> </ul>

	<p>anche via internet, per ricavare informazioni relative all'etimologia e all'uso delle parole e alla corretta grafia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere vocaboli di uso comune da vocaboli specialistici;</li> <li>- tradurre i contenuti dal linguaggio comune a quello specialistico;</li> <li>- riconoscere all'interno della frase la funzione delle diverse parti del discorso;</li> <li>- ampliare la frase semplice aggiungendo espansioni, con l'uso di connettivi appropriati;</li> <li>- valutare accettabilità/non accettabilità e correttezza logica e grammaticale di parole e frasi;</li> <li>- riflettere sulle difficoltà e convenzioni ortografiche, e trovare strategie per applicare le regole ed evitare gli errori.</li> </ul>	<p>desinenza, prefissi e suffissi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i sinonimi e i contrari;</li> <li>- la struttura di un dizionario di base di italiano, i principali tipi di informazioni contenute e la simbologia usata;</li> <li>- l'uso di un'enciclopedia elettronica;</li> <li>- la differenza tra lessico di base (di uso comune) e lessico specialistico;</li> <li>- le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tutti i tempi e i modi; preposizioni semplici e articolate;</li> <li>- i connettivi: la punteggiatura, i pronomi, le preposizioni;</li> <li>- la struttura della frase semplice: concetto di soggetto, di predicato e di complemento diretto e indiretto.</li> </ul>
--	--	--

## LETTERE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p><b>Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate;</li> <li>- riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa;</li> <li>- registrare espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>- esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, curando le scelte lessicali;</li> <li>- esprimere le proprie idee sostenendole con motivazioni pertinenti;</li> <li>- rispettare il punto di vista dell'altro.</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado</b></p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi;</li> <li>- modalità dell'ascolto efficace: attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande;</li> <li>- contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie;</li> <li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li> <li>- aspetti formali della comunicazione interpersonale (ad esempio forme di cortesia, registri comunicativi);</li> <li>- elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...);</li> <li>- lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni;</li> <li>- lessico relativo alle discipline di studio;</li> <li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</li> </ul>
--	--	---

	<p><b>di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e strutturando l'intervento, anche attraverso schemi e mappe concettuali;</li> <li>- riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico;</li> <li>- raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie per l'esposizione efficace: strutturazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce.</li> </ul>
<p><b>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie;</li> <li>- consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca;</li> <li>- cogliere l'argomento di cui si parla, individuare le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>- utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo;</li> <li>- ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è</b></p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di lettura:</li> <li>- lettura esplorativa;</li> <li>- lettura di consultazione;</li> <li>- lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi;</li> <li>- modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi; la funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo; strutture morfosintattiche della lingua;</li> <li>- differenza tra significato letterale e contestuale del lessico;</li> <li>- principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, poetico,</li> </ul>

	<p><b><i>in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale corrispondente;</li> <li>- distinguere gli scopi comunicativi di un testo;</li> </ul> <p>In particolare, per il <b>testo narrativo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi fondamentali della struttura narrativa, la <i>fabula</i> e l'intreccio;</li> <li>- individuare il tema, gli argomenti e il messaggio;</li> <li>- riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi;</li> <li>- collegare il contenuto al proprio vissuto personale;</li> <li>- confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante.</li> </ul> <p>Per i <b>testi espressivi e autobiografici</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche formali di lettere, diari, testi autobiografici, individuandone le finalità;</li> </ul>	<p>espressivo-soggettivo; elementi costitutivi del testo narrativo: narratore e punto di vista della narrazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali);</li> <li>- sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, <i>fabula</i> e intreccio; accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback);</li> <li>- trama;</li> <li>- tema;</li> <li>- messaggio;</li> <li>- modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti);</li> <li>- differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva;</li> <li>- i campi semantici relativi ai diversi dati sensoriali (uditivo, visivo, tattile, olfattivo);</li> <li>- il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie;</li> <li>- struttura del testo di studio;</li> <li>- le lettere personali, formali e aperte, diario personale e diario di viaggio, autobiografia e biografia; messaggio e argomento;</li> <li>- elementi caratterizzanti il testo poetico:</li> <li>- strofa e verso;</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare le esperienze dei protagonisti con la propria.</li> </ul> <p><b>Per i testi poetici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'argomento e il messaggio principale;</li> <li>- individuare i principali campi semantici del testo;</li> <li>- riconoscere alcune caratteristiche formali;</li> <li>- collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul>
<p><b>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e definire il contenuto partendo dalla consegna ricevuta;</li> <li>- elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta-guida);</li> <li>- articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti;</li> <li>- utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo scopo della comunicazione;</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>- modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave;</li> <li>- ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il lessico con proprietà, evitando ambiguità e ripetizioni;</li> <li>- individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia la punteggiatura, i principali errori ortografici e sintattici.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna;</li> <li>- costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati;</li> <li>- commentare poesie e testi narrativi, esprimendo la propria opinione motivandola, su modelli e indicazioni dell'insegnante.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riassumere un testo narrativo, individuandone le informazioni principali e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di paragrafo, sequenza, capoverso; segni di punteggiatura;</li> <li>- coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (diordine, causa, opposizione, concessione, tempo);</li> <li>- principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico;</li> <li>- uso del vocabolario;</li> <li>- i criteri per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale, dal generale al particolare ...);</li> <li>- elementi strutturali e caratteristiche distintive del testo narrativo (sequenze, personaggi, tempo, luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi);</li> <li>- testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario;</li> <li>- modalità per la parafrasi di un testo poetico;</li> <li>- ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento</li> </ul>
--	--	---

	<p>parole chiave o attraverso l'individuazione autonoma delle sequenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parafrasare un testo poetico o epico ricostruendo l'ordine sintattico, sostituendo i termini poetici con sinonimi in italiano moderno;</li> <li>- espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi).</li> </ul>	<p>dei termini utilizzati in senso figurato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari ...).</li> </ul>
<p><b>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo;</li> <li>- individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo;</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari;</li> <li>- riconoscere, analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso;</li> <li>- distinguere nell'analisi del verbo la forma</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la comunicazione formale e informale;</li> <li>- il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto;</li> <li>- la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi, suffissi;</li> <li>- varie modalità di consultazione dei dizionari;</li> <li>- il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio,</li> </ul>

	<p>attiva, passiva e riflessiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere il predicato verbale dal predicato nominale;</li> <li>- riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme;</li> <li>- riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche;</li> <li>- utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i testi che legge;</li> <li>- correggere i testi che scrive.</li> </ul> </li> </ul>	<p>preposizione, congiunzione, interiezione);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la differenza tra frase semplice e complessa;</li> <li>- il predicato verbale e nominale;</li> <li>- il soggetto: espresso e sottinteso;</li> <li>- i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto;</li> <li>- elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, tempi verbali).</li> </ul>
--	--	---

**LETTERE CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p><b>Competenza 1. Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate;</li> <li>- riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa;</li> <li>- registrare con regolarità espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>- esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, e curando le scelte lessicali;</li> <li>- esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni;</li> <li>- rispettare il punto di vista dell'altro.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi basilari della comunicazione (emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi);</li> <li>- modalità dell'ascolto efficace (attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande);</li> <li>- tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi;</li> <li>- contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie;</li> <li>- lessico di uso quotidiano e lessico relativo alle discipline di studio;</li> <li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li> <li>- elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...);</li> <li>- lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni;</li> </ul>
--	---	--

	<p><b><i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e pianificando l'intervento, anche attraverso schemi e mappe concettuali;</li> <li>- raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente;</li> <li>- riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</li> <li>- strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce.</li> </ul>
<p><b>Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</b></p>	<p><b><i>Quando legge, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie;</li> <li>- consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca;</li> <li>- riconoscere le informazioni utili per lo svolgimento di una ricerca;</li> <li>- utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo;</li> <li>- ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni.</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura esplorativa;</li> <li>- lettura di consultazione;</li> <li>- lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi;</li> </ul> </li> <li>- modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi</li> <li>- la funzione delle note come richiamo</li> </ul>

	<p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale corrispondente;</li> <li>- distinguere gli scopi comunicativi di un testo;</li> </ul> <p>In particolare, per il <b>testo narrativo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio;</li> <li>- individuare il tema, gli argomenti e il messaggio;</li> <li>- riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi, anche facendo delle inferenze guidate;</li> <li>- collegare il contenuto al proprio vissuto personale;</li> <li>- confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante.</li> </ul> <p>Per i <b>testi espositivi e informativi</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche formali e le finalità.</li> </ul> <p>Per il <b>testo argomentativo</b>:</p>	<p>alla comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture morfosintattiche della lingua</li> <li>- differenza tra significato letterale e contestuale del lessico</li> <li>- principali tipologie testuali: il testo narrativo, poetico, espositivo/informativo, argomentativo.</li> <li>- elementi costitutivi del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narratore e punto di vista della narrazione;</li> <li>- personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali);</li> <li>- sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, <i>fabula</i> e intreccio;</li> <li>- accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback);</li> </ul> </li> <li>- trama;</li> <li>- tema;</li> <li>- messaggio;</li> <li>- modalità di presentazione e di</li> </ul>
--	--	---

	<p>- riconoscere il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno.</p> <p>Per i <b>testi poetici</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'argomento e il messaggio principale;</li> <li>- individuare i principali campi semantici del testo;</li> <li>- riconoscere alcune caratteristiche formali;</li> <li>- collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale.</li> </ul>	<p>caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie;</li> <li>- struttura del testo di studio;</li> <li>- messaggio e argomento;</li> <li>- elementi caratterizzanti il testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- strofa e verso;</li> <li>- principali figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere la consegna ricevuta;</li> <li>- definire il contenuto del testo partendo dalla consegna ricevuta;</li> <li>- elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta-guida);</li> <li>- rispettare le convenzioni ortografiche e i</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>- modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave;</li> <li>- ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi,</li> </ul>

	<p>principali elementi dell'organizzazione sintattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzare il contenuto del testo, utilizzando la punteggiatura in modo corretto;</li> <li>- articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti;</li> <li>- utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo scopo della comunicazione;</li> <li>- utilizzare il lessico con proprietà evitando ambiguità e ripetizioni;</li> <li>- individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia i principali errori ortografici e sintattici.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna;</li> <li>- costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati;</li> </ul>	<p>concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di paragrafo, sequenza, capoverso, segni di punteggiatura;</li> <li>- coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (diordine, causa, opposizione, concessione, tempo);</li> <li>- principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico;</li> <li>- uso del vocabolario;</li> <li>- i criteri per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale, dal generale al particolare ...);</li> <li>- elementi strutturali e caratteristiche distintive del testo narrativo (sequenze, personaggi, tempo, luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi);</li> <li>- testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario;</li> <li>- elementi del testo riflessivo e di commento: organizzazione/struttura generale, tema, opinione, motivazioni ed</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi espressivi e/o autobiografici, espositivi, argomentativi rispettando le caratteristiche del genere e tenendo conto del destinatario.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riassumere un testo narrativo, individuandone le informazioni principali e le parole chiave;</li> <li>- riassumere un testo narrativo, individuandone autonomamente le principali sequenze;</li> <li>- parafrasare un testo poetico o epico in italiano moderno, modificando gli elementi segnalati dall'insegnante;</li> <li>- espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi).</li> </ul>	<p>esempi a sostegno;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modalità per la parafrasi di un testo poetico;</li> <li>- ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento dei termini utilizzati in senso figurato;</li> <li>- elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari ...).</li> </ul>
<b>Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle</b>	<b>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua</b>	<b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente</i></b>

<p><b>sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo;</li> <li>- individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo;</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari;</li> <li>- riconoscere, analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso;</li> <li>- distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva;</li> <li>- distinguere il predicato verbale dal predicato nominale;</li> <li>- riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme;</li> <li>- riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche;</li> <li>- utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per : <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i testi che legge;</li> <li>- correggere i testi che scrive.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la comunicazione formale e informale;</li> <li>- il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto;</li> <li>- la struttura della parola: radice, desinenza; prefissi, suffissi;</li> <li>- varie modalità di consultazione dei dizionari;</li> <li>- il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);</li> <li>- la differenza tra frase semplice e complessa;</li> <li>- il predicato verbale e nominale;</li> <li>- il soggetto: espresso e sottinteso;</li> <li>- i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto</li> <li>- il periodo: proposizione principale,</li> </ul>
--	---	--

		<p>coordinata, subordinata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale; il periodo ipotetico;</li> <li>- discorso diretto e indiretto;</li> <li>- elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, tempi verbali).</li> </ul>
--	--	---

## STORIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Competenza 1. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze.</b></p>	<p><b><i>Lo studente, con riferimento alle società studiate, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente e quali risposte gli uomini hanno trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e di sopravvivenza (vita materiale);</li> <li>- riconoscere i modi di produzione</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vita materiale;</li> <li>- economia;</li> <li>- organizzazione sociale;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>(agricoltura, industria, commercio), i rapporti di produzione, i consumi, ecc. (economia);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società);</li> <li>- riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legati ad esso (politica);</li> <li>- comprendere come vi siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico- istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate;</li> <li>- confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità;</li> <li>- comprendere e utilizzare, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione politica e istituzionale;</li> <li>- religione;</li> <li>- cultura;</li> <li>- il linguaggio specifico.</li> </ul>
<p><b>Competenza 2. Comprendere fenomeni relativi al passato, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collocare secondo le coordinate spazio temporali i più rilevanti eventi storici affrontati nel corso dell'anno;</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli aspetti fondamentali degli argomenti studiati;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire e posizionare fenomeni studiati sulla linea del tempo;</li> <li>- riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi;</li> <li>- rilevare i cambiamenti nelle diverse società e confrontare i fenomeni;</li> <li>- (se guidato) individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici;</li> <li>- esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato;</li> <li>- esporre le conoscenze in modo semplice ma coerente, operando collegamenti, eventualmente argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la linea del tempo;</li> <li>- la cronologia essenziale della storia medievale (con alcune date fondamentali);</li> <li>- i processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea, locale dell’arco temporale studiato.</li> </ul>
--	--	--

## STORIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Competenza 1. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro</b>	<b><i>Lo studente, con riferimento alle società studiate, è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i modi di produzione (agricoltura, industria, commercio), i rapporti di produzione, i</li> </ul>	<b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i concetti correlati a:</li> </ul>

<p><b>interdipendenze.</b></p>	<p>consumi ecc. (economia);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società);</li> <li>- riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legati ad esso (politica);</li> <li>- comprendere come vi siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate;</li> <li>- confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità;</li> <li>- comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vita materiale;</li> <li>- economia (es. agricoltura, industria, commercio);</li> <li>- organizzazione sociale (es. classe sociale);</li> <li>- organizzazione politica e istituzionale: (es. monarchia, stato, repubblica, democrazia, legge, costituzione);</li> <li>- religione;</li> <li>- cultura;</li> <li>- linguaggio specifico.</li> </ul>
<p><b>Competenza 2. Comprendere fenomeni relativi al passato, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collegare un fatto o un evento ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli aspetti fondamentali degli argomenti studiati;</li> </ul>

	<p>storiche e geografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ricostruire e posizionare fenomeni studiati sulla linea del tempo;</li><li>- collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo;</li><li>- rilevare i cambiamenti nelle diverse società;</li></ul> <p>- (se guidato) individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato;</li><li>- esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- la linea del tempo;</li><li>- la cronologia essenziale della storia moderna (con alcune date fondamentali).</li></ul>
--	--	---

<p><b>Competenza 3. Comprendere che la conoscenza storica è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente, che è condizionato dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetto a continui sviluppi.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (se guidato) formulare problemi (problematizzazione), costruire semplici ipotesi di ricerca e verificarle;</li> <li>- disporre le informazioni cronologicamente, riconoscendo successioni e contemporaneità;</li> <li>- individuare relazioni causali tra i fenomeni e spiegarle in modo discorsivo (ricostruzione e spiegazione);</li> <li>- organizzare le informazioni nella produzione di un testo utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storiografico): <ul style="list-style-type: none"> <li>- scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);</li> <li>- formulazione della/e ipotesi;</li> <li>- ricerca di fonti e documenti;</li> <li>- utilizzo di testi storici;</li> <li>- analisi delle fonti;</li> <li>- raccolta delle informazioni;</li> <li>- verifica delle ipotesi;</li> <li>- produzione del testo.</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--

<p><b>Competenza 4. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi;</li> <li>- compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti);</li> <li>- leggere le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni su eventi storici;</li> <li>- esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di fonte e documento;</li> <li>- i diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica).</li> </ul>
--	---	---

### STORIA CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Competenza 1. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate –</b></p>	<p><b>Lo studente, con riferimento alle società studiate, è in grado di:</b></p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p>

<p><b>economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i modi di produzione (agricoltura, industria, commercio), i rapporti di produzione, i consumi ecc. (economia);</li> <li>- riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società);</li> <li>- riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legato ad esso (politica);</li> <li>- comprendere come vi siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico- istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate;</li> <li>- confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità;</li> <li>- comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vita materiale;</li> <li>- economia (es. agricoltura, industria, commercio);</li> <li>- organizzazione sociale (es. classe sociale);</li> <li>- organizzazione politica e istituzionale: (es. monarchia, stato, repubblica, democrazia, legge, costituzione);</li> <li>- religione;</li> <li>- cultura;</li> </ul> </li> <li>- il linguaggio specifico.</li> </ul>
<p><b>Competenza 2. Comprendere fenomeni relativi al passato, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collegare un fatto o un evento ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche;</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli aspetti fondamentali degli argomenti studiati;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire e posizionare fenomeni studiati sulla linea del tempo;</li> <li>- collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo;</li> <li>- rilevare i cambiamenti nelle diverse società;</li> <li>- (se guidato) individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici;</li> <li>- esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato;</li> <li>- esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la linea del tempo;</li> <li>- la cronologia essenziale della storia moderna e contemporanea (con alcune date fondamentali).</li> </ul>
<p><b>Competenza 3. Comprendere che la conoscenza storica è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente, che è condizionato dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetto a continui sviluppi.</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (se guidato) individuare un tema, classificare tematicamente le informazioni, attenersi all’articolazione tematica nel comunicare i risultati della ricerca (tematizzazione);</li> <li>- (se guidato) formulare problemi (problematizzazione), costruire semplici ipotesi di ricerca e verificarle;</li> <li>- disporre le informazioni</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il <b>metodo storiografico</b>):</li> <li>- scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);</li> <li>- formulazione della/e ipotesi;</li> <li>- ricerca di fonti e documenti;</li> </ul>

	<p>cronologicamente, riconoscendo successioni e contemporaneità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare relazioni causali tra i fenomeni e spiegarle in modo discorsivo (ricostruzione e spiegazione);</li> <li>- organizzare le informazioni nella produzione di un testo utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo di testi storici;</li> <li>- analisi delle fonti;</li> <li>- raccolta delle informazioni;</li> <li>- verifica delle ipotesi;</li> <li>- produzione del testo.</li> </ul>
<p><b>Competenza 4. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi;</li> <li>- compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti);</li> <li>- leggere le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni su eventi storici.</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di fonte e documento;</li> <li>- i diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica).</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Competenza 1. Approcciarsi allo studio di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare consapevolmente i punti cardinali: che cosa sono e come si individuano;</li> <li>- utilizzare le coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero;</li> <li>- riconoscere sulla carta politica le regioni d'Italia;</li> <li>- riconoscere sulla carta fisica gli elementi caratteristici del territorio;</li> <li>- leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche;</li> <li>- leggere e utilizzare grafici, dati statistici, tabelle, traendone informazioni utili;</li> <li>- utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.);</li> <li>- sapere dove reperire le differenti rappresentazioni cartografiche: atlanti geografici, carte stradali, guide turistiche, mappe, piante, fotografie e immagini dallo spazio, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari;</li> <li>- la funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;</li> <li>- gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche (scale, curve di livello, paralleli, meridiani);</li> <li>- alcuni concetti propri della disciplina (localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio).</li> </ul>

<p><b>Competenza 2. Confrontare territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo elementi significativi del paesaggio.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo;</li> <li>- individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione, a partire dalla conoscenza degli elementi e dei fattori che determinano e descrivono il clima del continente europeo;</li> <li>- riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un determinato ambiente, saperli osservare, descrivere, mettere in relazione, traendo informazioni dagli strumenti propri della disciplina;</li> </ul> <p>- iniziare a comprendere che lo studio di un ambiente consiste nello studio delle relazioni che intercorrono tra i vari elementi che lo compongono (posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche,</p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei e descrivono il clima dei diversi ambienti;</li> <li>- la geografia fisica del continente europeo (le origini dei rilievi e la formazione delle pianure, le acque interne e mari, la varietà di climi e di paesaggi);</li> <li>- la geografia umana del continente europeo (composizione della popolazione, emigrazione, etnie, lingue e religioni);</li> <li>- la geografia economica del continente europeo.</li> </ul>

	popolazione);	
<p><b>Competenza 3. Partendo dall'analisi del paesaggio italiano ed europeo, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estendere gradualmente il campo di osservazione dal paesaggio italiano a quello europeo;</li> <li>- rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione di un territorio;</li> <li>- comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle azioni e delle trasformazioni operate dall'uomo;</li> <li>- riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario.</li> </ul>
<p><b>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cominciare a riconoscere i limiti ecologici dello sviluppo economico ;</li> <li>- riflettere sulla necessità di rispettare l'ambiente;</li> <li>- cominciare ad esaminare le azioni</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali problemi ecologici: le diverse forme di inquinamento (atmosferico, del suolo, delle acque);</li> <li>- problematiche legate alla produzione e al consumo di energia; le energie</li> </ul>

	<p>umane in una prospettiva futura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sulle soluzioni possibili rispetto alle problematiche ambientali e su modelli di comportamento coerenti con la salvaguardia dell'ambiente;</li> <li>- riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali.</li> </ul>	<p>alternative;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il riciclaggio;</li> <li>- diverse tipologie di salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale: aree protette e parchi.</li> </ul>
--	--	--

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Competenza 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia;</li> <li>- riconoscere sulla carta politica gli stati europei;</li> <li>- reperire le differenti rappresentazioni cartografiche, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici;</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari;</li> <li>- funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;</li> <li>- elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche;</li> <li>- leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle, traendone informazioni utili;</li> <li>- utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.).</li> </ul>	
<p><b>Competenza 2. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo;</li> <li>- individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione;</li> <li>- confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprendere come influiscano sul benessere di una nazione, sul rispetto dei diritti dell'uomo e sui processi di partecipazione;</li> <li>- comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: posizione geografica,</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei;</li> <li>- le principali aree economiche d'Europa;</li> <li>- la diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza;</li> <li>- la distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;</li> <li>- l'approfondimento di alcuni Stati europei;</li> <li>- le principali organizzazioni sopranazionali, come l'UE.</li> </ul>

	<p>caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, sistemi politici, traendo informazioni da testi, carte, grafici, indici statistici, tabelle;</p> <p>- presentare uno Stato d'Europa, operando confronti con altri stati e con l'Italia.</p>	
<p><b>Competenza 3. Partendo dall'analisi del paesaggio europeo, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio;</li> <li>- comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo;</li> <li>- riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> </ul>
<p><b>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze naturali e culturali da tutelare;</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali problemi ecologici scaturiti dallo studio degli stati europei;</li> </ul>

<p><b>sostenibile.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale ed artistico;</li> <li>- esaminare le azioni umane in una prospettiva futura;</li> <li>- rispetto a problemi attuali di particolare rilevanza, riconoscere le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante;</li> <li>- riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale; assumere consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motivare in modo coerente la propria posizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e</li> <li>- del patrimonio culturale.</li> </ul>
----------------------------	--	--

### GEOGRAFIA CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Competenza 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte fisiche, politiche, tematiche,</li> </ul>

	<p>geografiche, simbologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere sulla carta politica gli stati del mondo e continenti;</li> <li>- reperire le differenti rappresentazioni cartografiche, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici;</li> <li>- leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche;</li> <li>- leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle traendone informazioni utili;</li> <li>- utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.).</li> </ul>	<p>immagini satellitari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;</li> <li>- elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani.</li> </ul>
<p><b>Competenza 2. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare elementi specifici tra realtà spaziali vicine e lontane;</li> <li>- confrontare ambienti diversi come quelli montano, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico, polare per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico mondiale;</li> <li>- individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla</li> </ul>	<p><b><i>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e il clima dei diversi continenti;</li> <li>- le principali aree economiche del pianeta;</li> <li>- la diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale;</li> </ul>

	<p>distribuzione della popolazione;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analizzare fenomeni migratori ed accennare alle conseguenze nei paesi di provenienza e nei paesi d'arrivo;</li><li>- acquisire la consapevolezza di vivere in una società complessa e globalizzata;</li><li>- confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprendere come alcune forme garantiscano il benessere di una nazione, i diritti dell'uomo e i processi di partecipazione;</li><li>- comprendere come l'ISU di una nazione sia legato non solo ad indici economici (PIL) ma anche a fattori culturali, sanitari e di istruzione;</li><li>- comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, presenza di infrastrutture, sistemi politici;</li><li>- cogliere relazioni tra realtà geografiche e storiche, economiche e politiche;</li><li>- presentare uno Stato del mondo, nelle sue caratteristiche geo-politiche essenziali, operando confronti con altri stati e con l'Italia, anche avvalendosi di strumenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- la distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;</li><li>- le forme di governo degli Stati studiati;</li><li>- le principali organizzazioni sopranazionali, come l'ONU.</li></ul>
--	--	---

	informatici.	
<p><b>Competenza 3. Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio;</li> <li>- comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni;</li> <li>- riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno sull'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> </ul>
<p><b>Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare analisi e confronti tra realtà spaziali vicine e lontane e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici;</li> <li>- indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale;</li> <li>- riconoscere nel paesaggio gli elementi</li> </ul>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali problemi ecologici scaturiti dallo studio degli stati del mondo (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, deforestazione, desertificazione, inquinamento);</li> <li>- attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>

	<p>fisici significativi e le emergenze naturali da tutelare;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- esaminare le azioni umane in una prospettiva futura;</li><li>- rispetto a problemi attuali di particolare rilevanza, riconoscere le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante; riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali; assumere consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motivare in modo coerente la propria posizione.</li></ul>	<p>e del patrimonio culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- i concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione.</li></ul>
--	---	---