

Premessa

Il progetto **SottoSopra** comprende azioni rivolte agli **ADOLESCENTI**, realizzando eventi volti all'incontro, all'inclusione e alla partecipazione attiva dei ragazzi/e, ad attività legate al corpo, alla danza, all'arte urbana, ai linguaggi della scena contemporanea.

Il progetto **SottoSopra** lavorerà su temi trasversali quali l'abbandono, la ricerca di identità e tutte le suggestioni che emergeranno nel corso del lavoro. Le metodologie saranno composite: laboratori, momenti performativi, contest, spettacoli.

Scheda del progetto

Progetto SottoSopra

Utenza : ragazzi e ragazze del quartiere Savena 11-18 anni.

Titolo del progetto: "SottoSopra".

Durata: Marzo/Maggio 2017 creazione della performance. Settembre/ Dicembre 2017 replica della performance in luoghi pubblici.

Contenuto:

Il progetto prevede un avvicinamento dei giovani al mondo della creazione contemporanea, della danza e arte di strada, attraverso diversi stili ed approcci dal movimento, al teatro e alla musica con proposte di incursione urbana.

Il progetto si differenzia in due principali azioni:

- **SOTTO** Questa area del progetto vede la street-dance come prima ed immediata modalità d'incontro con il proprio corpo e con l'arte urbana esperita attraverso lezioni e dimostrazioni condotte da professionisti. Un'altra modalità utilizzata sarà il contest di street-dance, un'opportunità di condivisione sociale della propria passione per la musica e la danza hip-hop e un contenitore aggregante capace, attraverso la danza, il fare musica e la sperimentazione dell'arte, di coinvolgere i singoli all'interno di una comunità sempre crescente.
- **SOPRA** Laboratorio creativo e produttivo trasversale; si rivolge a tutti i giovani, del Q. Savena, interessati a indagare in modo profondo e professionale la creazione contemporanea della scena; si predilige l'incontro trasversale quindi si cercherà di coinvolgere ragazzi in condizione disagiate (comportamentale, economico, fisico...). Si prevede una crescita umana ed artistica nell'intraprendere un percorso creativo professionale, guidato da professionisti e nel realizzare una piece teatrale, vivendola come un'opportunità per il proprio futuro. Si cercano giovani che vogliano portare la loro voce, esprimere le loro difficoltà, speranze, obiettivi. Lavoreremo proprio sui tratti comuni delle categorie di appartenenza riscontrate all'interno del gruppo. Un tema guida trasversale sarà quello DELL'ABBANDONO come terreno comune e condiviso:
Adolescenza: sperimenta l'abbandono dell'infanzia per entrare nell'età adulta;
Migrazioni : si esplica nell'abbandono della propria cultura, terre, famiglia, lingua;
Disabilità: abbandono percepito da una società che fatica ancora ad accogliere ed integrare.

Le azioni indirizzate agli adolescenti (con o senza diverse abilità, comunitari e non, italiani e stranieri, TUTTI ma proprio TUTTI) hanno come finalità principale quella di sperimentare i linguaggi artistico-espressivi e di creare qualcosa partendo dall'idea di comunità, in un clima di ricerca individuale e di gruppo all'interno del quale i giovani si identifichino e si sentano motivati nella pratiche di investigazione corporea. La performance, il contest, le

lezioni vogliono essere per i ragazzi un luogo di sperimentazione e ricerca. La creazione dell'evento d'arte muoverà infatti dalle loro competenze, interessi, curiosità, passioni e da tutto ciò che emergerà nel corso degli eventi e sarà da ciò composta. La performance realizzata sarà poi donata alla cittadinanza in occasione di feste a coinvolgimento cittadino nel Quartiere Savena.

Finalità del progetto:

- Costituire un senso di appartenenza comunitaria;
- Aumentare la scoperta ed affermazione del sé corporeo e sociale grazie alla guida da parte di artisti;
- Aumentare la sensibilità verso l'altro puntando sull'incontro e sulla convergenza delle necessità dei partecipanti (principalmente attraverso il corpo ma non solo);
- Creazione di eventi a partire dai terreni in comune tra adolescenza, disabilità e emarginazione;
- Aumentare la conoscenza e diffusione di una cultura del corpo e del movimento, in particolare street – dance, danza contemporanea, arti di strada, e linguaggio contemporanei della scena;
- Incrementare l'interesse verso l'arte e la produzione artistica;
- Interagire con gli spazi urbani attraverso performance in città;
 - Migliorare la stima di sé e delle abilità sociali e comunicative, riferita anche alla capacità di affrontare i problemi quotidiani;

Articolazione del progetto

- 1 incontro settimanale della durata di 2 h da Marzo a fine Maggio 2017 più un fine settimana al mese intensivo di 10 ore. In caso di pioggia gli incontri si svolgeranno presso il Selene Centro Studi, con il bel tempo in un luogo urbano del territorio. Il percorso è gratuito.
- Proiezione del film-documentario sulla danza urbana e sulla creazione contemporanea.
- Realizzazione di una performance urbana da regalare al quartiere e alla città.
- Partecipazione alla Festa del Baratto 6 Maggio 2017.
- Creazione del contest di Urban Street Dance al Torneo di Basket Hip-Hop del Q. Savena.
- Partecipazione alle feste di strada del Q. Savena.

Risultati attesi

- Creazione di un'azione rivolta agli adolescenti riguardante il corpo, la danza e la musica che si realizzi in aree urbane;
- Maggiore visibilità dell'arte del corpo, la danza nella sua declinazione urbana e contemporanea;
- Formazione di un gruppo motivato nei processi di investigazione corporea e artistica;
 - Aumento delle possibilità di socializzazione per gli adolescenti del Quartiere.

Esperti coinvolti

Direzione artistica, didattica e pedagogica: Roberta Zerbini.

Docenti: Laura Chieffo, Riccardo Cazzato, Giannalberto De Filippis, Roberta Zerbini.

Coordinamento generale: Martina Delprete e Flavia Grendene.

Organizzazione: Selene Centro Studi EKODANZA