

The background of the slide features three human hands of different skin tones. Each hand is wrapped with thin, light-colored string or thread. The strings from different hands are interwoven, creating a complex, web-like structure that symbolizes interconnectedness, mutual support, and cooperation. The hands are positioned in a way that they appear to be reaching out or holding each other together.

FORMAZIONE IN SERVIZIO

APPRENDIMENTO COOPERATIVO

Dott.ssa Elisa Passerini

INTERVISTA A 5 DITA



QUALE METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO PREDILIGI?



COSA TI SPAVENTA MAGGIORMENTE NELLA CONDUZIONE DELLA CLASSE?



QUALE PAROLA O IMMAGINE ASSOCI AI TERMINI «COOPERATIVE LEARNING»?



ASPETTATIVE DI OGGI



CONCLUDI IL MOTTO : « INSIEME...»



CACCIA AL TESORO UMANO



NOME GRUPPO E MOTTO



RUOLI

- **CONTROLLORE DEL TEMPO**
- **CONTROLLORE DEL SILENZIO**
- **PORTAVOCE**
- **CUSTODE MATERIALE**
- **REPORTER**

GRANDI MANOVRE





- 1° METTI GLI ZAINI NEL POSTO DOVE DOPO METTEREMO I BANCHI
- 2° SISTEMARE I BANCHI
- 3° SPOSTARE LE SEDIE.
- 4° METTERE ZAINI SOPRA I BANCHI
- 5° I GRUPPI SI SIEDONO

INTERVISTA A 3 PASSI

PROCEDIMENTO:

1. L'insegnante pone un quesito e gli studenti ci pensano individualmente
2. Gli studenti in gruppi di quattro si suddividono in coppie e si danno un paio di minuti per esprimere la propria opinione facendo a turno **l'intervistatore** e **l'intervistato**.

3 Le coppie si riuniscono in quartetti e i compagni dicono all'altra coppia quello che hanno ascoltato dal primo compagno di coppia.

4 Poi tutti discutono delle varie idee emerse.

SCOPI

- CONDIVIDERE UN'IDEA
- PRENDERE IL TURNO DI PAROLA
- ASCOLTARE ATTENTAMENTE
- FARE DOMANDE DI CHIARIFICAZIONE
- FARE DOMANDE DI VERIFICA

LEARNING TOGETHER

- PREMESSA
- STUDIO INDIVIDUALE (10 minuti)
- STUDIO DI GRUPPO (45 minuti); riferisci la parte a te assegnata avendo cura che tutti capiscano.
- PRODUZIONE DI GRUPPO
- ESPOSIZIONE
- VERIFICA

PROCESSI: PENSO/ SCAMBIO/ CONDIVIDO



PRODUZIONE DI GRUPPO

ARRINGA (intelligenza linguistica)

TABELLA DI COMPARAZIONE (intelligenza logica)

CANZONE O RITMO (intelligenza musicale)

MIMO O DANZA (intelligenza corporea)

GIOCO (intelligenza interattiva)

VIGNETTA (intelligenza visiva)

MASSIMA DI VITA (intelligenza intrapsichica)

VERIFICA

- ESPOSIZIONE
- VERIFICA INDIVIDUALE
ALL'INTERNO DEL GRUPPO
- VERIFICA COLLETTIVA

L'apprendimento cooperativo

**Metodi di insegnamento
capaci di valorizzare
simultaneamente aspetti
cognitivi, sociali, affettivi e
relazionali**

Concetti base

Si può definire il C.L. come
**un insieme di tecniche di conduzione
della classe,**
grazie alle quali gli studenti
lavorano in **piccoli gruppi** per attività di
apprendimento e ricevono valutazioni in
base ai risultati acquisiti.

COMPETENZE SOCIALI

Perseguire lo stesso obiettivo
mettendo in atto

COMPORAMENTI VERBALI E NON

PER LAVORARE IN GRUPPO

in modo costruttivo

5 GRANDI CATEGORIE

- **Competenze comunicative**
- **Competenze di leadership**
- **Competenze nella soluzione negoziata dei conflitti**
- **Competenze nella soluzione dei problemi**
- **Competenze nel prendere decisioni**

Responsabilità individuale

- Concludere la propria attività
- Facilitare il lavoro degli altri membri e sostenere i loro sforzi

INTERDIPENDENZA



Una guida veloce per l'applicazione

- Effettuare una buona analisi della situazione
- Identificare lezioni da svolgere
- Prendere decisioni organizzative
- Definire le modalità del processo di controllo e di revisione dell'attività svolta in gruppo

Prendere decisioni organizzative

- La grandezza del gruppo
- La formazione del gruppo
- La struttura dell'aula
- I materiali da utilizzare
- L'assegnazione dei ruoli che dovranno essere ricoperti dagli studenti

MAPPA NEL MEZZO

- OGNI GRUPPO HA UN CARTELLONE E LO SI DIVIDE IN PORZIONI, UNA PER OGNI COMPONENTE. AL CENTRO SI LASCIA UNO SPAZIO CIRCOLARE
- OGNI COMPONENTE RICEVE UNA FOTOCOPIA CON UN ARGOMENTO DI STUDIO DIFFERENTE DA QUELLO DEGLI ALTRI
- OGNUNO SCRIVE NELLA SUA PARTE DI CARTELLONE APPUNTI O RIFLESSIONI RIGUARDANTI IL SUO STUDIO
- CIASCUNO RELAZIONA AGLI ALTRI LA PROPRIA PARTE
- AL CENTRO DEL CARTELLONE SI SCRIVE LA SOLUZIONE , LA REGOLA O LA SINTESI DI STUDIO DI TUTTO IL GRUPPO

GIRO IN GALLERIA

I GRUPPI RUOTANO E VANNO A VEDERE I LAVORI DEGLI ALTRI GRUPPI NELLE DIVERSE CASE.

- Obbligo di restare in gruppo
- Furto di idee
- Condivisione
- Arricchimento

VALUTAZIONE DI GRUPPO O COLLETTIVA





GRAZIE

