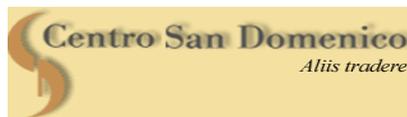




UCIIM - ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE



REGISTI E REGISTRI

2016
2017

LA SCUOLA & IL GRANDE SCHERMO

Da film ambientati a scuola a film dedicati a storia, letteratura e altre materie nascono riflessioni e confronti per i ragazzi

Dopo aver concluso il primo triennio, l'iniziativa *Registri e registri*, che ha registrato un crescente gradimento da parte delle scuole, coinvolgendo numerose classi dalla terza media fino ai primi anni delle superiori, amplia la propria offerta formativa e viene rinnovata x altri tre anni.

Pur mantenendo l'attenzione a films dedicati al mondo della scuola, introduce nella programmazione alcuni films particolarmente indicati ad aprire un confronto con le generazioni più giovani, vuoi perché dedicati a temi sensibili per preadolescenti e adolescenti, vuoi perché inerenti a materie inserite nel percorso di studio.

Inoltre, durante i momenti di pausa, saranno inseriti alcuni momenti ricreativi, dedicati alla visione di **mostre su varie forme espressive**, dalla pittura, alla fotografia, alla poesia..., anche in collegamento con la rivista 'I Martedì' di San Domenico, x gli input adeguati ai ragazzi.

Con la collaborazione di vari esperti (docenti, filosofi, psicologi, artisti, scrittori, giornalisti), le mattinate si articoleranno in 4 momenti:

1. presentazione dell'iniziativa e del film, con un esperto
2. visione di alcune parti del film
3. pausa ricreativa con possibile visione di mostre
4. momento interattivo, con possibilità di interventi e di porre domande da parte degli studenti presenti.

Quest'anno, 2016/2017, verranno messe in programma tre mattinate, alle quali saranno invitate tutte le scuole di Bologna, che parteciperanno gratuitamente.

Gli incontri avverranno nella Sala della Traslazione del convento di S. Domenico, dalle h 9,30 alle 12,30.

Alcune proposte di tematiche, a cui saranno riferiti i films, privilegiando argomenti sulla ricerca della felicità e il senso della vita:

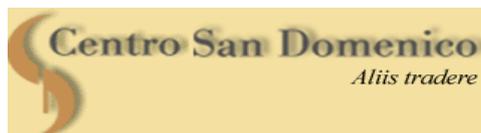
1. la storia vista con gli occhi dei giovani dell'epoca,
2. i protagonisti della poesia e/o della scienza secondo il cinema d'autore,
3. la ricerca della felicità

Registi e Registri è un modo per condividere con i più giovani riflessioni e "provocazioni", per porre l'attenzione ai grandi temi della vita, alle domande esistenziali che da sempre accompagnano l'essere umano, in un'ottica interdisciplinare, che metta in relazione diverse competenze, aiutando a sviluppare una visione del sapere unitaria e armoniosa.

L'iniziativa viene curata dall'Uciim sezione di Bologna, in collaborazione con Mariaraffaella Corsano e il Centro San Domenico, rappresentato dalla figura di P. Giovanni Bertuzzi.

Registi e registri si realizza grazie al sostegno di Mariaraffaella Corsano, in memoria di Enrico Pungetti.





REGISTI E REGISTRI 2016 2017

GRANDI TEMI SUL GRANDE SCHERMO

Giovedì 3 novembre 2016

LA GRANDE GUERRA, LA GRANDE FOLLIA

"Fango e gloria"

(Italia 2015, Regia di Franco Tiberi con Alberto Lo Porto, Arnaldo Pernigo, Domenico Fortunato)

Introduce Giorgio Sangiorgi, giornalista e storico

Mostra da definire.

Giovedì 15 Dicembre 2016

GENIO, SCUOLA E SREGOLATEZZA

"Will Hunting- genio ribelle"

(Usa 1997, Regia di Gus Van Sant con Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck)

Introduce Dimitris Argiroupolos

Docente di Pedagogia Speciale - Università di Bologna

Mostra di opere di Silvana Mascioli

Giovedì 9 Marzo 2017

VERSO UN SENSO DELL'ESISTENZA

"La ricerca della felicità"

(Usa 2006. Regia di Gabriele Muccino con Will Smith e Jaden Smith)

Introduce Giampaolo Venturi

Presidente dell'Istituto Carlo Tincani

Mostra da definire.

**GLI INCONTRI SI TERRANNO NELLA SALA DELLA TRASLAZIONE DEL CONVENTO DI SAN DOMENICO
E SARANNO INTRODOTTI DA UNA DISCUSSIONE**

GUIDATA DA UN ESPERTO E PRESENTATI DAL PROF. ALBERTO SPINELLI

Partecipazione gratuita anche appuntamenti a scelta. E' necessaria la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni: Email: segreteria@uciimbologna.org. Tel. 328/1822550

IN MEMORIA DI ENRICO PUNGETTI



REGISTI E REGISTRI

SCHEDE DEI FILM

“Fango e gloria”

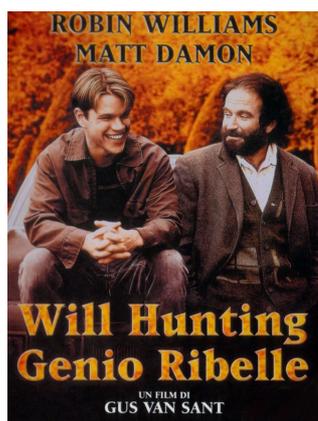
(Italia 2015, Regia di Franco Tiberi con Alberto Lo Porto, Arnaldo
Pernigo, Domenico Fortunato)



Il film, realizzato in occasione del Centenario della I Guerra Mondiale e dei 90 anni dell'Archivio Storico Luce, narra le vicende dei milioni di giovani coinvolti in quel tragico evento, utilizzando come simbolo proprio colui che sarà prescelto per rappresentare l'enorme schiera dei caduti anonimi: il Milite Ignoto. In particolare è la storia di Mario, dei suoi amici e della sua fidanzata. Ragazzi qualunque della piccola borghesia di provincia, entusiasti e pieni di progetti per un futuro che a molti di loro verrà negato. "Fango e Gloria", oltre a contenere una parte di fiction si avvale di materiali di repertorio dell'Archivio Storico Luce, sottoposti a procedimenti di colorazione e di sonorizzazione per renderne la fruizione ancora più suggestiva e inedita.

“Will Hunting - genio ribelle”

(Usa 1997, Regia di Gus Van Sant con Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck)



All'Institut of Technussets del Massachussets insegna un luminare (Skasgard), matematico conosciuto in tutto il mondo. Propone su una lavagna un problema ultracompleso e dà un anno di tempo ai suoi allievi per risolverlo. La mattina dopo il problema è risolto. La cosa si ripete pochi giorni dopo. Il genio è tale Will Hunting (Damon), addetto alle pulizie. Will vive solo, ha un gruppo di amici fedeli, è anarchico e violento, non si fida di nessuno. Però ha un'intelligenza inverosimile, in tutti i sensi: legge un libro in dieci minuti, conosce praticamente tutto lo scibile. Viene rintracciato e affidato a diversi psicologi, tutti letteralmente distrutti, finché si arriva a Robin Williams (molto simile all'insegnante dell' Attimo fuggente) che trova il modo per entrare nella complessa personalità del ragazzo. Il risultato è che Will, corteggiato dalle più prestigiose società

d'America, a cominciare dalla NASA e dal Pentagono, decide di vivere la vita in altro modo: raggiungerà in California la ragazza che lo ama.

Storia affascinante premiata con l'Oscar, scritta dai due attori Damon e Affleck. Oscar (come non protagonista) anche a Williams, defraudato ai tempi de L'attimo fuggente.

Premi Oscar

Miglior attore non protagonista a Robin Williams

Migliore sceneggiatura originale a Matt Damon e Ben Affleck

“La ricerca della felicità”

(Usa 2006. Regia di Gabriele Muccino con Will Smith e Jaden Smith)



Chris Gardner è un brillante venditore senza fortuna nella San Francisco degli anni '80. Padre affettuoso di Christopher, un vivace bambino di cinque anni, e marito di una scontrosa compagna, Chris fatica a sbarcare il lunario. La moglie, incapace di reggere la crisi, abbandona marito e figlio per cercare fortuna a New York. Rimasto solo Chris cerca tenacemente e ottiene un posto da stagista non retribuito presso una società di consulenza finanziaria. Senza stipendio, sfrattato dall'appartamento e poi dalla stanza di un infimo motel, Chris e il suo bambino cercheranno di sopravvivere dormendo nei ricoveri per i senza tetto o nei bagni pubblici della metropolitana. Indossando sempre il suo abito migliore e l'orgoglio di chi non vuole mollare, Chris troverà una porzione di felicità.

Gabriele Muccino ricomincia dall'America, lasciando a casa il suo cinema d'interni, di famiglie borghesi in crisi e di dialoghi urlati, accelerati e quasi sempre travolti dalla musica. A restare sono invece i sentimenti, calati questa volta nella realtà americana e rinnovati da quella stessa realtà. Dietro l'energia della messa in scena e il ritmo del racconto non ci sono corna, separazioni o crisi adolescenziali, non ci sono nemmeno yuppie meschini che riscoprono la spontaneità attraverso la fuga. C'è piuttosto un padre che resta e decide di sognare per sé e suo figlio, realizzando l'ambizione di desiderare un po' della felicità del titolo. La sceneggiatura solida procede per accumulo di disgrazie, sfiancando lo spettatore fino all'happy end "in discesa", che risolve la vita dei protagonisti e muove alla commozione. Muccino realizza un film intelligente e finalmente emancipato dal manierismo sociologico della sua filmografia. Merito da condividere col divo Will Smith, che doppia il semidivo Accorsi, in una performance straordinariamente drammatica che riduce e modera la sua maschera comica. L'altra metà del cielo riconferma (ahimè) il modello femminile di Muccino, ancora una volta isterico, risentito e mai solidale dentro un quotidiano che diventa materia del dramma. Ispirato dalla storia vera di Chris Gardner, Muccino sogna in italiano il sogno (materialista) americano.

REGISTI E REGISTRI – LA SCUOLA SUL GRANDE SCHERMO

SCHEDA RIASSUNTIVA

DESCRIZIONE: Ciclo di incontri su film su tematiche sensibili del mondo giovanile
Introduzione del relatore, visione di alcuni spezzoni, discussione e riflessione con i presenti.

ORGANIZZAZIONE: Uciim (Associazione Cattolica Italiana Insegnanti Medi –Sezione di Bologna) Centro San Domenico e in memoria di Enrico Pungetti

DOVE: Sala della Traslazione del Convento di San Domenico

QUANDO: 3 mattine nel corso dell'a.s. 2016/2017 dalle 9.30 alle 12.30.

DURATA: 3 ore

OBBIETTIVI: Partendo dalle immagini è possibile suscitare in modo più immediato riflessioni che scaturiscono da un vissuto emotivo a partire dal quale proporre una riflessione partecipata su tematiche importanti inerenti il mondo scolastico e giovanile.

PARTECIPAZIONE: Si prevede la partecipazione di classi di scuola media superiore, di terza media, di docenti e di tutti coloro che si interessano ai problemi dell'educazione.

La partecipazione da parte delle classi sarà gratuita e l'appuntamento/i a scelta della scuola.

Si richiede la prenotazione via email.

Contatti:

Prof. Alberto Spinelli

Email:

segreteria@uciimbologna.org

albertospinelli@alice.it

Cell: 3281822550

